

СТРУКТУРА

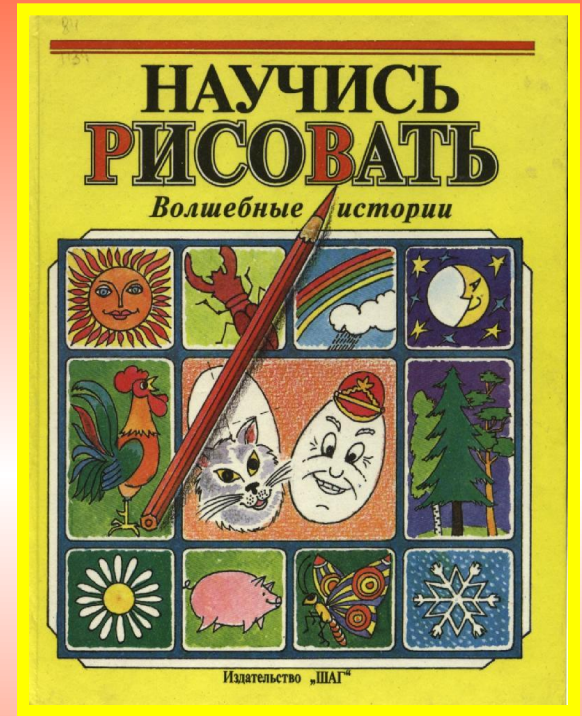


КНИГИ

Из каких

частей

состоит



книга



**БЮЛЕТЕНЬ
КАЖДОГО
УРОКА**

Обложка



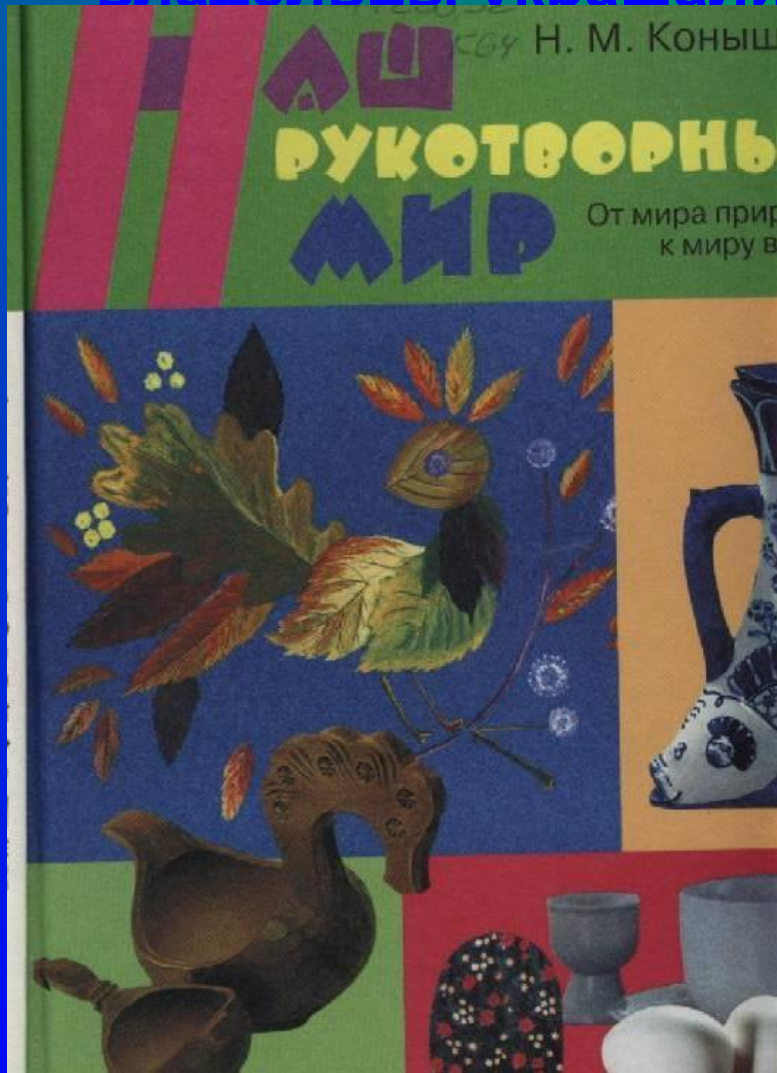
- Она бывает мягкой, сделанной из бумаги, или твёрдой - тогда её называют переплётом.
- В старину переплёты делались из кожи, которая украшалась тиснённым рисунком с золотом

Обложка

Для особо ценных книг на переплёте укреплялись металлические застёжки. Некоторые книги по краям обрамлялись уголками, вырезанными из металла. Богатые владельцы украшали переплёты драгоценными камнями и золотом.

Для особо ценных книг на переплёте укреплялись металлические застёжки.

Некоторые книги по краям обрамлялись уголками, вырезанными из металла. Богатые владельцы украшали переплёты драгоценными камнями и золотом.



Обложка



- Обложка и переплёт, являясь внешним защитным устройством для книги, одновременно помогают отысканию данной книги среди других.





Обложка

- На обложке обязательно пишется название книги, фамилия автора, серия, иногда - издательство. Обложку оформляет художник, на ней часто бывают рисунки по теме книги.



форзац

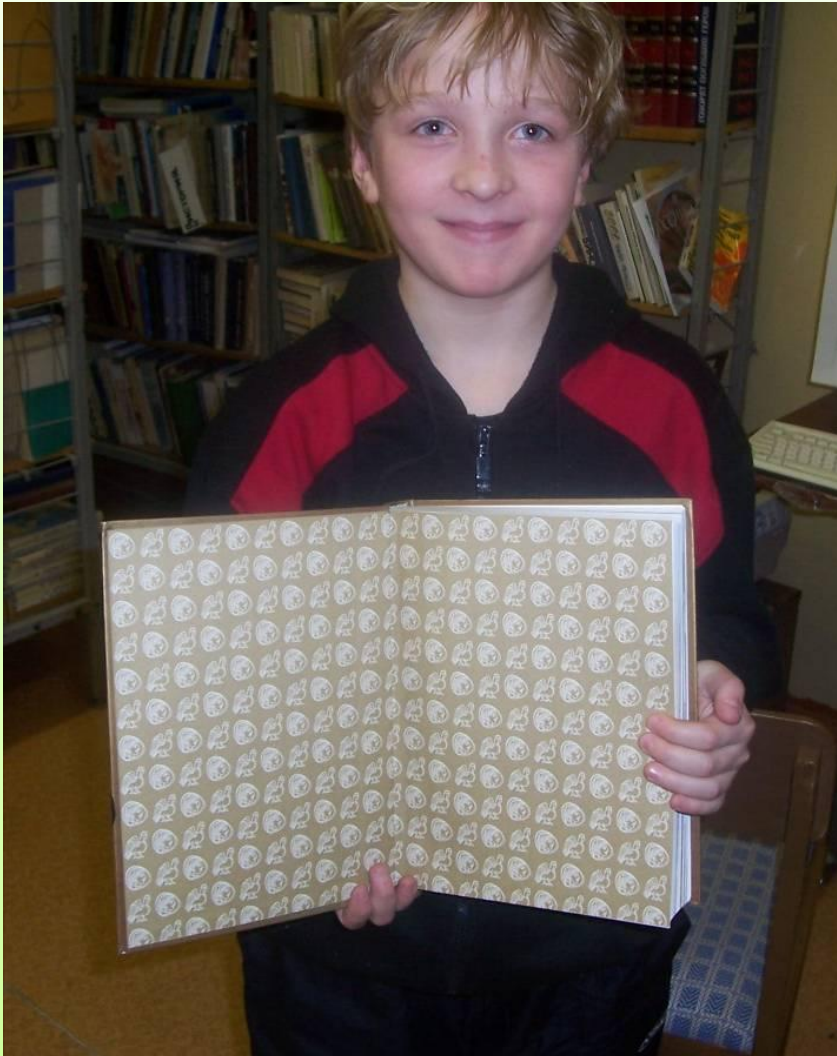
- Откроем книгу. Слева - изнанка переплѐта, справа - первая страница книги. Эти два места, образующие разворот, называются форзац (нем. слово, фор - перед, зац - набор, т.е. то, что предшествует тексту).

Форзац



И. Я. Билибин. «Пир» («Сказка о царе Салтане...»).

Форзац



- Форзац может быть просто гладким, белым или цветным, но иногда на нем бывает какой-нибудь рисунок

ФРОНТИСПИС

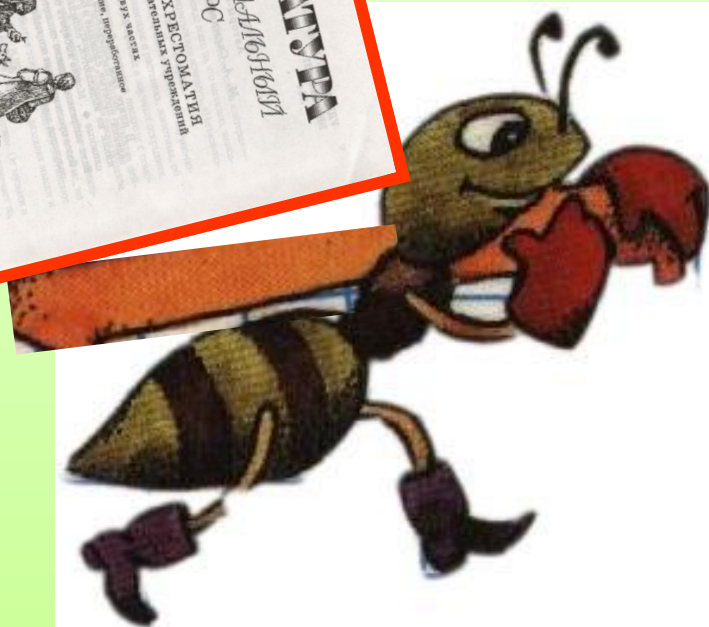
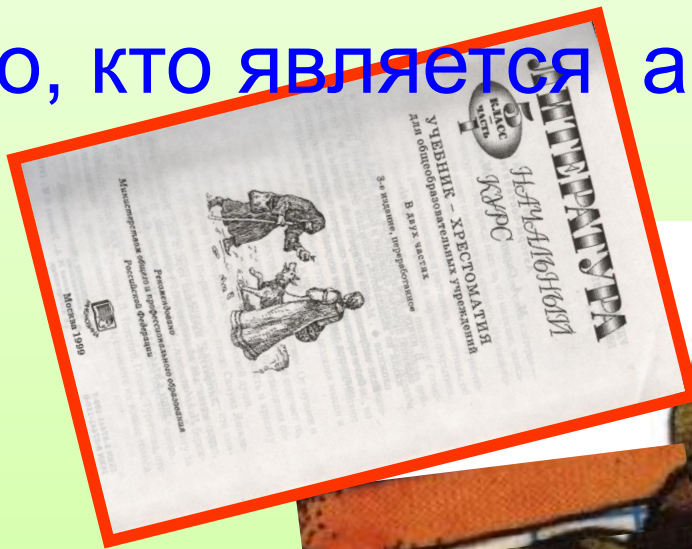
- Перевернём страницу. Новый разворот. На левой стороне - фронтиспис, на правой - титул. Что же они означают? Фронтиспис - иллюстрация, говорящая о самом главном, что есть в книге. На нём может быть портрет писателя - автора этой книги.

ФРОНТИСПИС

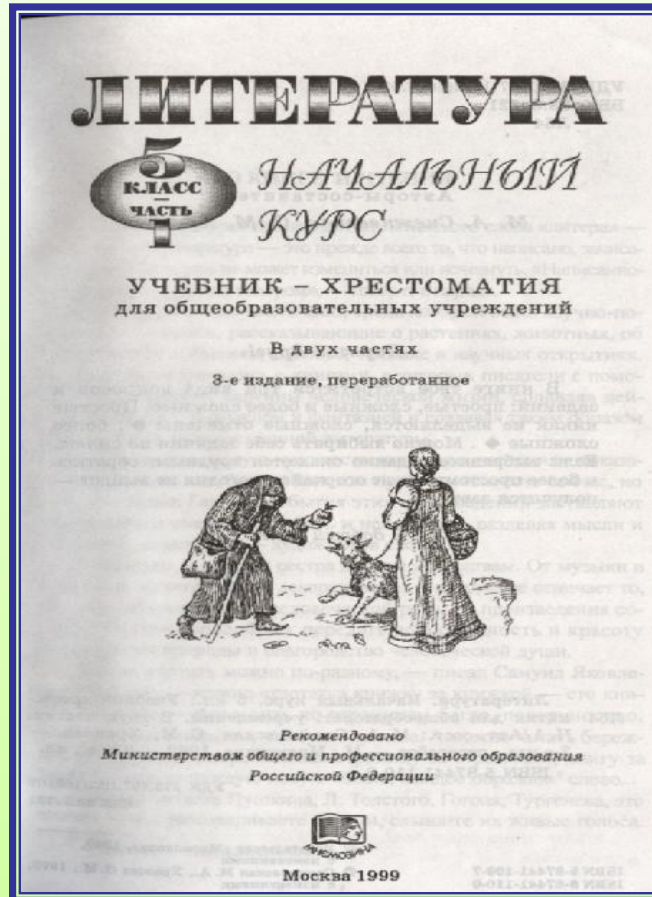


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

- Титульный лист или заглавный. Его называют лицом книги. Здесь сообщено всё самое главное о книге. Прежде всего, кто является автором книги.



ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ



сторону титульного листа, где может быть помещена аннотация. В аннотации раскрываются все особенности книги. Читатель может выбрать книгу, решить: хочешь ли ты её прочитать.

АННОТАЦИЯ

Н22 Необыкновенная история обыкновенных вещей./Авт. Рубрика Е.А. Неволнина, Е.А. Шалурова.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.- 192 с.ил.

Книга в увлекательной форме рассказывает о всех тех вещах, которые стали неотъемлемой частью нашей жизни. Стол и кровать, рубаха и пальто, телефон и холодильник, вилка и тарелка, расческа и зеркало, автомобиль и самолет поведают читателю свои удивительные истории, затерянные в глубине веков.

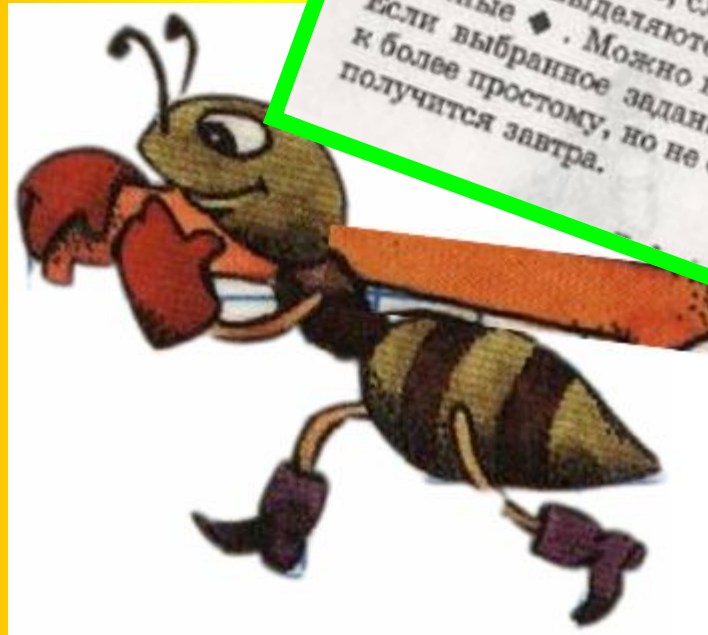
Для широкого круга читателей

ББК 87.77

прочитать.

Предисловие

- Во многих книгах перед текстом помещено предисловие. Предисловие помогает не только выбрать книгу, но и лучше понять её.



Дорогой друг!

В книге тебе встретятся три вида вопросов и заданий: простые, сложные и более сложные. Простые никак не выделяются, сложные отмечены ●, более сложные ◆. Можно выбирать себе задания по силам. Если выбранное задание окажется трудным, обратись к более простому, но не огорчайся: сегодня не выйдет — получится завтра.

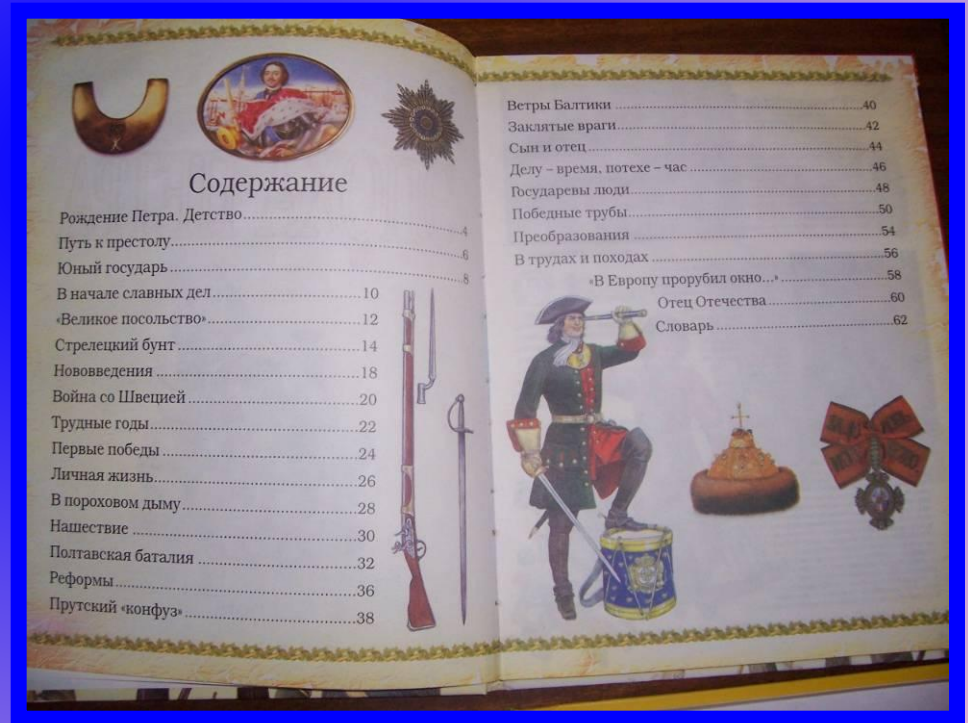
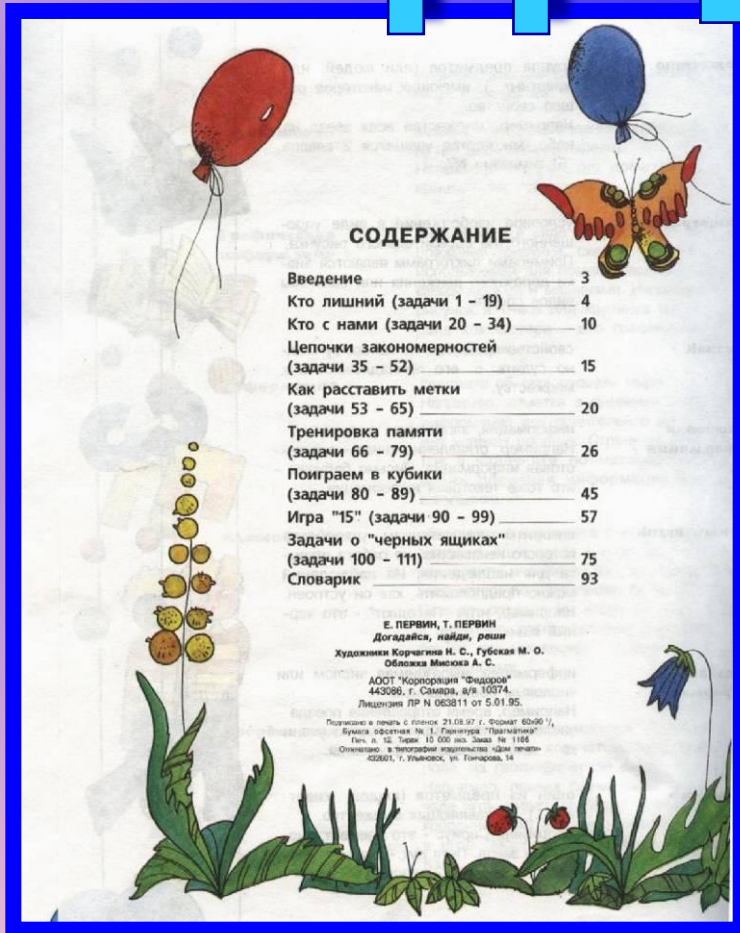
Предисловие

О книге и чтении

Слово литература происходит от латинского слова «литера» – буква. Значит, литература – это прежде всего то, что написано, записано и стало быть уже не может измениться или исчезнуть. «Написано пером, не вырубишь топором», – говорят в народе.

Вы уже прочитали много книг, среди которых были и научно-популярные книги, рассказывающие о растениях, животных, исторических событиях, космосе, технике и научных открытиях. Но чаще вы встречались с книгами, в которых писатели с помощью слова рисуют картины человеческой жизни, сплавляли действительность с вымыслом и фантазией, создавая, таким образом, произведения художественной литературы.

Содержание



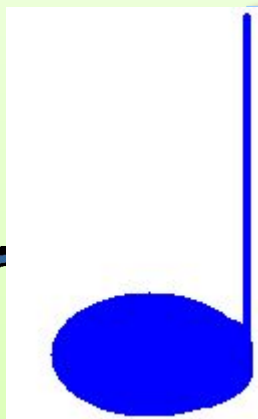
СКАНВОРД



О

Б





"Ц" "Я"
и

S = v * t

''' 3 '

