

---



Виды работ по  
подготовке учащихся 5-9  
классов к новой форме  
итоговой аттестации в 9  
классе



# Структура экзаменационной работы

**1 часть** – сжатое изложение (не менее 90 слов);

**2 часть** – работа с текстом (чтение, понимание, ответы на тестовые задания А и В);

**3 часть** – написание сочинения на лингвистическую тему (не менее 50 слов)

# Виды работ, способствующих выработке у учащихся навыков написания сжатого изложения и создания собственного высказывания



- **Работа по развитию устной речи**
- **Виды письменных работ**
- **Различные виды изложений**

# Устная работа с текстом

## Проблема :

работа по развитию письменной речи идет более организованно, учащиеся мало говорят на уроке, а ведь сам речевой процесс в первую очередь связан с формированием сначала устного высказывания (на уровне мышления), а затем только его фиксацией на письме



# Специфика устной речи

- Ритм: быстрота в подборе нужных слов
- Нет поправок и возврата назад
- Экономичность речи, так как можно использовать дополнительные средства выражения мысли (интонация, пауза, жест, мимика)
- У говорящего всегда есть цель вызвать ответную реакцию аудитории



# Факторы, способствующие развитию устной речи

- **Слушание** – процесс, требующий особого внимания и специальных упражнений
- **Развитие речевого слуха (слышание)** – развитие способностей слушающего точно и полно улавливать и понимать говорящего (читающего) и через те же элементы речевой интонации точно, полно и ярко передавать мысли слушающему



# Виды упражнений по развитию устной речи

## 1. Устные ответы:

- **краткие:** одна фраза, определение, формула
- **развернутые:** изложение сложной мысли (обобщение, подытоживание изученного по какому-либо разделу), мотивированный грамматический разбор с рассуждениями и доказательствами)
- **Творческое высказывание в устной форме (пересказ)**



## 2. Виды пересказов

- Свободный пересказ услышанного (прочитанного)
- Рассказывание (творческое рассказывание на заданную тему; придумывание сюжетов на определенную тему и т.д.)
- Устное рисование
- Сочинения по аналогии
- Публичные выступления (отчеты, доклады и рефераты)



# Виды письменных работ, способствующих развитию речи учащихся

- **Свободное письмо (записи в тетрадях)**
- **Выборочное письмо (записывается только указанный материал)**
- **Списывание с творческим заданием (дописать текст, изменить что-либо в тексте)**
- **Списывание по вопросам**
- **Зрительный диктант**
- **Свободный диктант**
- **Творческий диктант**

# **Навыки, формированию которых способствует изложение**

- **Слушание, запоминание, воспроизведение чужой речи (прослушанной или прочитанной)**
- **Логическое мышление (последовательность в изложении, выделение главного, родовых и видовых отношений, доказательств, выводов)**
- **Максимальное и наиболее целесообразное использование запаса слов**
- **Использование грамматических и стилистических средств языка для наиболее выразительного изложения содержания**

# Виды изложений

- По цели: контрольные и обучающие
- По объему: краткие (сжатые) и подробные
- По отношению к тексту: (близкие к тексту или более свободные, выборочные)

## По способу ознакомления с текстом

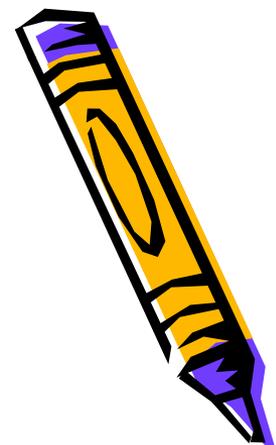
- Прочитанное учителем и воспринятое на слух
- Прочитанное учащимися в классе (вслух или про себя)
- Запись дома того, что прочитано в классе
- Запись по памяти текста, прочитанного давно
- Изложение прочитанного один или несколько раз
- Пересказ текста одним или несколькими учащимися

# Порядок работы над изложением по классам

- **5 класс:** подробные и сжатые изложения текстов повествовательного характера, в т.ч. с элементами описания (отдельных предметов, животных).  
Изложения с заданием ввести в текст описание (отдельных предметов, животных)
- **6 класс:** подробное и выборочное изложение повествовательных текстов с элементами описания обстановки, пейзажа (в т.ч. изучаемых литературных произведений); сжатое изложение повествовательного характера; подробное изложение содержания фильмов, спектаклей, телепередач с заданием ввести элементы рассуждения

- **7 класс:** сжатое изложение просмотренных фильмов, телепередач; подробное и выборочное изложение повествовательных текстов, содержащих характеристику действующих лиц. Изложение с заданием ввести в текст описание внешности, элементы характеристики действующих лиц
- **8 класс:** сжатое изложение текстов публицистического характера. Изложение с заданием ввести в текст описание местности, архитектурных памятников, дать оценку поступку героев литературных произведений, высказать свое мнение о герое, его поступках и т.п.
- **9 класс:** удельный вес изложений по методике развития речи должен быть уменьшен в пользу различных видов сочинений

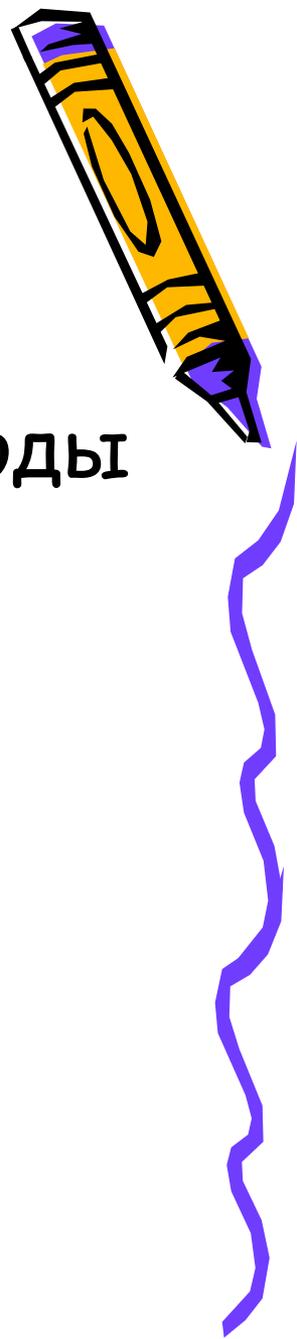
# Типы сочинений по их содержанию



1. Сочинение на литературную тему
2. Сочинение на свободную тему:
  - по источнику получения материала
  - по жанру, объему, месту и способу выполнения
  - по наличию или отсутствию дополнительных заданий



# По источнику получения материала

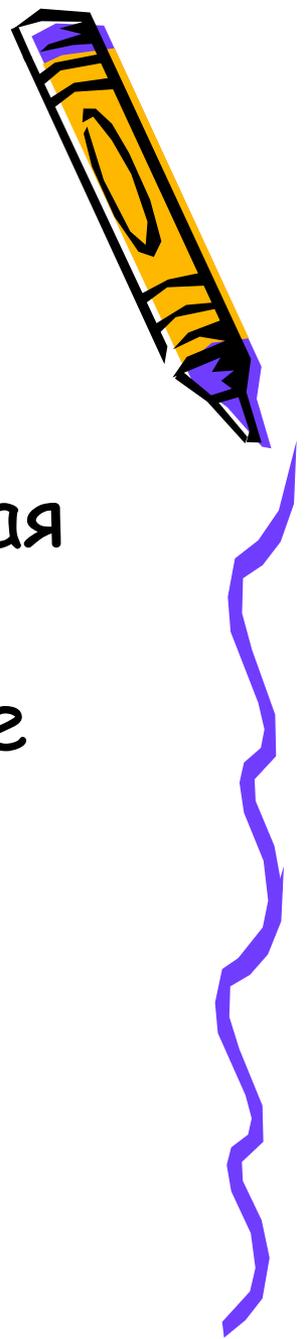


- Из личного опыта учащихся
- Наблюдения за явлениями природы
- Сочинения по картине
- Небольшое высказывание по вопросу учителя
- На основе прочитанного
- Сочинения по аналогии



# По жанру

Повествование, описание,  
рассуждение, портретная  
характеристика, письмо, деловая  
речь, опыт самостоятельного  
литературного творчества, эссе

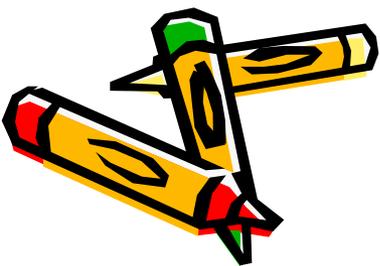


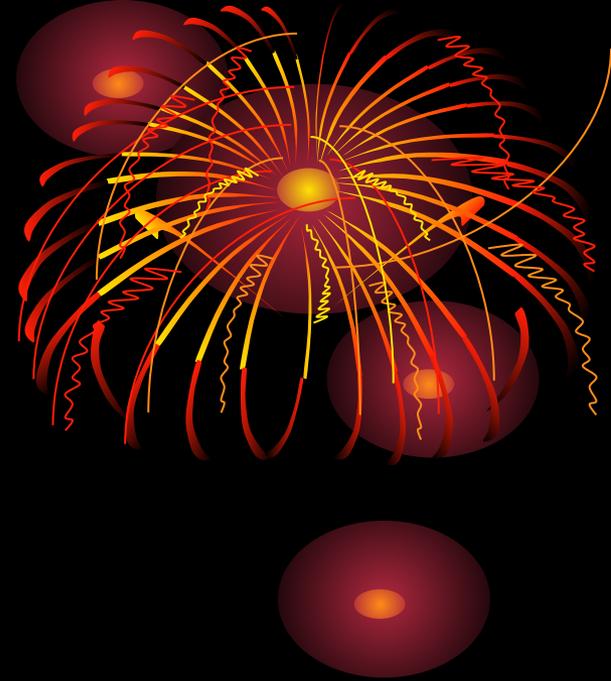
# По месту, способу выполнения и объему

Классные и домашние

Коллективные и индивидуальные

Развернутые и сочинения-миниатюры





Удачи во всех Ваших  
начинаниях !!!