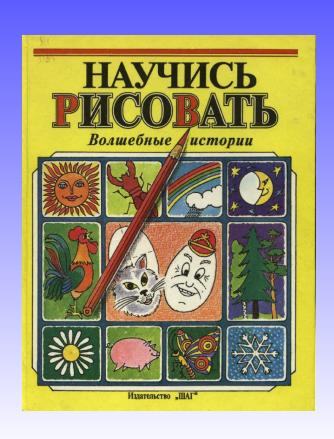
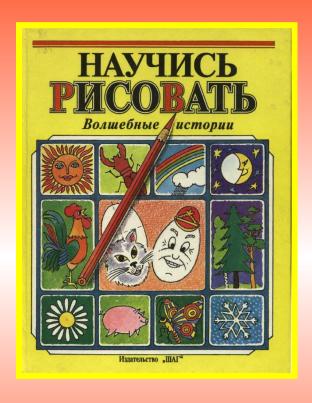
#### CTDYKTYPa





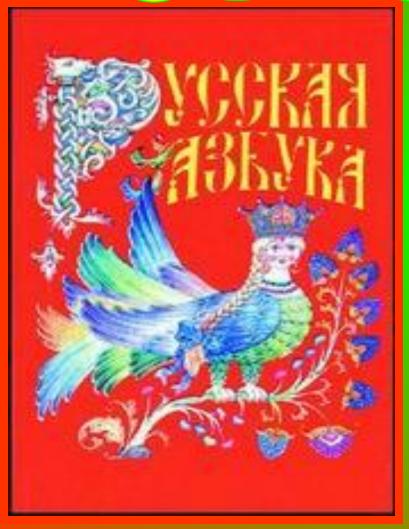
### AS KAKIN





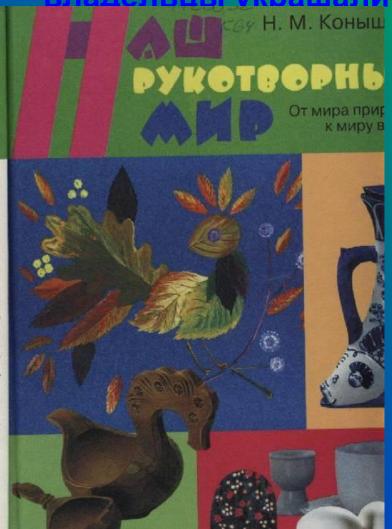


#### OGJORKA MARA



- Она бывает мягкой, сделанной из бумаги, или твёрдой - тогда её называют переплётом.
- В старину переплёты делались из кожи, которая украшалась тиснённым рисунком с золотом

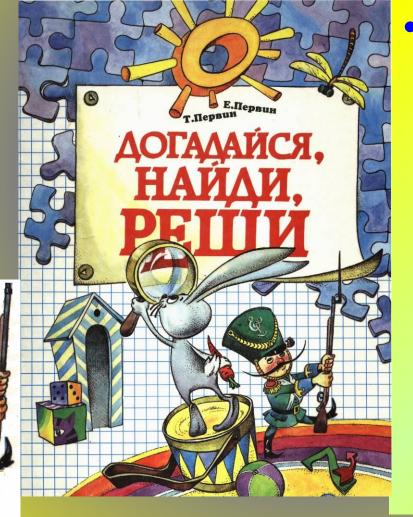
### Для при мет на переплёта ужеплялись нек уго. Впадельцы укращали переплёты драгоценными



Для особо ценных книг на переплёте укреплялись металлические застёжки.

Некоторые книги по краям обрамлялись уголками, вырезанными из металла. Богатые владельцы украшали переплёты драгоценными камнями золотом.



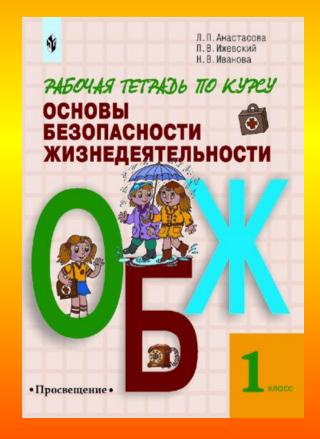


• Обложка и переплёт, являясь внешним **защитным** устройством для книги, одновременно помогают отысканию данной книги среди других.



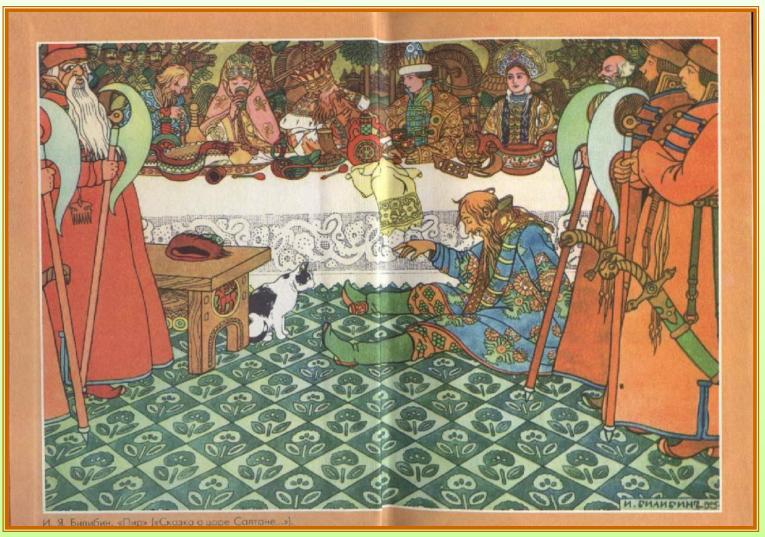
#### DICKE STATES

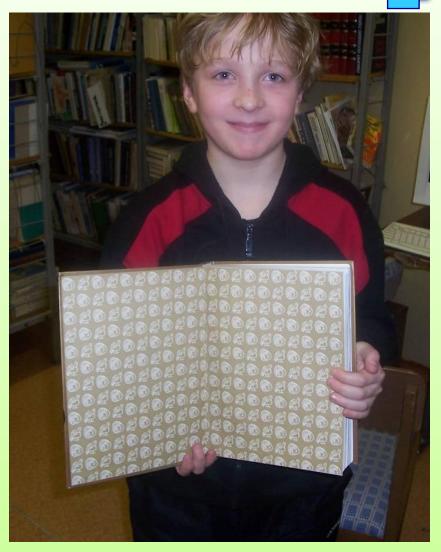
 На обложке обязательно пишется название книги, фамилия автора, серия, иногда - издательство.
 Обложку оформляет художник, на ней часто бывают рисунки по теме книги.





• Откроем книгу. Слева - изнанка переплёта, справа - первая страница книги. Эти два места, образующие разворот, называются форзац (нем. слово, фор - перед, зац - набор, т.е. то, что предшествует тексту).





• Форзац может быть просто гладким, белым или цветным, но иногда на нем бывает какойнибудь рисунок

#### **OPHINE**

• Перевернём страницу. Новый разворот. На левой стороне фронтиспис, на правой - титул. Что же они означают? Фронтиспис иллюстрация, говорящая о самом главном, что есть в книге. На нём может быть портрет писателя - автора этой книги.

#### **OPHINEINE**

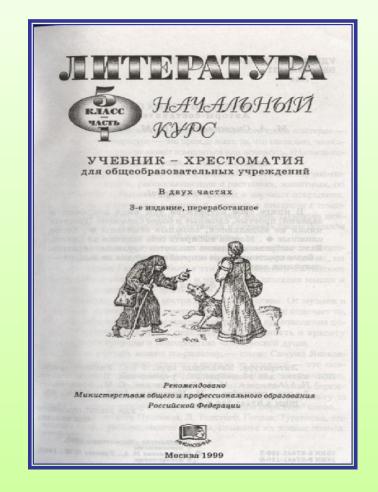




• Титульный лист или заглавный. Его называют лицом книги. Здесь сообщено всё самое главное о книге. Прежде всего, кто является автором книги.



### THTUMBHBIN MET



помещена аннотация. В аннотации раскрыв поворитствыбрать книгу, решить хочьшь ли ты её прочитать.

Н22 Необыкновенная история обыкновенных вещей./Авт. Рубрика Е.А. Неволина, Е.А. Шапурова. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. 192 с.ил.

Кинга в увлекательной форме рассказывает о всех тех вещах, которые стали неотъемлемой частью нашей жизии. Стол и кровать, рубаха и пальто, телефои и холодильник, вилка и тарелка, расческа и зеркало, автомобиль и самолет поведают читателю свои удивительные истории, затерянные в глубине веков.

Для широкого круга читателей

**ББК 87.77** 

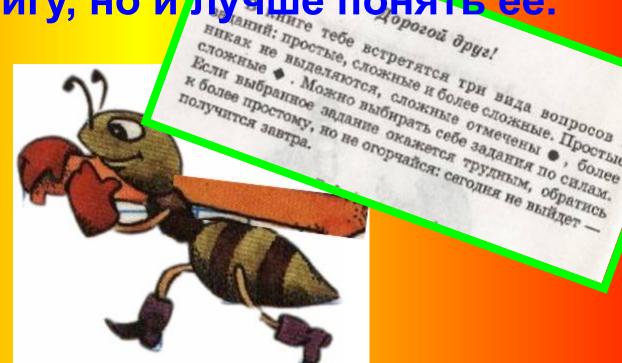
прочитать.

#### Предисловие

• Во многих книгах перед текстом омещено предисл.

Предисловие помогает не тольно выбрать книгу, но и лучше понять её.

Выбрать книгу понять на и личше понять на и личше понять на и личше понять на и личше понять на



### Предисловие

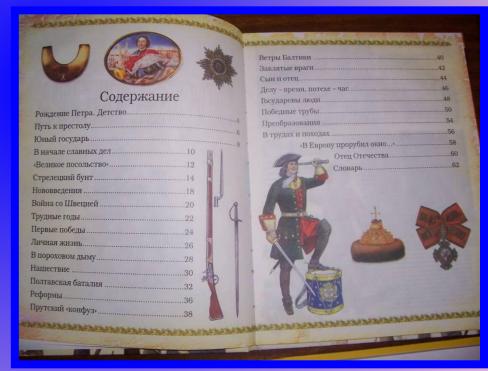
#### О книге и чтении

Слово литература происходит от латинского слова» литера» буква. Значит, литература — это прежде всего то, что написано, записано и стало быть уже не может измениться или исчезнуть. «Написано пером, не вырубишь топором», говорят в народе.

Вы уже прочитали много книг, среди которых были и научно-популярные книги, рассказывающие о растениях, животных, исторических событиях, космосе, технике и научных открытиях, Но чаще вы встречались с книгами, в которых писатели с помощью слова рисуют картины человеческой жизни, сплавляли действительность с вымыклом и фантазией, создавая, таким образом, произведения художественной литературы.

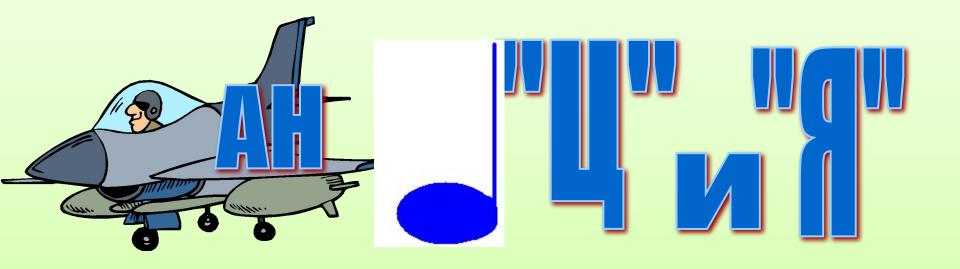
### **СОДСРЖАНИЕ**





## CRARBULA





# S=v\*t '''' 3