

# МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Выступление учителя  
МОУ СОШ № 17 Куликовой О.С.

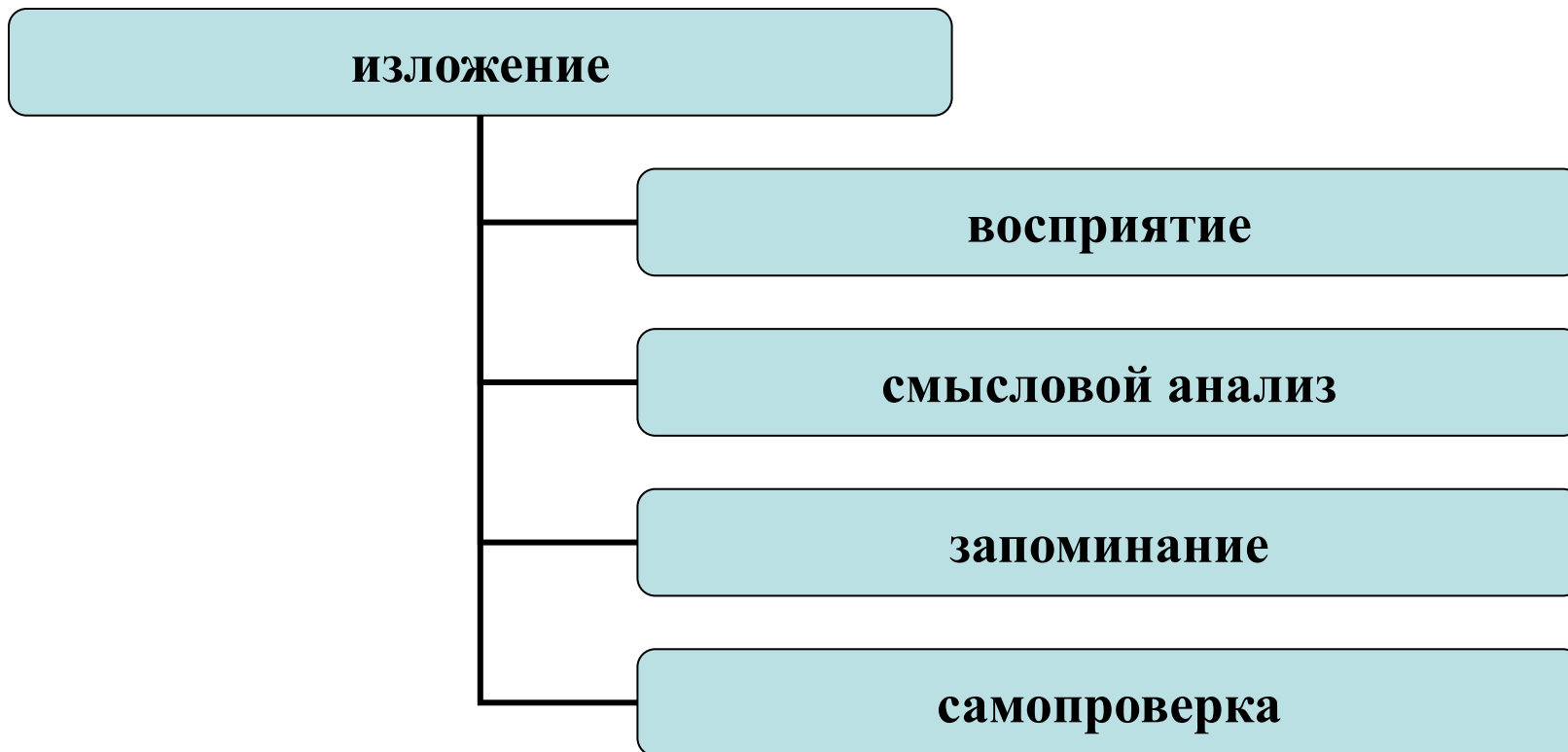
# ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

1. Репродуктивные: изложения подробное, сжатое, выборочное, с заменой лица рассказчика, осложненное грамматическими заданиями.
2. Репродуктивно-оценочные: изложения с элементами сочинения, т.е. включающие в себя собственные аналитические размышления над текстом типа небольших комментариев. Подобные виды заданий практикуются в последнее время в качестве экзаменационных работ по русскому языку и литературе за курс девятилетней школы.
3. Сочинения разных жанров: сочинение-миниатюра, сочинение по пословице, загадке, по личным наблюдениям, сочинение по картине и т.д.
4. Сочинения и изложения с элементами художественного творчества: рассказ о герое произведения, сочинение сказки, афоризма, загадки, рассказа (по образцу изученных), домысливание неоконченных историй в соответствии с логикой развития сюжета и характеров героев и т.д., художественные зарисовки, сценки, написание сценариев для постановки произведений в кино и театре (фрагменты).

# ВИДЫ ИЗЛОЖЕНИЙ:

- ⊙ Подробное
- ⊙ Сжатое
- ⊙ Выборочное
- ⊙ С элементами сочинения
- ⊙ С грамматическим заданием

# ПРОЦЕСС ИЗЛОЖЕНИЯ



# ФОРМА ЗАПИСИ

| План наблюдения   | Рабочие материалы   | Дополнительные материалы   |
|---|---|--|
| Опорные слова, отражающие развитие темы (или план текста) | Слова, словосочетания, предложения, обозначающие признаки описываемого предмета, «сопроводители» опорных слов | 1) дополнения, внесенные после обсуждения или обдумывания;<br>2) цитаты, яркие образы из художественных произведений;<br>3) собственные средства выразительности |

# ПАМЯТКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПО НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ

## ○ Памятки для учащихся

### ○ *Для любого вида изложений*

○ (данная памятка дополняется с учетом специфики каждого отдельного вида)

○ Прочитай (или прослушай) текст. Определи его тему и основную мысль.

○ Найди (определи) в тексте опорные слова и ключевые предложения.

○ Раздели текст на части. Озаглавь их. (Составь план.)

○ Еще раз прочитай текст. Обрати внимание на употребление слов, конструкции предложений.

### ○ *Для сжатого изложения*

○ Определи, как будешь сжимать текст: исключать подробности; использовать «вместительные» слова (прием переформулировки); объединять части; полно передавать определенные части текста и т.д.

○ Составь план сжатого изложения (или исключи из плана текста то, что можно опустить). Помни: в сжатом тексте должно быть все ясно и понятно тому, кто его прочтет.

### ○ *Для выборочного изложения*

○ Еще раз перечитай текст и отметь в нем те части, которые относятся к тому, что ты должен пересказать.

○ Определи, о чем говорится в каждой части. Пронумеруй части. Проверь, нет ли частей на одну и ту же тему. Если есть, поставь одинаковый номер.

○ Сгруппируй части, расположи их по порядку.

Подбери к ним заголовки.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

- ⊙ 1. Объявление темы урока, постановка цели и задач.
- ⊙ 2. Вступительное слово учителя.
- ⊙ 3. Первичное чтение текста изложения.
- ⊙ 4. Понятийно-типологический анализ текста изложения:
- ⊙ 5. Определение типа и стиля речи;
- ⊙ 6. Определение темы и основной мысли, озаглавливание текста;
- ⊙ 7. Определение подтем текста;
- ⊙ 8. Определение видов предложений, частей в тексте;
- ⊙ 9. Анализ композиции текста;
- ⊙ 10. Составление плана изложения и лексико-стилистическая работа.
- 11. Орфографическая работа.
- 12. Пунктуационная работа.
- 13. Устный пересказ текста по плану.
- 14. Написание изложения.
- 15. Самостоятельная проверка написанного изложения учащимися перед тем, как сдать работы.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ОБЪЕМ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗЛОЖЕНИЙ

|         |                |
|---------|----------------|
| 5 класс | 100 -150 слов  |
| 6 класс | 150 – 200 слов |
| 7 класс | 200 – 250 слов |
| 8 класс | 250 – 350 слов |



# ВИДЫ СОЧИНЕНИЙ ПО ЖАНРУ:

- Рассказ
- Сказка
- Очерк
- Новелла
- Заметка в газету
- Эссе
- Аннотация
- Отзыв
- Рецензия
- Реклама

# СОЧИНЕНИЯ В ОПРЕДЕЛЕННОМ СТИЛЕ:

- ◎ Художественном
- ◎ Научном
- ◎ Официально-деловом
- ◎ Публицистическом
- ◎ Разговорном

# СОЧИНЕНИЯ С ОПРЕДЕЛЕННЫМИ ТИПАМИ РЕЧИ:

- ◎ Повествование
- ◎ Описание
- ◎ Рассуждение

# СТРУКТУРА ОПИСАНИЯ ВКЛЮЧАЕТ:

- ⦿ - общее представление о предмете («данное»);
- ⦿ - описание признаков описываемого, деталей, частей («новое»);
- ⦿ - отношение автора к описываемому.

## СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ ПО КАРТИНЕ

- Подготовка учащихся к восприятию картины
- Рассматривание картины
- Анализ картины как произведения искусства
- Словарно-стилистическая и орфографическая работа
- Анализ искусствоведческого текста
- Работа над композицией произведения
- Устное или письменное сочинение
- Анализ работ учащихся

# ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТРОЕНИЮ СОЧИНЕНИЯ - ПИСЬМА.

- 1. Вступление. Обязательное обращение к другу в начале сочинения. (Добрый день, здравствуй, дорогой, уважаемый, милый...). Не забудь написать имя друга.
- 2. Основная часть сочинения. Излагай свои мысли, впечатления точно и ясно, чтобы твоему другу было интересно. Пиши разборчиво и аккуратно.
- 3. Концовка. (До свидания, до скорой встречи, желаю удачи...). Дата, укажи свое имя. Тон письма должен быть вежливым, доброжелательным.

# СЛОВАРНО – СТИЛИСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

| Образ | Состояние,<br>действие   | Краски, цвет,<br>тон   |
|-------|--|--|
| Небо  | Затянутое<br>облаками, но<br>солнечное;<br>солнце<br>пробивается<br>сквозь тучи;<br>затянуто<br>свинцовыми<br>тучами | Колорит<br>холодных и<br>теплых красок<br>одновременно,<br>светлые тона<br>преобладают над<br>темными;<br>светло-серый<br>цвет, с<br>отблесками<br>желтого |

# КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ

- 1. Приветствие другу.
- 2. Картина И.И. Бродского “Летний сад осенью”. Впечатления от увиденного на картине:
  - а) общее впечатление от пейзажа картины;
  - б) описание неба, деревьев;
  - в) своеобразие красок аллеи сада осенью;
  - г) люди, наслаждающиеся красотой осеннего дня;
  - д) настроение, которое вызывает картина.
- 3. Прощание с другом.



# СХЕМА РЕЦЕНЗИИ НА СОЧИНЕНИЕ :

- 1. Раскрыта ли тема.
- 2. Соответствует ли эпиграф теме.
- 3. Насколько отбор материала отвечает теме сочинения.
- 4. Соответствует ли структура сочинения его теме.
- 5. Достигнуто ли стилевое единство.
- 6. Каковы основные и второстепенные недочеты.
- 7. Как проявилась в сочинении личность автора (его вкусы, характер,  
симпатии, антипатии), его способность к творческому осмыслению  
темы.
- 8. Рекомендации рецензента.

# РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ОБЪЕМ СОЧИНЕНИЙ

|         |              |
|---------|--------------|
| 5 класс | 0,5 – 1 стр. |
| 6 класс | 1 – 1,5 стр. |
| 7 класс | 1,5 – 2 стр. |
| 8 класс | 2 -3 стр.    |

Искренне  
желаю  
успехов!