Город Чита

Чита — город в Российской Федерации, административный центр Читинской области; расположен в Забайкалье, при впадении реки Читы в реку Ингоду, в 6074 км от Москвы. Чита — крупный транспортный узел (железнодорожные линии, автомобильные дороги, аэропорт). Название реки Чита (эвенкийское «чита» — глина), особенности грунта ее русла, которое отражает особенно в нижней, приустьевой части, сложено, глинисто-илистыми вязкими речными наносами. Чита — крупный промышленный и культурный центр Забайкалья.

Реки города Читы

Кайдаловка

Читинка

Ингода

Озёра

Кино-театры

Гостиницы

Часовня Александра Невского

Россия, Чита, Титовская сопка

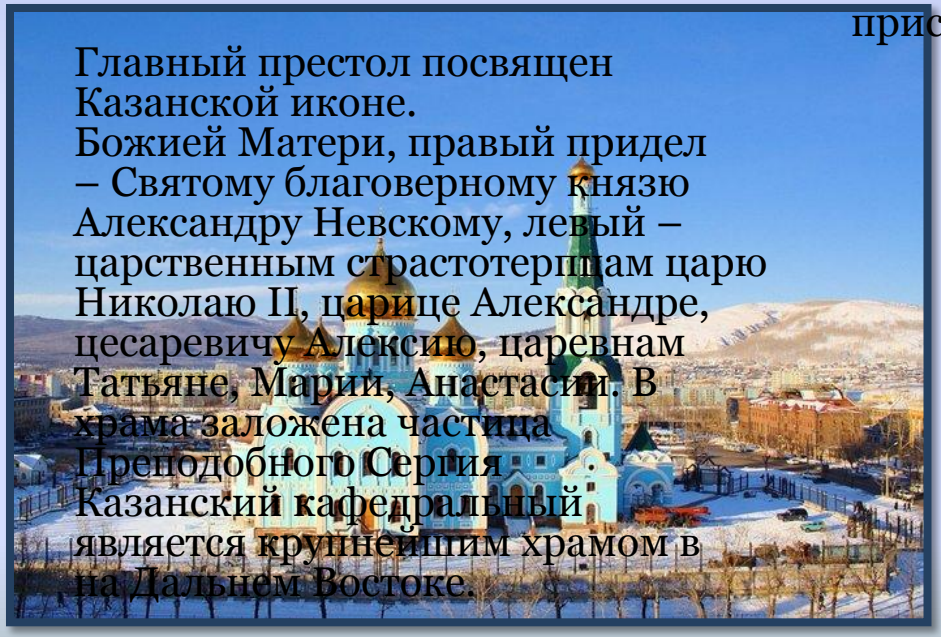
Часовня Александра Невского была освящена в сентябре 2001 года, в День памяти св. Благоверного Великого князя Александра Невского. Расположен на Титовской сопке. Особое отношение к Александру Невскому в Чите объясняется и тем, что князь является покровителем пограничных рубежей России, а до революции кафедральный собор Читы был освящен в честь именно этого святого. Среди православных верующих края уже несколько лет бытует предание о том, что Александр Невский якобы посещал Забайкалья во время своих поездок в ханскую столицу Каракорум. И хотя достоверных фактов, подтверждающих эту гипотезу не обнаружено, данная тема активно тиражируется среди забайкальцев. Расположение часовни на Титовской сопке освящено пребыванием здесь наследника Российского Престола Николая Александровича во время его путешествия по Забайкалью в 1891 году. Рядом с часовней на Титовской сопке расположена смотровая площадка.

Казанский кафедральный собор

Россия, Чита, ул.Бутина, д.6

Казанский кафедральный собор в Чите заложен в 2001 году и освящен в 2004 году. Кафедральный собор во имя Казанской иконы Божией Матери расположен у Привокзальной площади на территории бывшего стадиона "Труд". Это главный храм Читинской и Забайкальской епархии.

Казанский кафедральный собор выполнен во владимиро-суздальском архитектурном стиле в бело-голубых тонах и является пятикупольным трехпрестольным храмом с пристроенной колокольней.



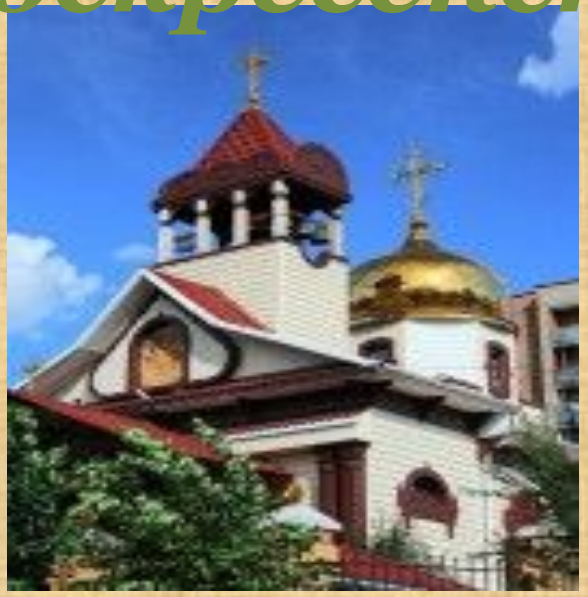
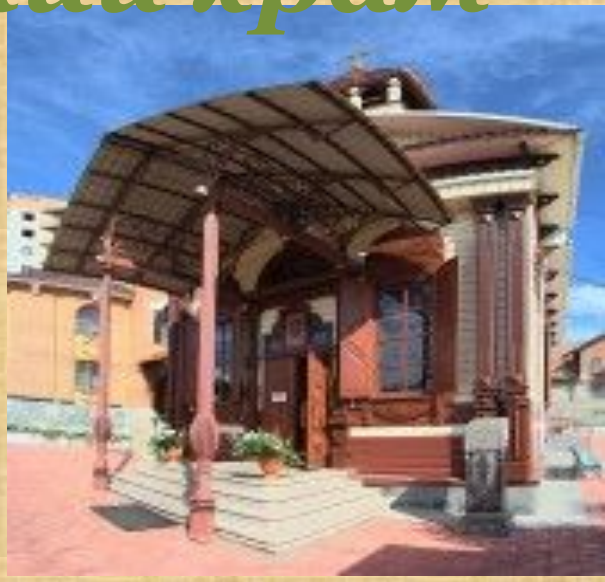
Главный престол посвящен Казанской иконе. Божией Матери, правый придел – Святому благоверному князю Александру Невскому, левый – царственным страстотерпцам царю Николаю II, царице Александре, цесаревичу Алексию, царевнам Татьяне, Марии, Анастасии. В храма заложена частица Преподобного Сергия Казанский кафедральный является крупнейшим храмом в на Дальнем Востоке.

Ольге, основание мощей Радонежского. собор Сибири и

Мемориал

Символ города

Свято-Воскресенский храм

г. Чита, ул. 9 Января, 54

Церковь устроена в 1945 в деревянном здании бывшего римско-католического костела, построенного в 1851, расширенного в нач. XX в. и закрытого в 1920-х. Над прямоугольным зданием надстроены купол и небольшая звонница. В 1996 повреждена пожаром, в кон. 1990-х отремонтирована, сооружены новые венчания.

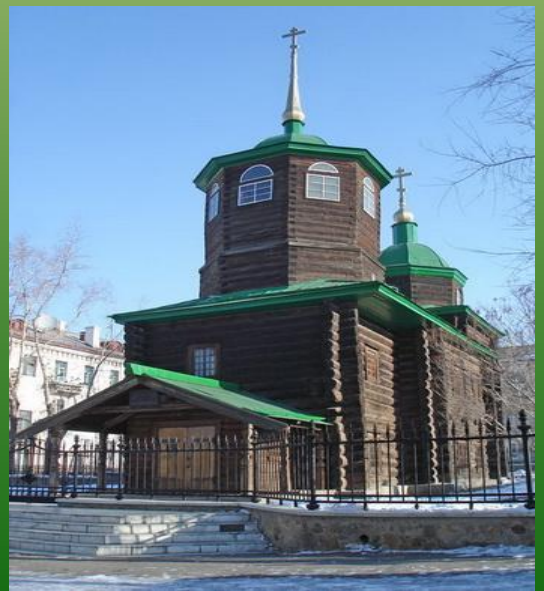
В 1940-1980-х единственный православный храм в Читинской обл. В 1994-2004 - кафедральный собор епархии.

Музей Церковь декабристов

Россия, Чита, ул.Декабристов, д.3

Тел.:+7 (3022) 23-62-33

Музей Церковь декабристов основан в 1985 году в деревянном здании бывшей Михайло - Архангельской церкви. В церкви венчались декабристы И.А. Анненков и П. Гебль, Д.И. Завалишин и А.С. Смольянинова. У стен церкви - могилы дочери Волконских Софьи и жены Завалишина Апполинарии. Экспонируется более 870 предметов. Экспозиция музея Церковь декабристов содержит книги, принадлежавшие декабристам, прижизненные издания их работ, подлинные реликвии (часы Н.Н. Бестужева, шкатулка М.Н. Волконской, столик М.А. Бестужева), предметы дворового быта и каторги, произведения изобразительного искусства (подлинники и копии с работ Н.Н. Бестужева, И.Е. Репина и др.).



Шумовский дворец - Россия, Чита, ул. Ленина, д.84

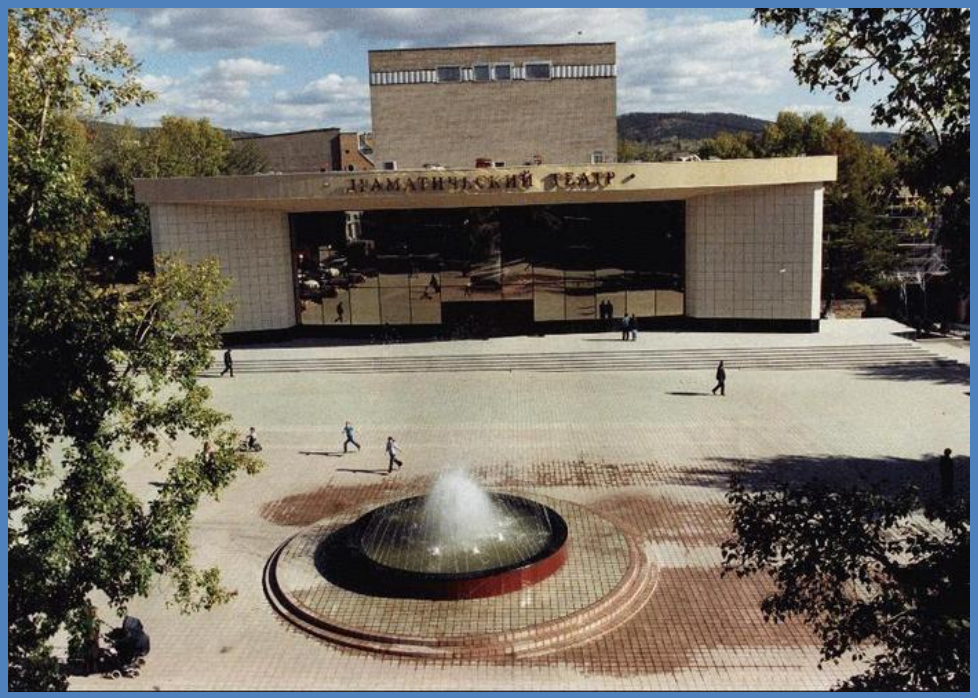
Жемчужина Читы, её каменный цветок – Шумовский Дворец. Здание принадлежало братьям (Константин, Александр, Алексей, Михаил и Павел) Шумовым. Владельцы золотых приисков, купцы второй гильдии. Автором же проекта дворца был читинский архитектор, преподаватель земельного училища Георгий Степанович Мосошвили. За этот проект в 1911 году в Париже он был удостоен, прими «Гран-при». Той самой премии, которой был награждён и знаменитый автор Эйфелевой башни. В разное время там располагались 2-е Общественное собрание Читы и жилые помещения, Министерство иностранных дел Дальневосточной республики и редакция газеты «Рабочий путь», военторг и Дворец труда. Особая страница истории шумовского дворца связанна с 30-ми годами XX века, когда в его стенах располагалось областное управление НКВД (со списков репрессированных). Руководимое тогда «Главным чекистом Забайкалья» Г.С. Хорхориным, оно репрессировало 11300 наших земляков, многие их которых нашли смерть в карьерах ГУЛАГа.

Читинский Дацан

Россия, Чита, ул.Богомягкова, д.72

Читинский дацан - первый дацан в столице забайкальского края, открыт в 2010 году. В дацане проводятся службы-хуралы, посвящённые важнейшим событиям буддийской истории, ежедневные ритуалы в честь защитников и хранителей учения — сахюсанов и другие обряды, помогающие и защищающие верующих от различных негативных сил. Дацан это буддийский монастырь-университет у российских бурят. В тибетской традиции дацанами называют отдельные "факультеты" буддийских монастырей. Читинский дацан строился параллельно с возведением Казанским кафедральным собором.

ЧИТИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



Россия, Чита, ул.Профсоюзная, д.26

Тел.:+7 (3022) 35-18-61

Читинский областной драматический театр основан в Самаре как Театр Рабочей молодежи (ТРАМ), позднее существовавший, как Куйбышевский театр им. XX-летия ВЛКСМ, а с 1939 года работает в Чите. На его подмостках ставили спектакли талантливые режиссеры, играли талантливые актеры, такие как В. Издеберская, А.Федорова, Л.Кулагин, В.Кнестиков. На спектаклях читинского театра воспитывались и приобретали любовь к этому прекрасному искусству забайкальцы, в последствии звезды советского и российского театра и кино Ю. и В.Соломины, А.Михайлов. Сегодня Читинский областной драматический театр – это, в первую очередь, театр, опирающийся на лучшие образцы мировой драматургии – не только классической, но и современной, и даже экспериментальной. В репертуаре театра наряду с Мольером, Гоголем, Островским и Чеховым лучшие представители отечественной современной драматургии – А. Володин, А.Вампилов, А. Гельман, Г. Горин. Репертуар развлекательного направления не уступает в выборе имен и пьес: рядом с «Кабаре» Д.Кендер, Д.Мастерофф, Ф.Эбб, одним из известнейших мировых мюзиклов – блистательная комедия положений М.Задорнова, чемпиона по популярности среди сатириков наших дней.

Читинский областной краеведческий музей

Россия, Чита, ул.Бабушкина, д.113
Тел.:+7 (3022) 26-03-15

Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова - один из старейших музеев Сибири и Дальнего Востока. Коллекции музея представляют историю и природу Забайкалья и сопредельных стран: Китая, Монголии, Японии, Кореи, которые насчитывают 162000 экспонатов. Здесь хранятся уникальные коллекции по археологии, этнографии, характеризующие древнюю культуру обитателей Забайкалья, хозяйственный уклад, религию, искусство коренного и русского населения. Музей располагает значительными коллекциями документальных памятников, охватывающими период XVIII-XX вв. Украшением музея является художественная коллекция, представленная живописными полотнами Т.А. Нефа, А.Ф.Петерса, Маершитца, копиями с работ испанского живописца Б.Э. Мурильо и итальянского мастера А.А.Кореджо и других авторов, изделиями из китайского и японского фарфора XVII-XVIII веков.

Читинский областной театр кукол

Россия, Чита, ул.Верхоленская, д.2

Тел.:+7 (3022) 32-20-34

Читинский областной театр кукол начал свою деятельность в 1935 году и является одним из старейших в России. В репертуаре театра спектакли, рассчитанные на различные возрастные категории зрителя, где используются различные системы кукол: перчаточные, тростевые, марионетки, планшетные, тантамарески.

Читинский Областной художественный музей

Читинский Областной художественный музей -Россия, Чита, ул.Чкалова, д.120
Тел.:+7 (3022) 32-18-26

Читинский Областной художественный музей был открыт 1981 году. Общий фонд музея насчитывает свыше 6000 экспонатов разных видов искусства. Основу фонда составили художественные произведения, переданные с пятой зональной художественной выставки "Советский Дальний Восток", которая проходила в Чите осенью 1980 года. В фондах музея сложилось несколько коллекций, представляющих значительный художественный интерес: "Живопись художников Сибири и Дальнего Востока XX века", "Искусство забайкальских художников", "Русская гравюра XVII–XX вв.", "Советская графика" (А.Фонвизин, В.Милашевский, В.Горяев, В.Волович, В.Пинигин, Ю.Круглов и др.), уникальное собрание народного "примитива2 (А.Тяпкина, Л.Ушакова, П.Торопов. Т.Золотухина и

ПЛОЩАДЬ ДЕКАБРИСТОВ

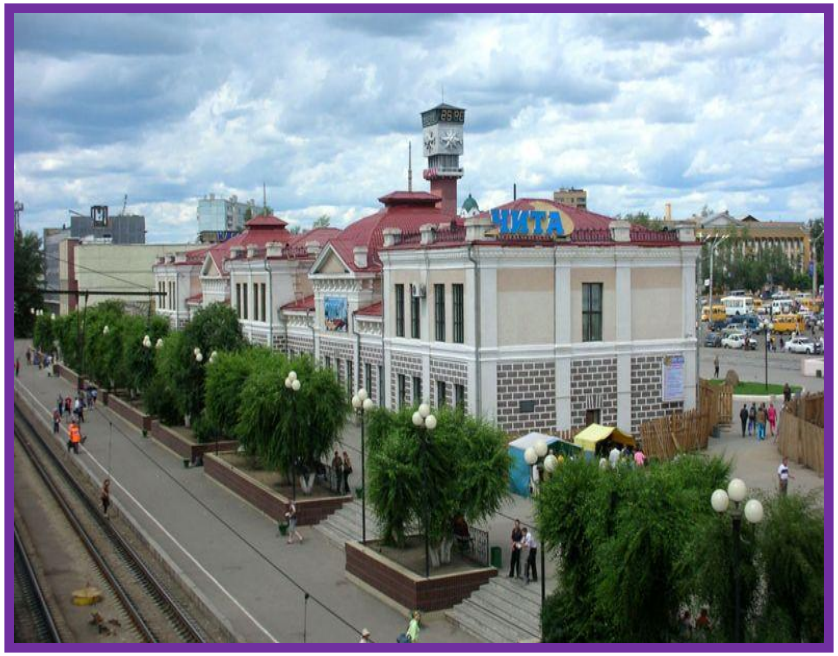
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ

ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА

ВОКЗАЛ

ТЭ2
078


ЧИТА