

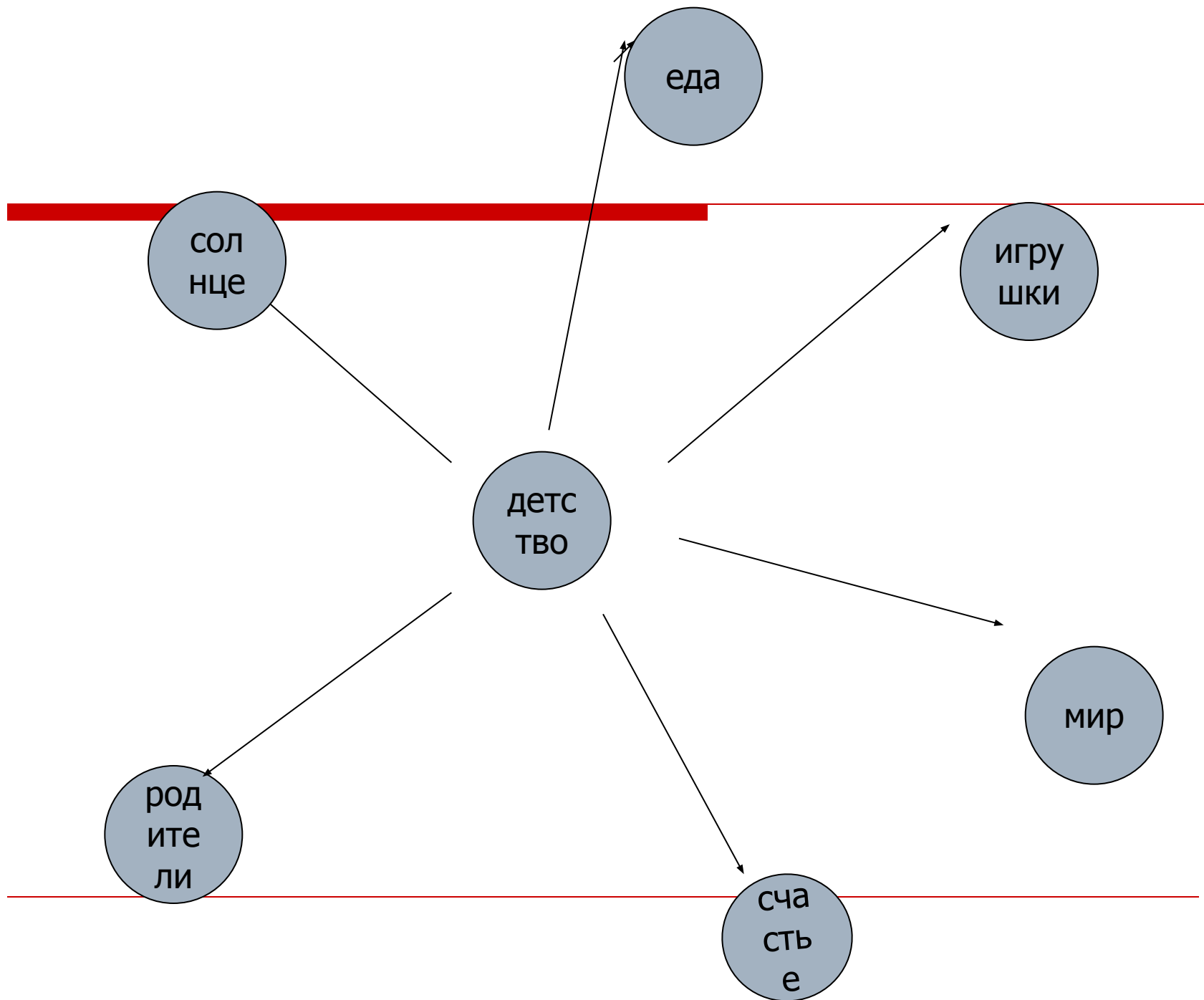
**Презентация к уроку литературы
в 5 классе на тему
«Детство, опаленное войной»
(по стихотворениям:**

***К. Симонова «Майор привез
мальчишку на рассвете...» ,
А. Твардовского «Рассказ танкиста»
и рассказу В.Белова «Мальчики».***

**Подготовили:
учитель русского языка и литературы
МОУ «Лицей 92» г. Омска Истягина
Татьяна Алексеевна,
Зав. библиотекой МОУ «Лицей № 92»
Толпыгина Альбина Викторовна.**

Прием "Кластеры"

- *Понятие «**кластер**» переводится как «гроздь, пучок».*
***Кластер** – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.*
-



Что может помешать детству?

- Болезнь родителей;**
 - Смерть близких;**
 - Потеря работы родителем;**
 - Война.**
-



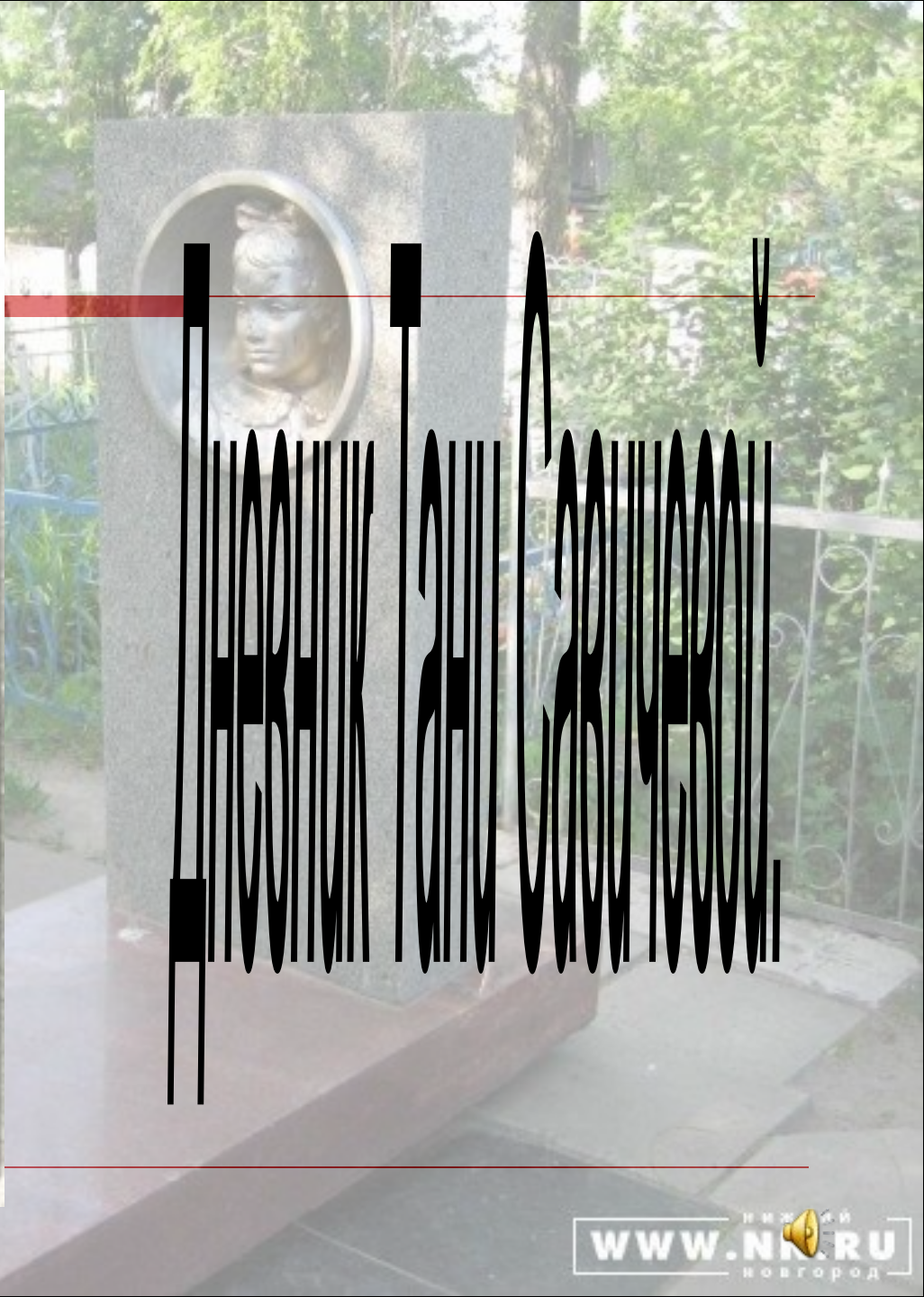












АЛЕКСАНДРА
ИВАНОВНА
КОРНЕЕВА

В ЭТОМ ДОМЕ
ТАНЯ
САВИЧЕВА
НАПИСАЛА
БЛОКАДНЫЙ
ДНЕВНИК
1941-1942

Особняк
бульвар
Таня

2-й этаж, кв. 10

БЕСТИ

БЕСТИ

Меня
умерла
в 12:00 час
утра
1941 г.

Бабушка
умерла
25 мая
32 года
1942 г.

Лека
умер
17 мая
55 лет
1942 г.

Дядя Ва-
се умер
в 13 апр
22 год
1942 г.

Дядя
Илья
10 мая
54 года
1942 г.

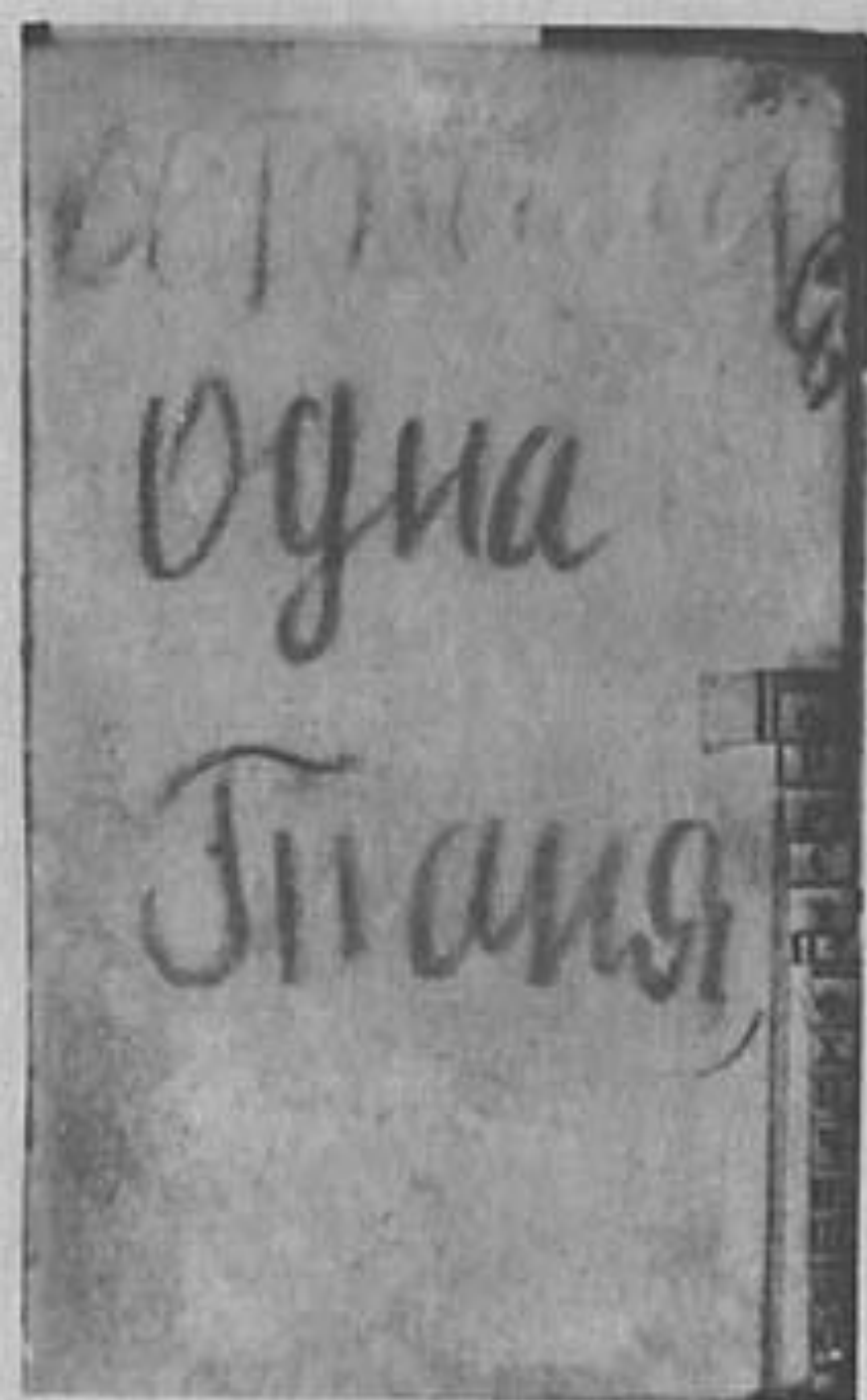
Мама
в 13 мая
в 7:30
час
утра
1942 г.

Савице -
все
умер
- все

умер
- все

отмира
огня
Таня





Таня Савченка.
Фрагмент группового снимка



Меня
умерла
28 дек в
12:30 час
утра
1941.

Бабушка
умерла
25 янв.
3-го дня
1942г.

Дядя Ва-
силь умер
в 13 апр
22 нощ
1942г.

Лека
умер
17 марта
в 5 час утр
1942г.

Дядя
Лема
10 мая
в 4:15 дня
1942г.

Мать
в 1:50 мая
в 7:30 час
утра
1942г.

Савур-
-ов
умер-
-и

отнама
огна
Тина,



КАРАМОВА М.Т.



КАРАМОВА
М.Т.



Дети колхозников
одной из деревень
Калининской
области
в лесу, у
землянки,
где они жили

Сын полка.





6-летний Толя Воронов, прошедший боевой путь с одной из гвардейских дивизий,

Фрагменты из фильма «Сын полка»



А. Т. Твардовский

«Рассказ танкиста»



Поле сражений





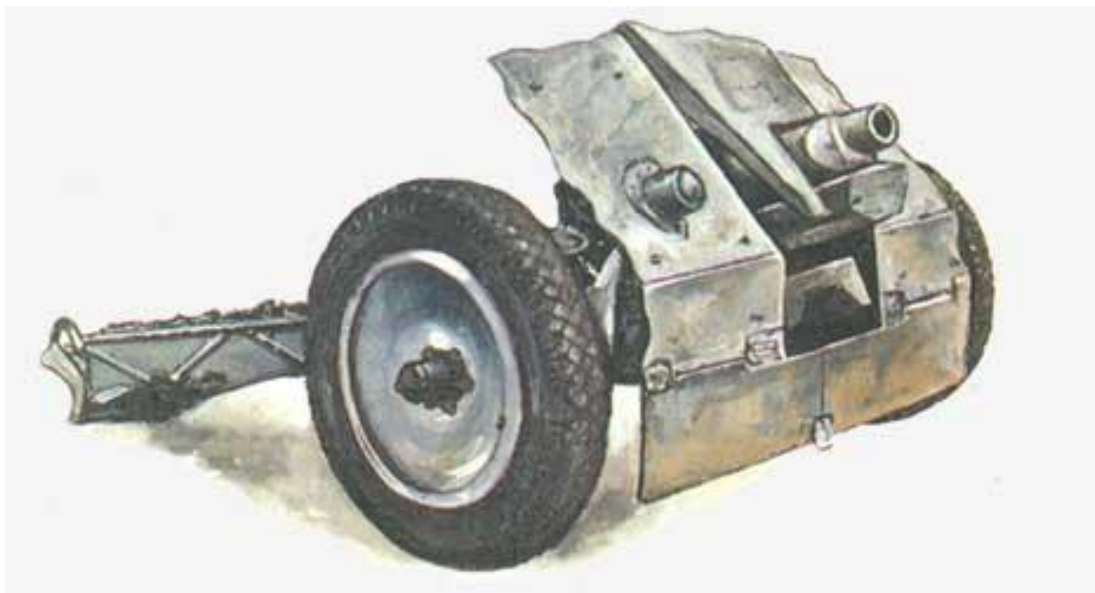
К. М. СИМОНОВ

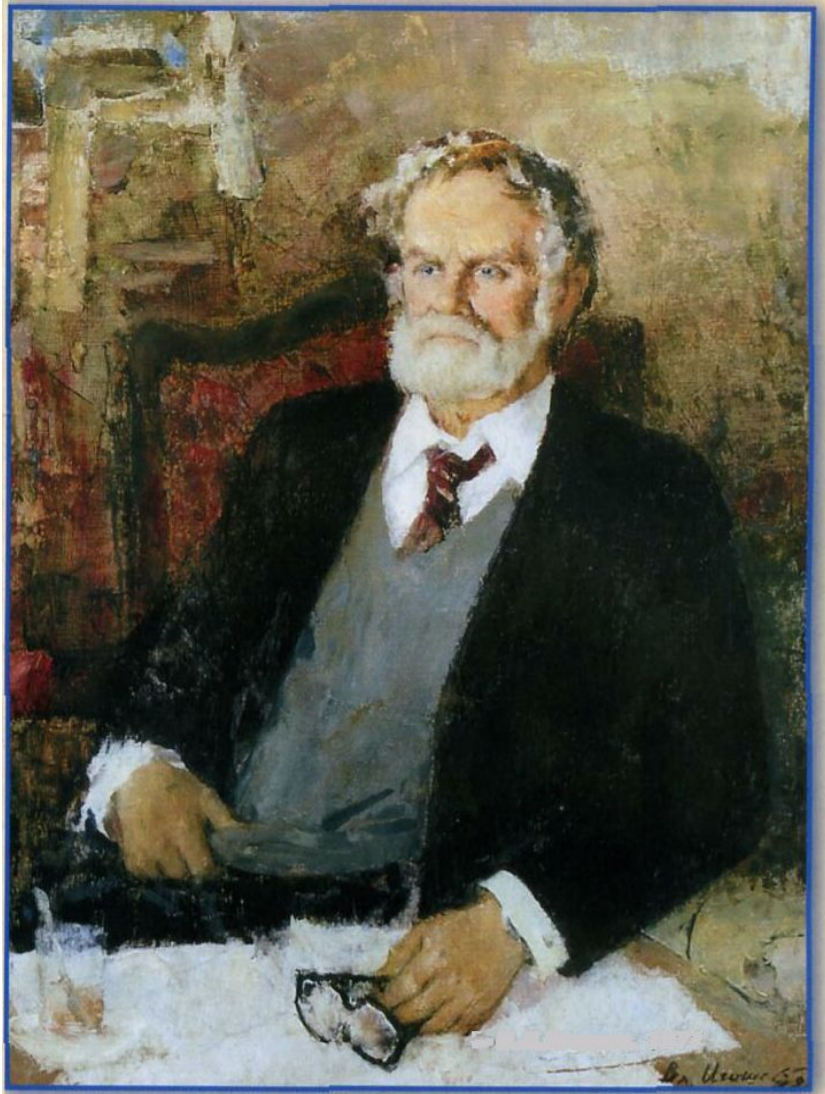
***«Майор привез
мальчишку на
лафете...»***





Лафет (нем. Lafette, фр. l'affut) — станок, на котором закрепляется ствол орудия с затвором.





Василий
Иванович
Белов

Рассказ

«Мальчик

И»

Испуг детей в Сталинграде
(бомбежка)



- ***Труженики поля***



А.А.Пластов. Жатва. 1945

● Лёнька

Комлев

Несмотря на невзгоды, жизнь в IV «б» идет своим чередом,

— Это дети, во многом лишенные детства.

— На совсем еще детские представления о жизни легла печать войны.

— Ленька — человек очень добрый и отзывчивый. Он любит жизнь и находит в ней свои маленькие радости (радуется решенной правильно задаче, интересной книге), его душа открыта в мир.

● **Ленька Комлев**

- ❖ *Он умеет прощать.*
 - ❖ *Ленька, думая о близких людях, пытается как-то скрасить их жизнь, и делает он это не для похвалы, он об этом даже не думает. — Ему далеко не все равно, как они себя чувствуют.*
-

● **Ленька Комлев**

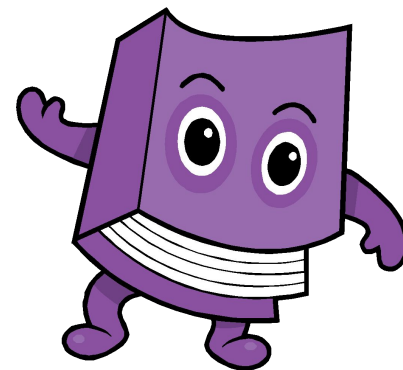
- ❖ *У Леньки чуткая душа и «низкий болевой порог». Чувство сострадания — одно из главных его качеств. Когда его другу делают укол, он чувствует сам эту боль.*
 - ❖ *Леня, как и многие мальчишки, мечтает о подвигах, о приключениях, а книги для него — маленькая дверка в этот мир мечты.*
 - ❖ *Ленька, с одной стороны, наивный ребенок, которому не хватает детства, но с другой — взрослый человек, думающий не по-детски.*
-

«М а л ь ч и к и»

- ❑ **В жестоких испытаниях войны мальчики сохранили непреходящие ценности:**
 - ❖ **Любовь,**
 - ❖ **Доброту,**
 - ❖ **Совесть .**

Прием «Написание синквейна»

- В переводе с французского слово «**синквейн**» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам:



Построение синквейна.

- На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
 - На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
 - На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
 - На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.
 - Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по - возможности, эмоциональной.
-

□ Синквейн к слову «**война**»

1	Кто? Что?	1 существительное	
2	Какой?	2 прилагательных	
3	Что делает?	3 глагола	
4	Что автор думает о теме?	Фраза из 4 слов	
5	Кто? Что? Новое звучание темы	1 существительное	

Синквейн «Война»

Война

Страшная жестокая
Стрелять убивать страдать
На волоске от смерти

Горе



С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!



**КРАСНОЙ АРМИИ
-СЛАВА!**



Синквейн к слову «Мир»

Мир

Радужный

Хрупкий

Улыбаться

любить

Охранять

Пусть всегда будет солнце

Счастье

**Какой этап урока был
самым интересным?
Какой этап урока был
самым трудным,
неожиданным?
Какое выступление
запомнилось больше
всего?**
