

# Абстракционизм — гармония беспредметности

Москва

ЮЗОУО

Гимназия №1507

Мозжухина Л.Н., учитель высшей категории,

Почётный работник народного образования

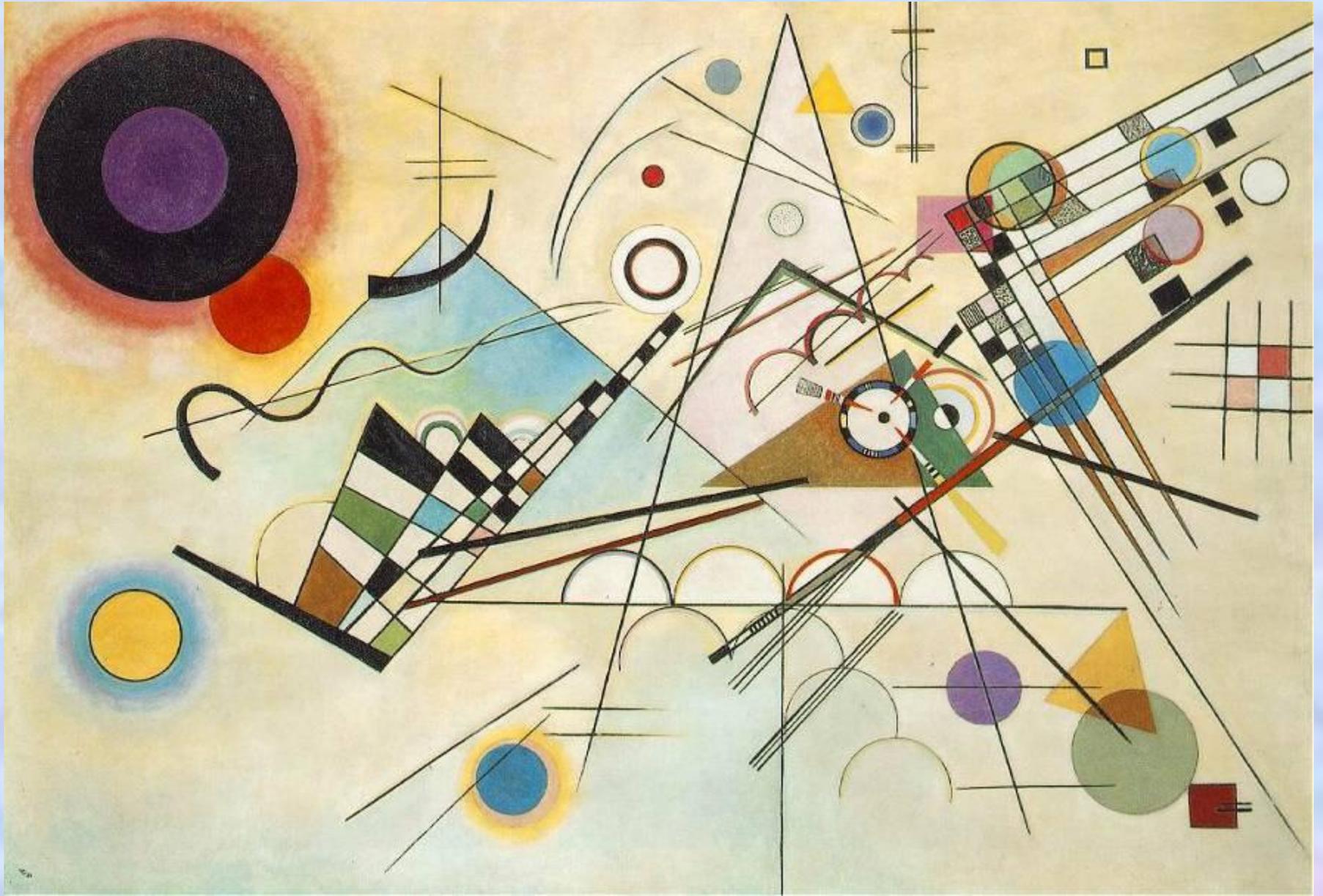
МХК

# Кандинский Василий Васильевич

1866- 1944г.г.



# Композиция №8



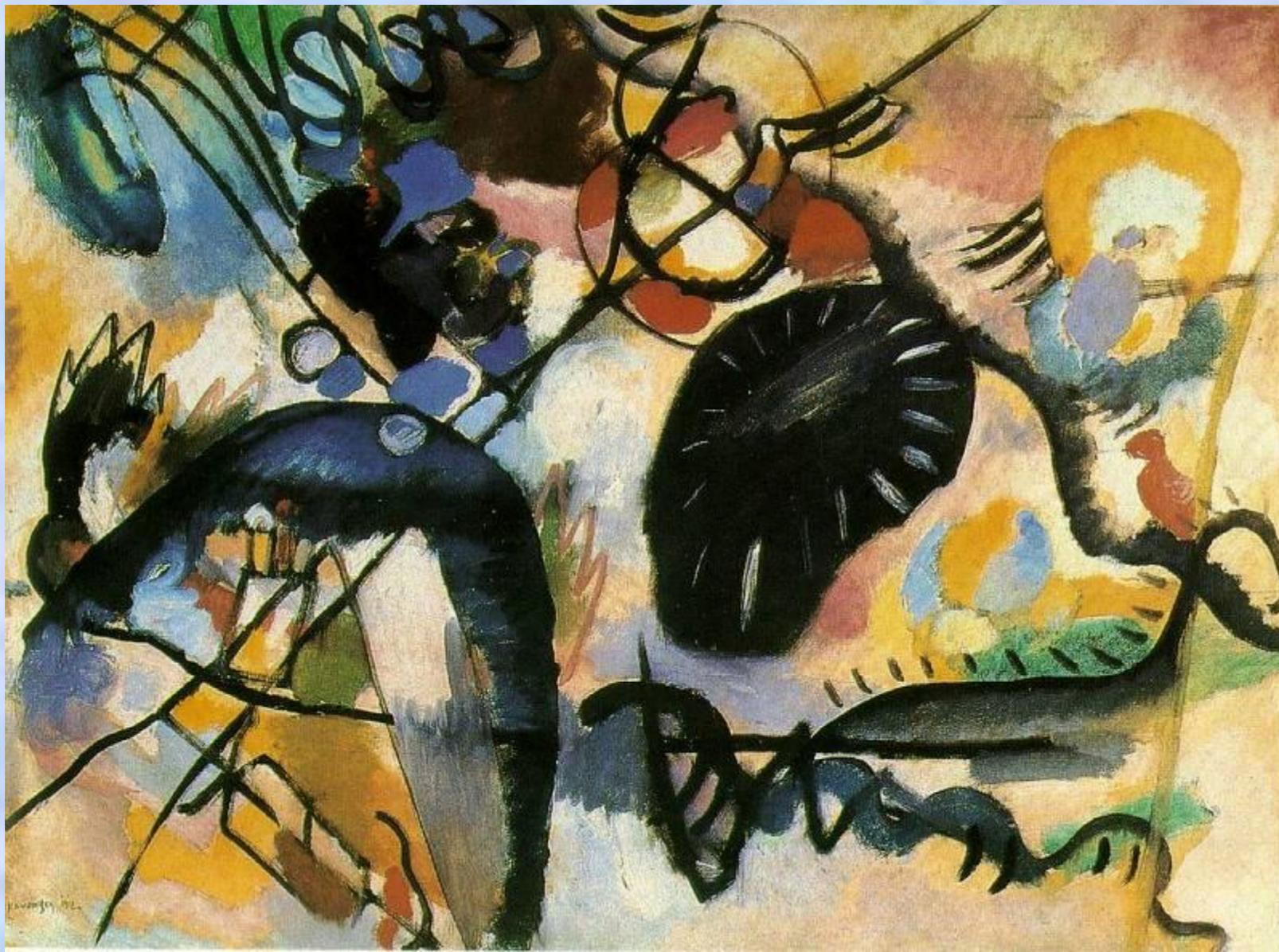
# Чёрное и фиолетовое



# Композиция №9



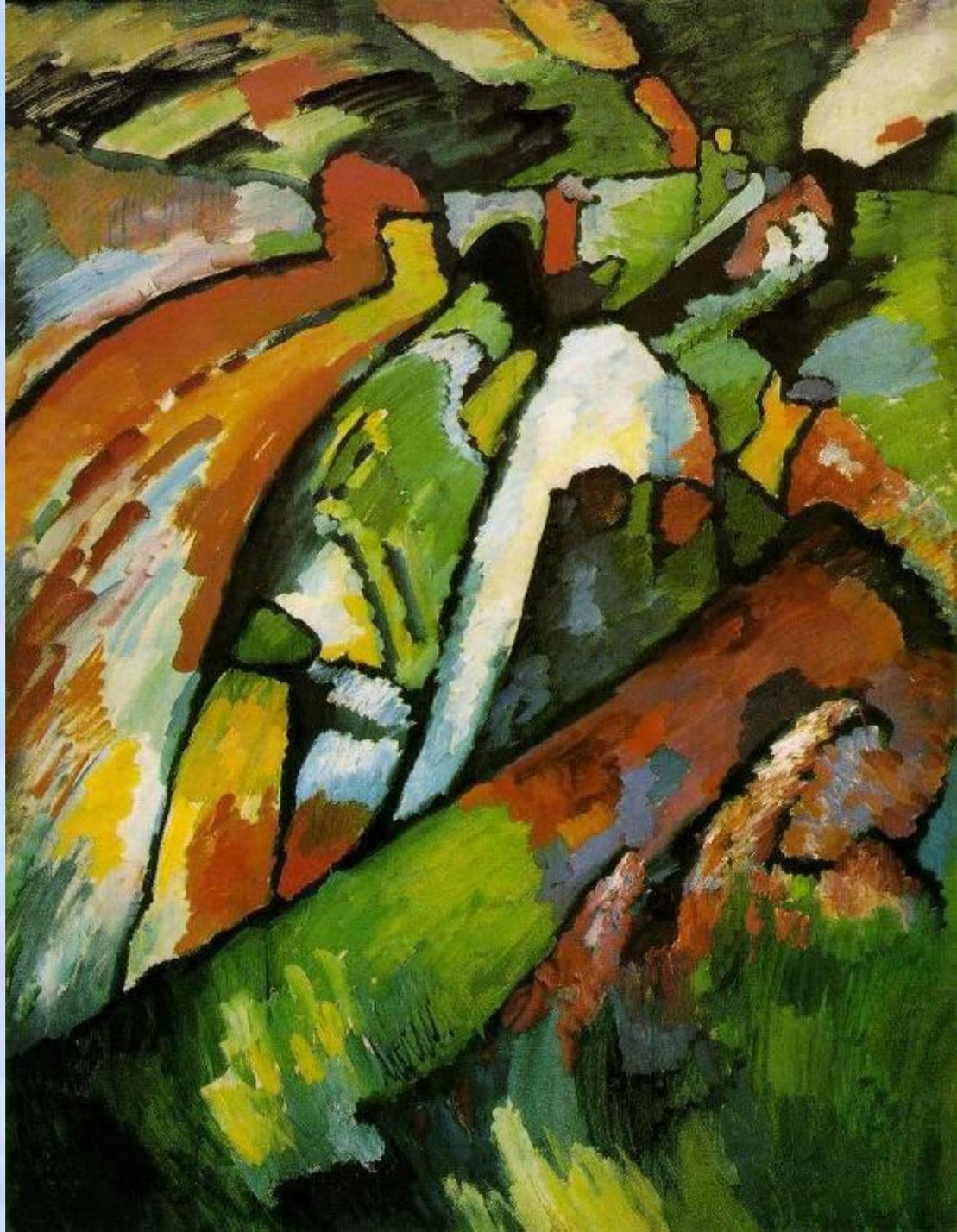
# Чёрное пятно



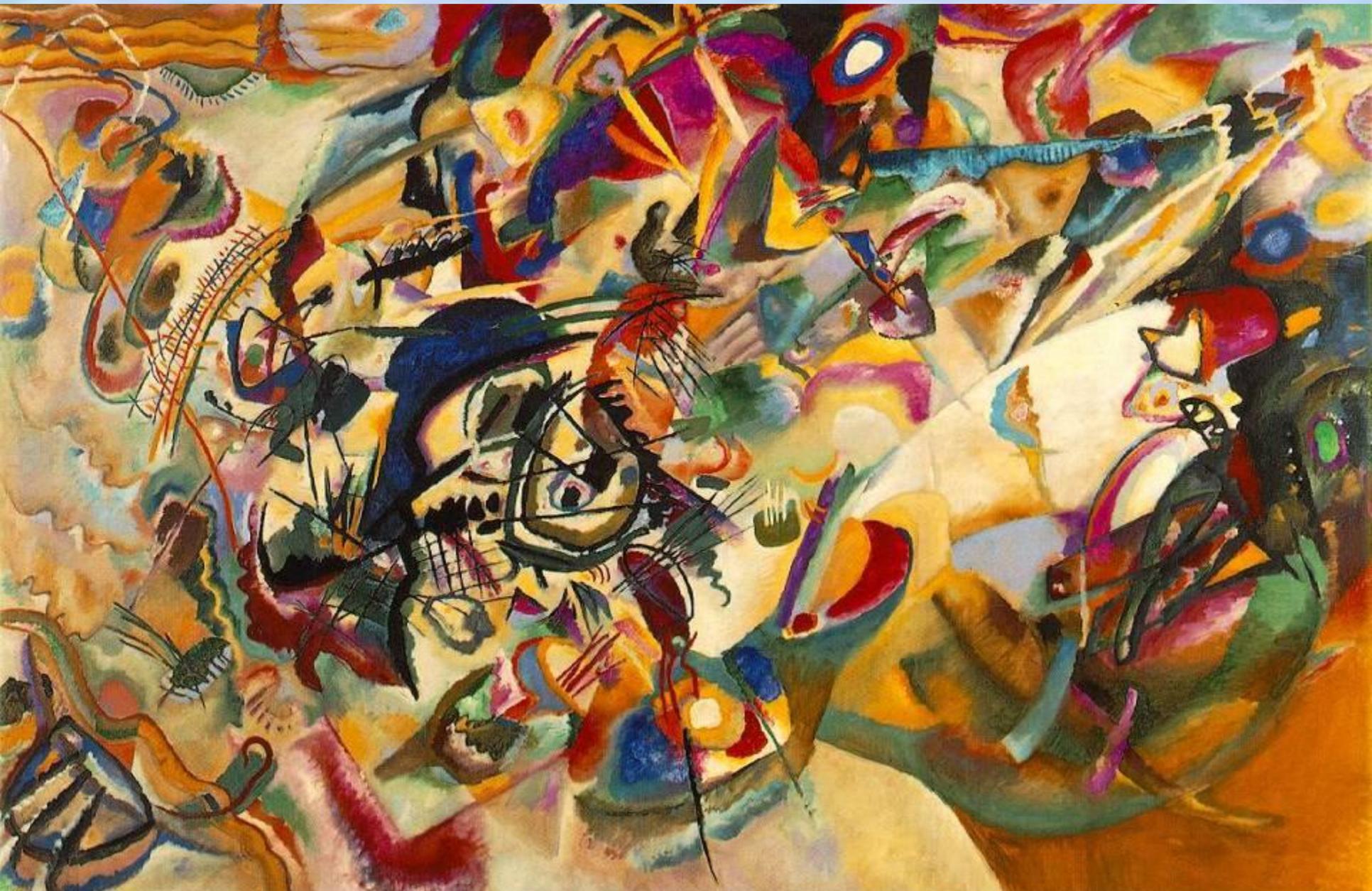
# Композиция № 10



Импровизация  
№7



# Композиция №7



# Жёлто-красно-голубое



# На белом



# Контрастные звуки



# Озеро



Обложка книги  
«О духовном в искусстве»



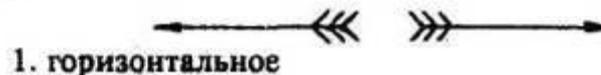
# Таблицы контрастов

## Первая пара контрастов: I и II

как психическое влияние внутреннего характера.

I	<i>Теплое</i> желтое	<i>Холодное</i> синее	= контраст I
---	-------------------------	--------------------------	--------------

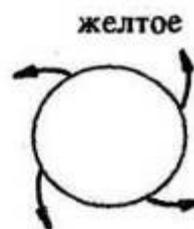
два движения:



к зрителю  
(телесно)

от зрителя  
(духовно)

2.  
эксцентрическое



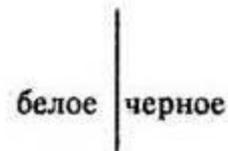
и  
концентрическое

II	<i>Светлое</i> белое	<i>Темное</i> черное	= контраст II
----	-------------------------	-------------------------	---------------

два движения:

1. движение сопротивления

вечное сопротивление,  
но все же  
возможность  
(рождение)



абсолютное отсутствие  
сопротивления и  
без всякой  
возможности (смерть)

2. движение эксцентрическое и концентрическое,  
как при желтом и синем, но в застывшей форме

# Композиция №6

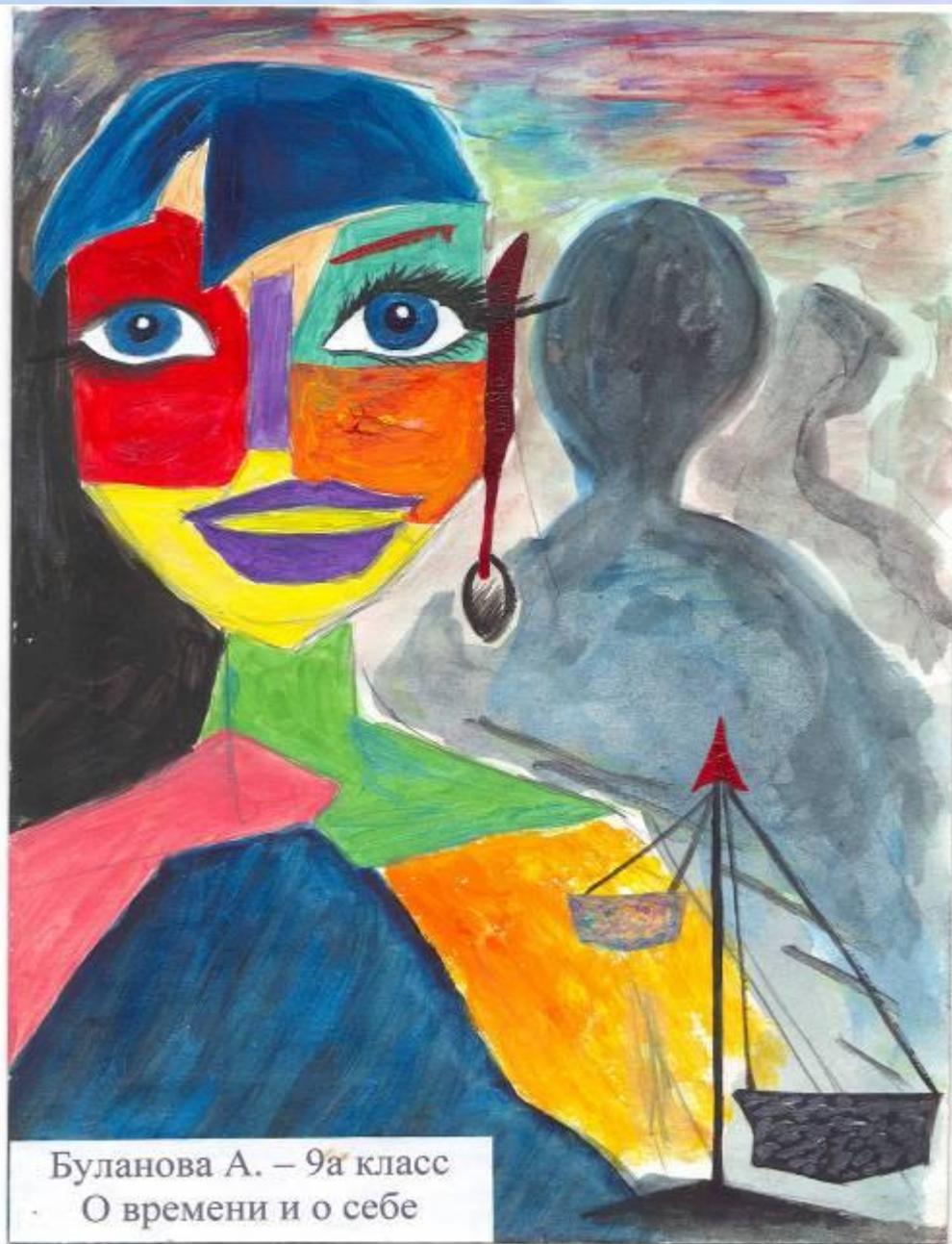


# Вопросы

- 1. Что такое абстракционизм?
- 2. Почему Кандинский стремился к беспредметной живописи?
- 3. Что выражает абстрактное искусство?
- 4. Почему считается, что при восприятии абстрактного искусства художник и зритель – соавторы?
- 5. Дать описание одного из произведений искусства Кандинского.
- 6. Дай образное изображение твоего настроения, проблемы или волнующей тебя темы методом абстрактной живописи.



Ахмедова Э. – 9а класс  
Полёт времени над человечеством



Буланова А. – 9а класс  
О времени и о себе