

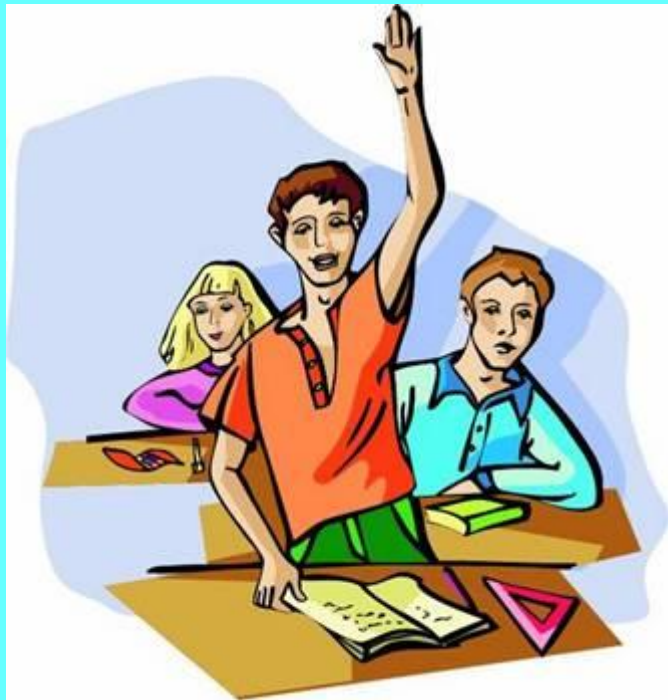
*Диалог на уроке в начальной
школе.*

Презентация учителя
начальных классов МОУ СОШ
п. Октябрьский
Максимовой М.В.

Формы подачи информации.

- Монологическая форма осуществляется через лекцию, рассказ, объяснение.
- Диалогическая через различные виды бесед, дискуссии, диспуты, создание проблемной ситуации.

Задача учителя.



Создать на уроке ситуацию, близкую к ситуации живого общения. Здесь на помощь приходит учебный диалог.

Особенности учебного диалога.

- Наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- Наличие двух и более собеседников;
- Возможность свободного изложения материала, отстаивания своей точки зрения
- Наличие цели организации диалога;
- Наличие обратной связи;
- Наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учеником.



Условия возникновения учебного диалога.

- Главным условием возникновения диалога на уроке считается наличие проблемной ситуации, именно она является «начальным моментом мыслительного процесса».



Виды учебного диалога

Учитель-
класс

Ученик-
ученик

Учитель-
ученик

Ученик-
класс

Распространённый вид диалога- учитель-класс.



Этот вид диалога требует к себе определённого мастерства от педагога. Желательно, чтобы этот диалог вылился в непринуждённую беседу по вопросам, интересующим не только учителя.

В учебном диалоге могут присутствовать элементы игры

Это позволяет сохранить познавательную активность ребёнка и облегчает сложный процесс учения. Дети раскрепощаются, у них развивается мышление, внимание и активизируется речь.



Трудности в общении ■



Прежде всего это связано с неумением задать вопрос учителю или однокласснику, а также с неумением вести разговор на заданную тему (т.е. начать и поддержать беседу). Поэтому диалогическую речь необходимо развивать на каждом уроке.

Условия диалога.

Условием диалога является уважение к собеседнику, умение слушать и слышать его, задавать вопросы и высказывать собственное мнение, находить аргументы и убедительно использовать их.



Эвристическая беседа.

- Задача педагога – научить детей общаться.
- В системе методов обучения эвристическая беседа занимает особое место. «Эвристическая беседа- вопросно-ответная форма обучения, при которой учитель не сообщает учащимся готовых знаний, а умело поставленными вопросами заставляет их самих на основе имеющихся знаний, наблюдений жизненного опыта подходить к новым понятиям, выводам и правилам. Своеобразие такой беседы заключается в поиске новых знаний.



Характерные черты эвристической беседы.

Самостоятельность собеседника в поисках истины;

Продвижение к истине с помощью вопросов , указывающих направление поиска и исключающих подсказки;

Использование при ответах прежнего опыта и знаний

Направляющая роль ведущего беседу.

Самое важное

Цель беседы не только проверка знаний, а помощь учащимся глубоко усвоить изученный материал, дать возможность школьникам высказать своё мнение и обосновать его.

Беседа с элементами дискуссии.

- Поэтому наряду с эвристической в начальной школе целесообразно использовать беседу с элементами дискуссии. Она организуется по пройденному материалу. Содержит обмен мнениями. Такая беседа развивает коммуникативно-речевые умения младших школьников.

Развитие диалогической речи.

- Эффективность работы над развитием диалогической речи учащихся во многом определяется правильностью выбора текстов художественных произведений. Необходимо учитывать разнообразие жанров. Сказки и рассказы развивают оценочные суждения школьников, рассказы привлекают учащихся знакомыми ситуациями, героями- сверстниками.

-
- Большой интерес и желание высказаться, поделиться впечатлениями вызовут у детей весёлые рассказы.
 - Целесообразно использовать для беседы с элементами дискуссии произведения Н.Носова, В.Голявкина, В.Драгунского, В.Осеевой и др.

Структура учебного диалога учитель-класс.

- 1. Сообщение темы.
- 2. Постановка учебной задачи.
- 3. Совместный поиск решения учебной задачи: осуществление обратной связи; выслушивание разных точек зрения собеседника; корректировка (при необходимости).
- 4. Получение совместного окончательного решения.
- 5. Обобщение.

Этапы учебного диалога.

- Самый значимый первый этап, поскольку сама формулировка темы может заключать в себе проблему. Тема учебного диалога формулируется всегда шире, чем учебная задача:
- «Ложь и фантазия» (по рассказу Н.Носова «Фантазёры»)
- «Красота внутренняя и внешняя» (По сказке Х.К. Андерсена «Гадкий утёнок»)

Второй этап.

- Может быть объединён с первым, когда тема задана в виде вопроса. Вопрос-тема должен побуждать учащихся к самостоятельному поиску новых знаний, содержать в себе затруднение или противоречие, которые необходимо решить на уроке.
- Так по рассказу В.Осеевой «Волшебное слово» может быть предложена тема «Были ли старик волшебником?»

3 этап учебного диалога.

- **З**аклучает в себе совместный поиск решения учебной задачи.
- **В**опрос является обязательным составным элементом диалогической формы обучения.

Требования к вопросам.

- Вопросы должны предполагать самостоятельный поиск ответа.
- Вопросы должны требовать развёрнутого, доказательного ответа
- Первый вопрос должен быть обобщённым
- В беседе должны чередоваться разные виды вопросов.

Обобщение в учебном диалоге.

- Обобщение в учебном диалоге учитель-класс делает педагог, подводя итог высказываниям учащихся на уроке. Своеобразным итогом урока могут служить и письменные работы учащихся.

Цель обучения.

- Современная школа ставит основной целью обучение общению. Учитель на уроке должен создать учебный диалог как творческое взаимодействие, как диалог равноправных сознаний, в ходе которого происходит не усвоение готовых знаний, а поиск истины.