Презентация к уроку литературы в 5 классе на тему «Детство, опаленное войной» (по стихотворениям:

К. Симонова «Майор привез мальчишку на рассвете…» ,

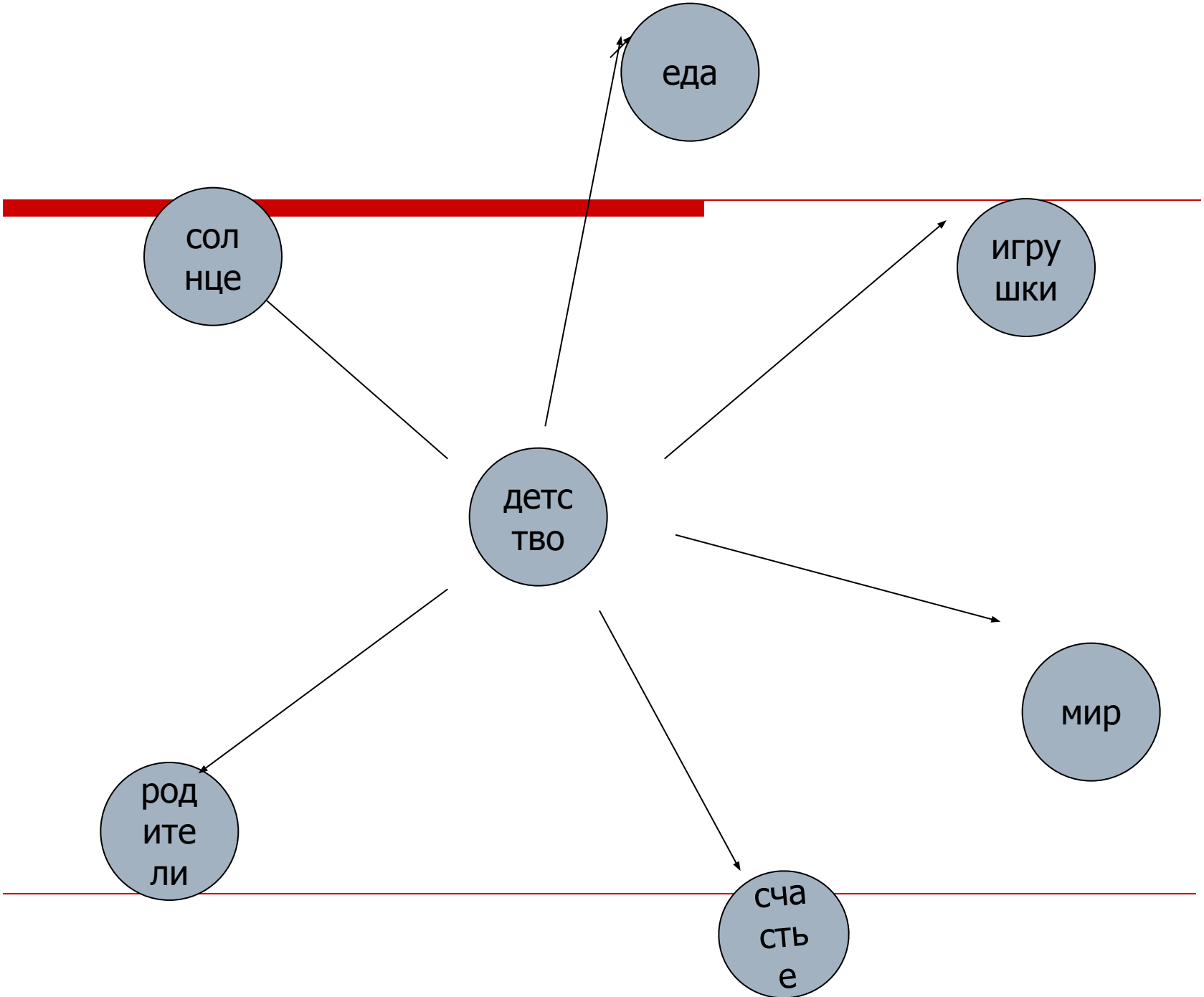
А. Твардовского «Рассказ танкиста»

и рассказу В.Белова «Мальчики».

Подготовили:
учитель русского языка и литературы МОУ «Лицей 92» г. Омска Истягина Татьяна Алексеевна,
Зав. библиотекой МОУ «Лицей № 92» Толпыгина Альбина Викторовна.

Прием "Кластеры"

- *Понятие **«кластер»** переводится как «гроздь, пучок».*
  ***Кластер** – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.*


еда
сол
нце
игру
шки
детс
тво
мир
род
ите
ли
сча
сть
е

Что может помешать детству?

- Болезнь родителей;
- Смерть близких;
- Потеря работы родителем;
- Война.

Дневник Тани Савичевой.

В ЭТОМ ДОМЕ
ТАНЯ
САВИЧЕВА
НАПИСАЛА
БЛОКАДНЫЙ
ДНЕВНИК
1941-1942

Женя
умерла
2 дек в
12 00 час
утра
1941 г

Бабушка
умерла
25 янв
3 г. дня
1942 г

Лека
умер
17 марта
5 часов
1942 г

Дядя Ва-
ся умер
в 13 апр
2 г ноч
1942 г

Дядя
Лёша
10 мая
в 4 г дня
1942

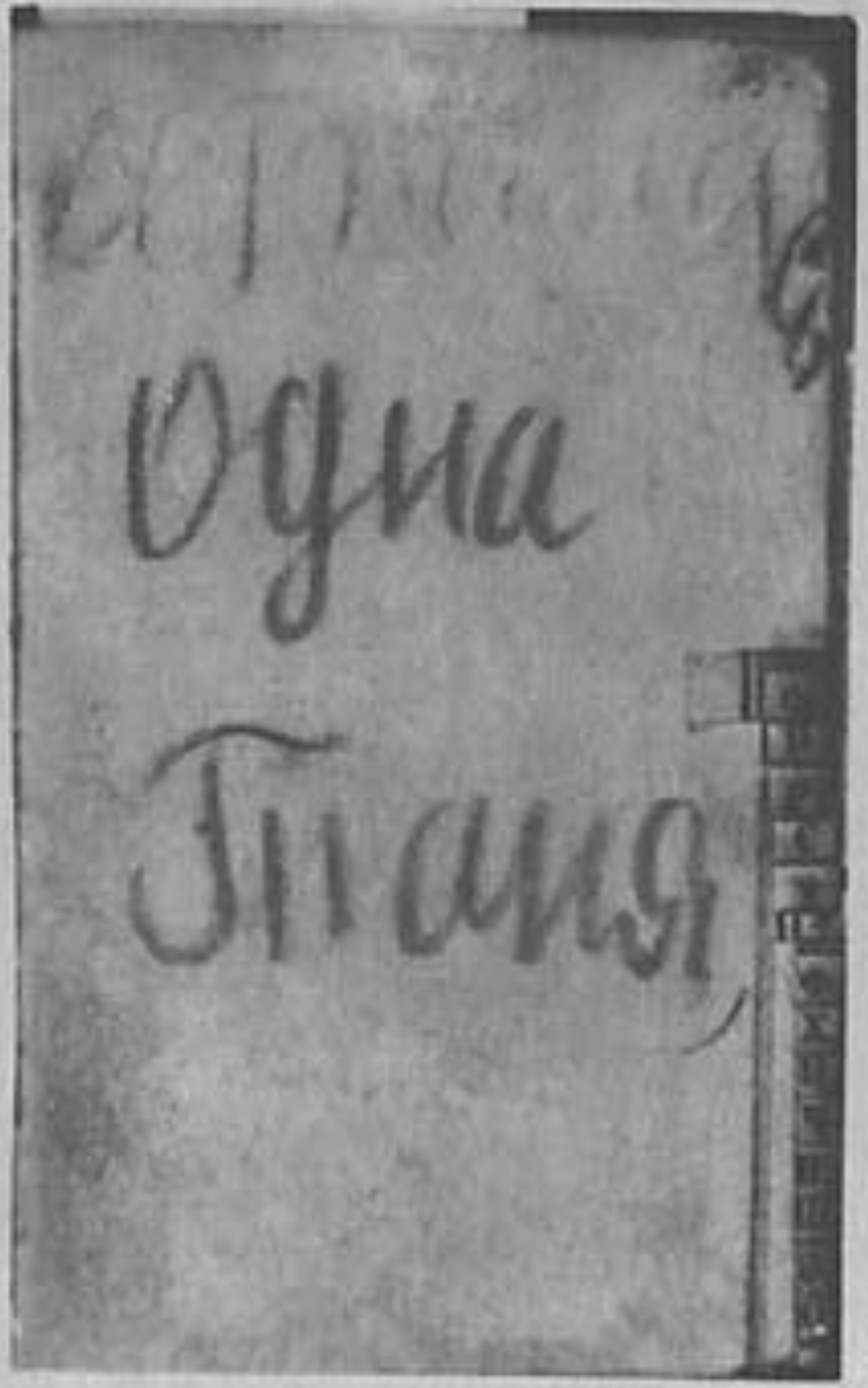
Мама
в 13 мая
в 730 час
утра
1942 г

Савичев
-ы
умерли
-ли

Умерли
все

осталась
одна
Таня

WWW.NN.RU
новгород



Таня Савичева.
Фрагмент группового снимка

WWW.NN.RU
нижний
новгород

WWW.NN.RU
нижний новгород

Дети колхозников одной из деревень Калининской области в лесу, у землянки, где они жили

Сын полка.

6-летний Толя Воронов, прошедший боевой путь
с одной из гвардейских дивизий,

Фрагменты из фильма «Сын полка»

А. Т. Твардовский

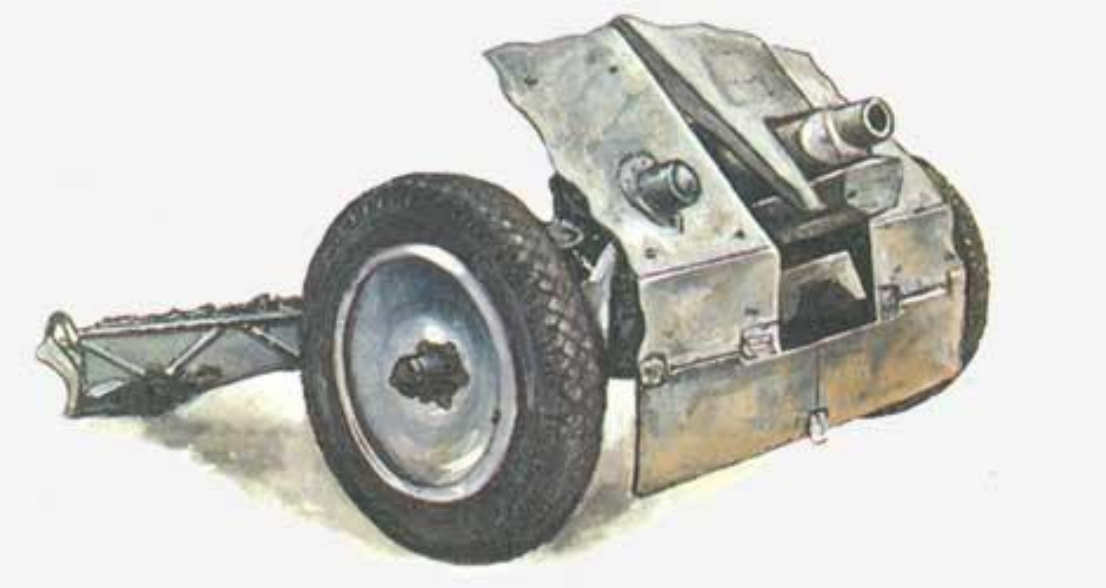
«Рассказ танкиста»

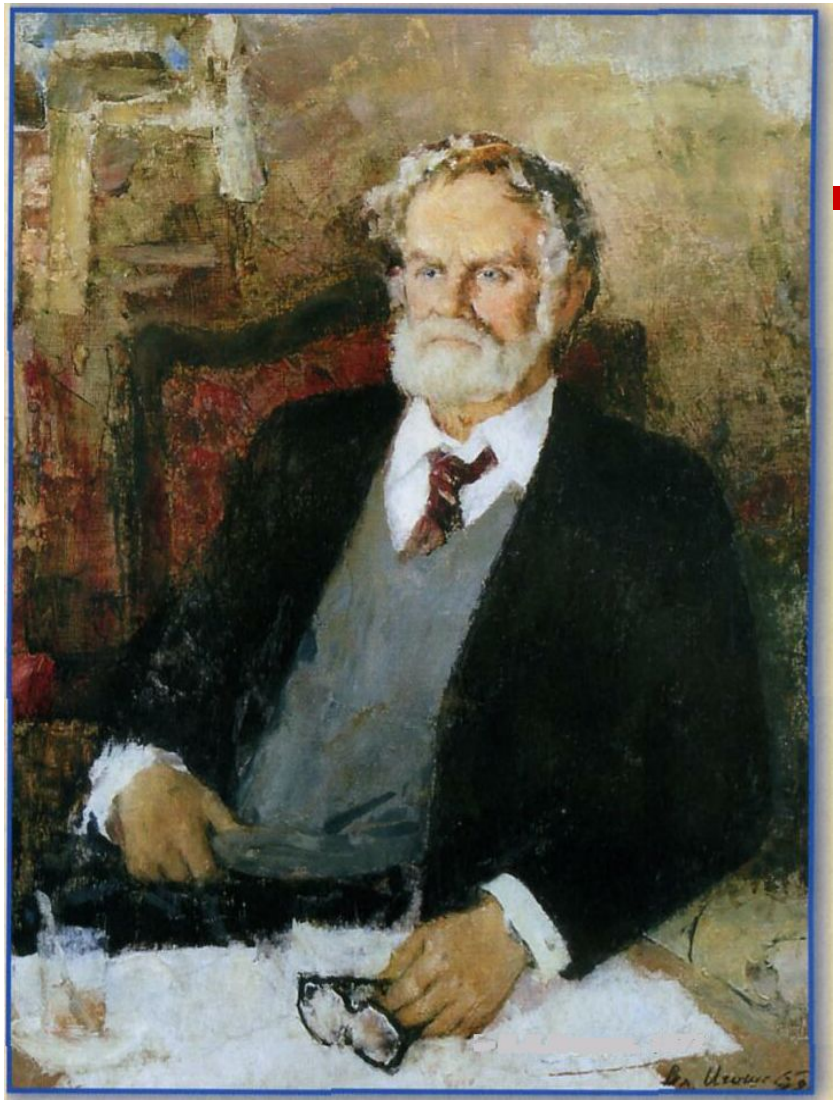
Поле сражений

К. М. Симонов

«Майор привез мальчишку на лафете...»

Лафет (нем. Lafette, фр. l'affut) — станок, на котором закрепляется ствол орудия с затвором.





Василий Иванович Белов

Рассказ

«Мальчики»

Испуг детей в Сталинграде (бомбежка)

- ***Труженики поля***

А.А.Пластов. Жатва. 1945

Лёнька Комлев

Несмотря на невзгоды, жизнь в IV «б» идет своим чередом,

— Это дети, во многом лишенные детства.

— На совсем еще детские представления о жизни легла печать войны.

— Ленька — человек очень добрый и отзывчивый. Он любит жизнь и находит в ней свои маленькие радости (радуется решенной правильно задаче, интересной книге), его душа открыта в мир.

Ленька Комлев

- *Он умеет прощать.*
- *Ленька, думая о близких людях, пытается как-то скрасить их жизнь, и делает он это не для похвалы, он об этом даже не думает. — Ему далеко не все равно, как они себя чувствуют*.

Ленька Комлев

- *У Леньки чуткая душа и «низкий болевой порог». Чувство сострадания — одно из главных его качеств. Когда его другу делают укол, он чувствует сам эту боль.*
- *Леня, как и многие мальчишки, мечтает о подвигах, о приключениях, а книги для него — маленькая дверка в этот мир мечты.*
- *Ленька, с одной стороны, наивный ребенок, которому не хватает детства, но с другой — взрослый человек, думающий не по-детски.*

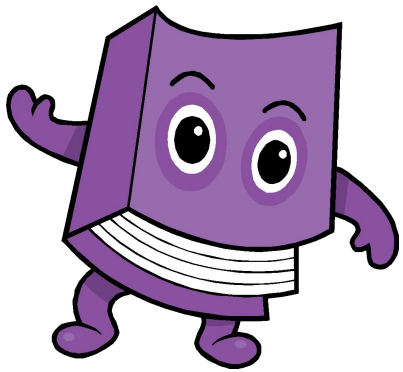
«М а л ь ч и к и»

- В жестоких испытаниях войны мальчики сохранили непреходящие ценности:

- Любовь,
- Доброту,
- Совесть .

Прием **«Написание синквейна»**

- В переводе с французского слово **«синквейн»** означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам:



Построение синквейна.

- На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
- На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.
- Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по - возможности, эмоциональной.

Синквейн к слову **«война»**

1	**Кто? Что?**	1 существительное	
2	**Какой?**	2 прилагательных	
3	**Что делает?**	3 глагола	
4	**Что автор думает о теме?**	Фраза из 4 слов	
5	**Кто? Что? Новое звучание темы**	1 существительное	

Синквейн **«Война»**

Война

Страшная жестокая

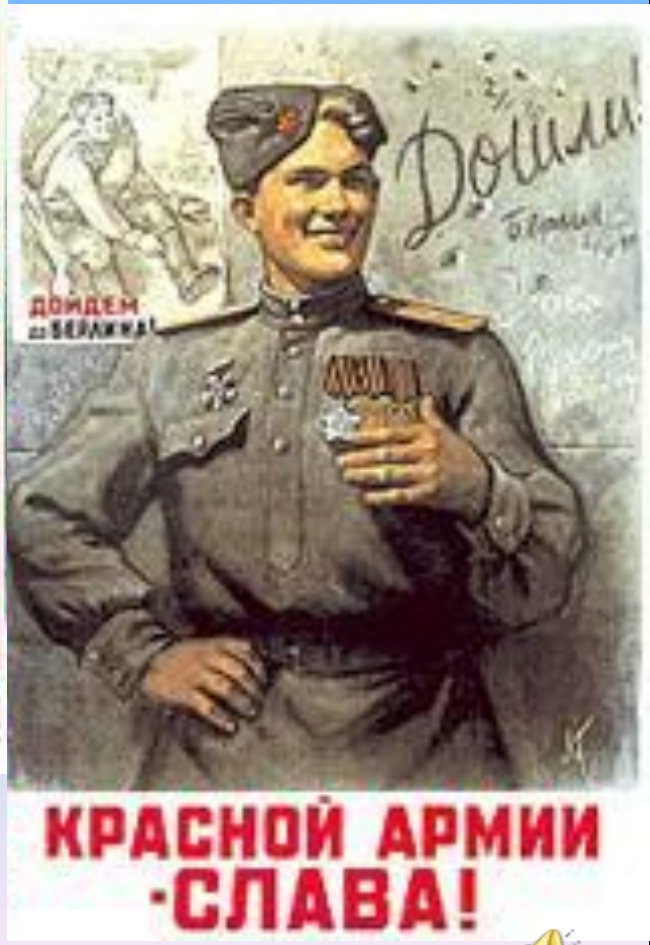
Стрелять убивать страдать

На волоске от смерти

Горе

Да здравствует
МИР!

СССР
МОСКВА
С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!


Дошли!
ДОЙДЕМ
ДО БЕРЛИНА!
КРАСНОЙ АРМИИ
-СЛАВА!

Синквейн к слову **«Мир»**

Мир

Радужный Хрупкий

Улыбаться любить

Охранять

Пусть всегда будет солнце

Счастье

Какой этап урока был самым интересным?
Какой этап урока был самым трудным, неожиданным?
Какое выступление запомнилось больше всего?