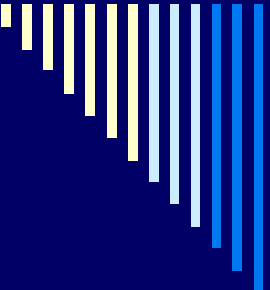




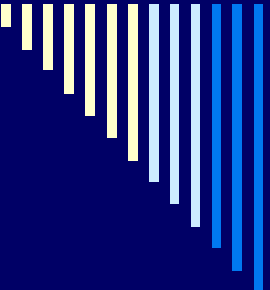
Сжатие текста

Урок русского языка, 9 класс,
подготовка к ГИА 9



Сжатие текста происходит по двум взаимосвязанным направлениям: во-первых идет содержательная компрессия информации, во вторых, - языковое сжатие текста.

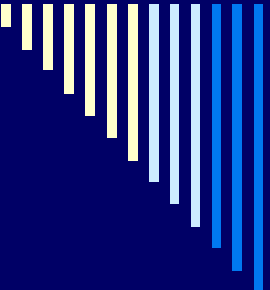
Сжатие текста предполагает использование таких приемов, как **исключение** второстепенной информации, подробностей, деталей, **обобщение** единичных явлений и фактов, а также **упрощение** синтаксических структур.



ИСКЛЮЧЕНИЕ второстепенной информации может быть решено путем исключения слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений.

Есть люди, которым все всегда ясно. **Это** они, по их **же собственному** мнению, лучше всех разбираются в **политике, медицине, образовании – короче говоря**, любых областях человеческого знания и деятельности.

Есть люди, которым все всегда ясно. Они, по их мнению, лучше разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности.



Одним из самых распространенных приемов исключения при языковом сжатии текста является исключение одного или нескольких синонимов в ряду однородных членов.

Попечителем одной из школ под Серпуховым был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с открытыми, простодушными, ясными лицами.

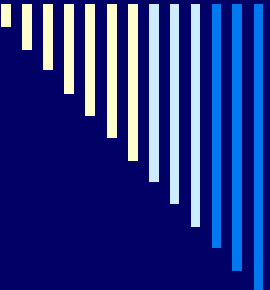
Попечителем одной из школ под Серпуховым был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с ясными лицами.



Дугой прием исключения – удаление из текста поясняющих конструкций.

Воспитание имеет много аспектов: тренер воспитывает тело – мускулы, силу, энергию, физическую волю, математик воспитывает ум, способности абстрактного мышления. Но есть еще одна важная сфера воспитания – воспитание души.

Воспитание имеет много аспектов. Но есть одна важная сфера воспитания – воспитание души.



ОБОБЩЕНИЕ единичных явлений и фактов может быть достигнуто как путем выявления обобщенного содержания какого-либо фрагмента текста, так и при помощи замены однородных членов их обобщенным наименованием.

Жизнь семьи Серовых **была** **наполнена** **художественной работой** отца, обсуждением выставок, разговорами на тему искусства. У Серовых часто собирались не только живописцы, но и музыканты, скульпторы, артисты. Среди них актеры Москвин, Комиссаров, Добронравов, художники Ефимов, Кончаловский, Крымов, музыканты Рихтер, Нейгауз, поэт Пастернак.

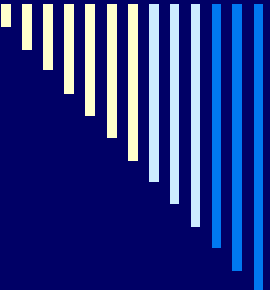
Жизнь семьи Серовых протекала в творческой атмосфере.



Приведем пример языкового **обобщения**:

Многие утверждают , что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.

Многие утверждают , что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.



УПРОЩЕНИЕ синтаксических структур касается замены сложного предложения простым или сокращения количества структурных частей сложного предложения.

Автомодели, **которые снабжены электродвигателями**, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы, **на которой проводятся соревнования**, включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины, горки.

Автомодели с электродвигателями принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы соревнований включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.



Другой пример упрощения синтаксических конструкций:

Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. **Когда говоришь о том**, что есть и будет, не забывай о том, что было.

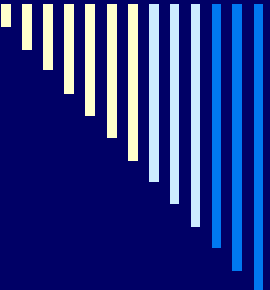
Анализируя события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Говоря о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.



Или такой пример:

Принято думать , что нравственные потрясения, **которые открывают новое содержание в жизни,** переживают лишь великие люди и знаменитые литературные герои, **однако это далеко не так.**

Не стоит думать , что нравственные потрясения, открывающие новое содержание в жизни, переживают лишь великие люди и знаменитые литературные герои.



Список используемых ИСТОЧНИКОВ:

- И.П.Цыбулько, Л.С.Степанова ГИА
-2010 Экзамен в новой форме. –
Москва: АСТ. Астрель, 2009.
- [http:// wwwhttp:// www.http://
www.mioohttp:// www.mioo.http://
www.mioo.ru](http://www.http://www.mioo.http://www.mioo.http://www.mioo.ru)
- [http:// www. fipi.ru](http://www.fipi.ru)