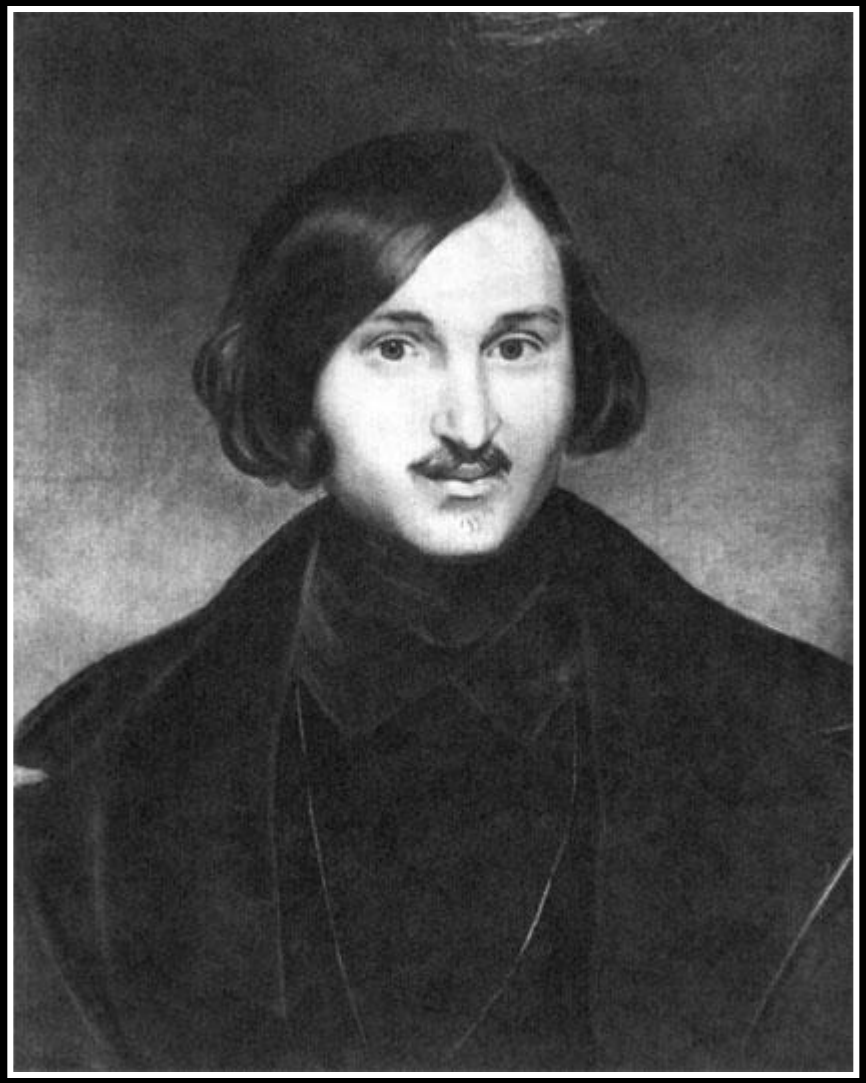


Гоголь должен быть признан родоначальником нового, реального направления русской литературы:

к нему, волею-неволею, примыкают все позднейшие писатели, какой бы оттенок не представляли их произведения.

М.Е. Салтыков-Щедрин

Николай Васильевич Гоголь

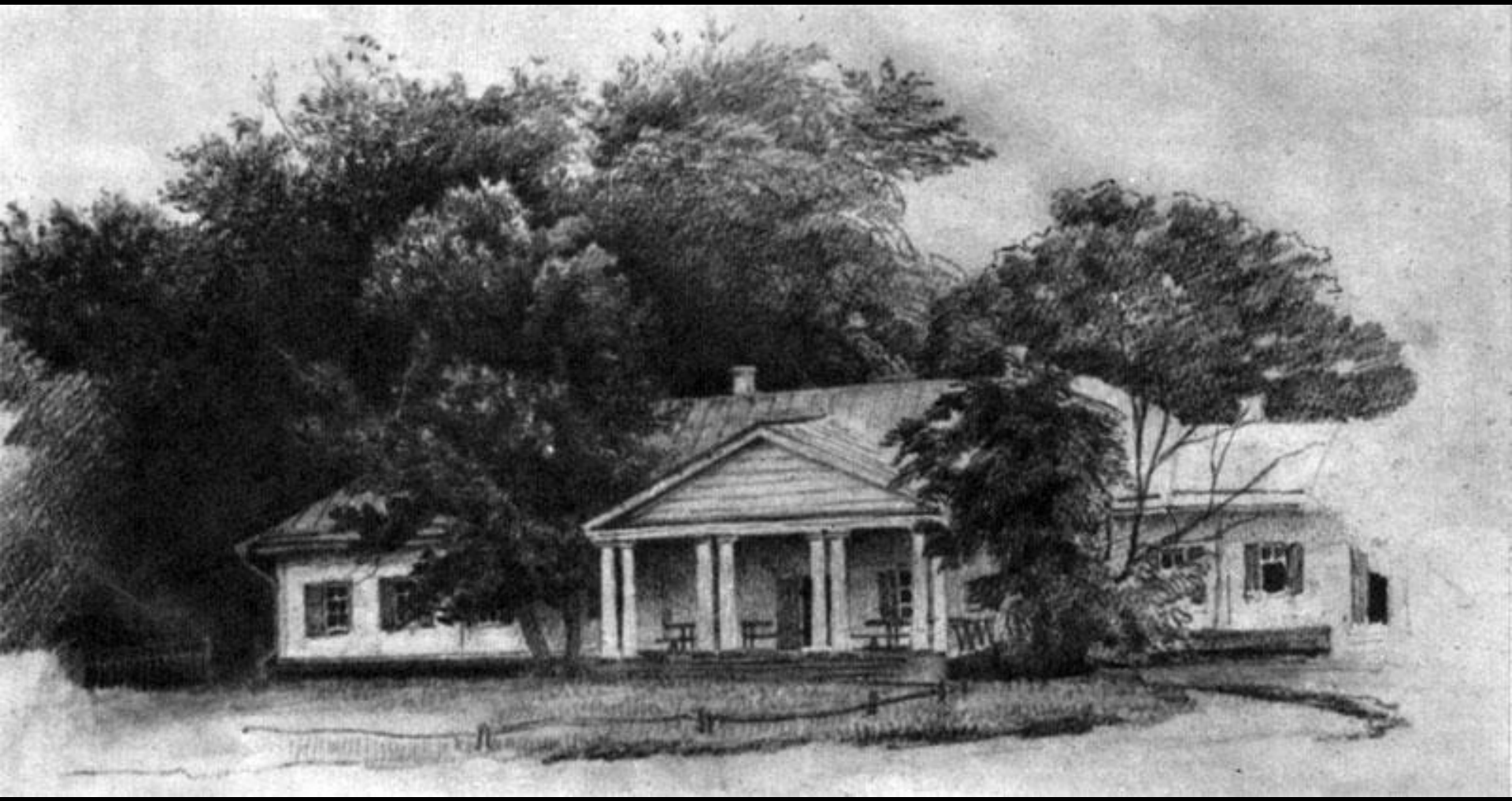
План к уроку по теме:

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. История создания повести «Тарас Бульба»

1. Детство Н. В. Гоголя.
2. Годы учения в Нежинской гимназии высших наук.
3. Творческие этапы в жизни Н. В. Гоголя.
    1) 1-й этап (1829-1835гг.)
        а) издание произведения « Ганц Кюхельгартен»;
        б) знакомство с А. С. Пушкиным;
        в) издание сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
        г) издание сб. «Миргород», «Арабески».
    2) 2 - й этап (1835 - 1842гг.)
        а) создание и постановка комедии « Ревизор»;
        б) создание 1 тома поэмы « Мертвые души».
    3) 3-й этап (1842-1852гг.)
4. Повесть « Тарас Бульба».
    1) историческая обстановка, в которой протекали изображаемые события;
    2) история написания повести.
5. Как работал Н. В. Гоголь.

МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ, УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
Работа неизвестного художника.

ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.



Дом в Васильевке

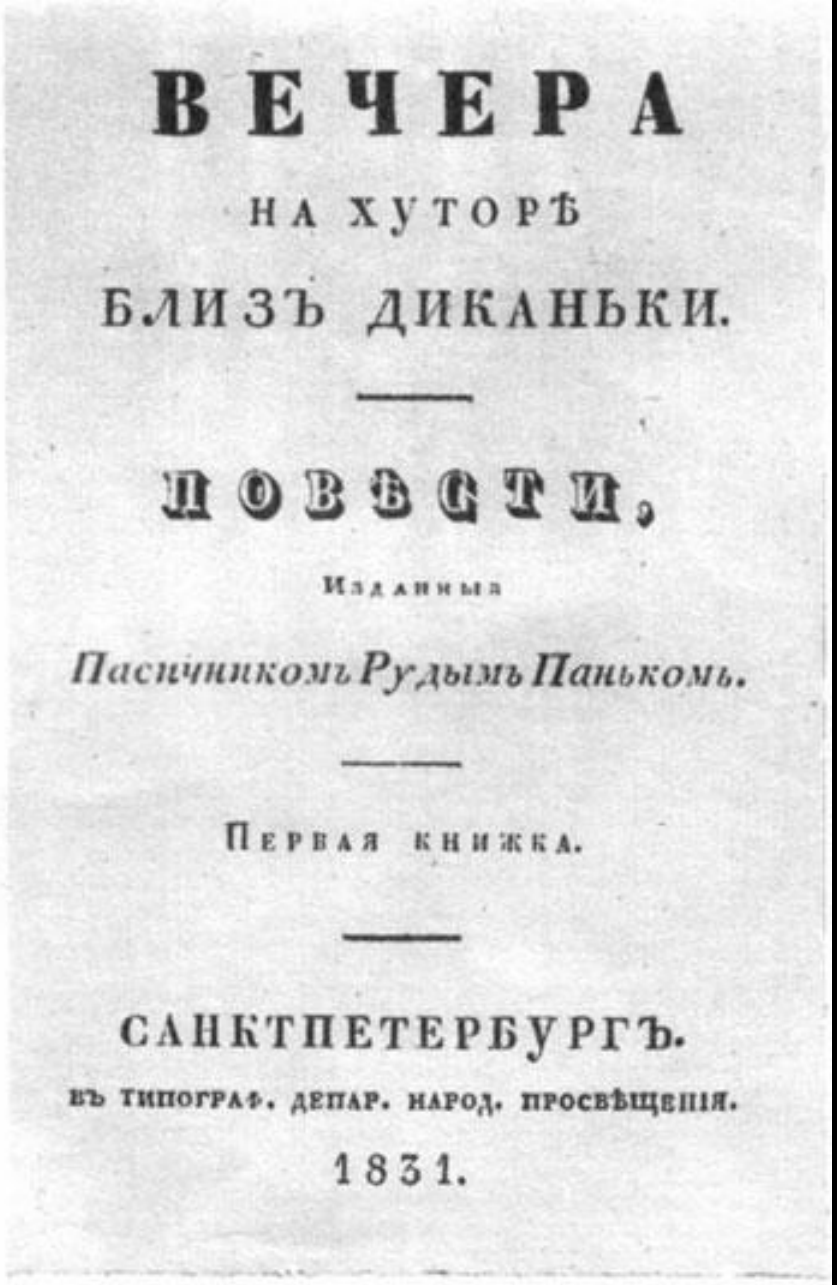
Нежин. 1830г.

Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828 учился Н.В. Гоголь.)

1 период

1829 – 1835гг.-*петербургский п-р:*

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831- 1832)*
- *«Миргород» и « Арабески»(1835г.)*



ВЕЧЕРА
НА ХУТОРѢ
БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВѢСТИ,

Изданныя

Пасичникомъ Рудымъ Панькомъ.

Первая книжка.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

въ типограф. департ. народ. просвѣщенія.

1831.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.
Титул первого издания.

«Ночь перед Рождеством»

«Страшная месть»

АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

Н. ГОГОЛЯ.

—

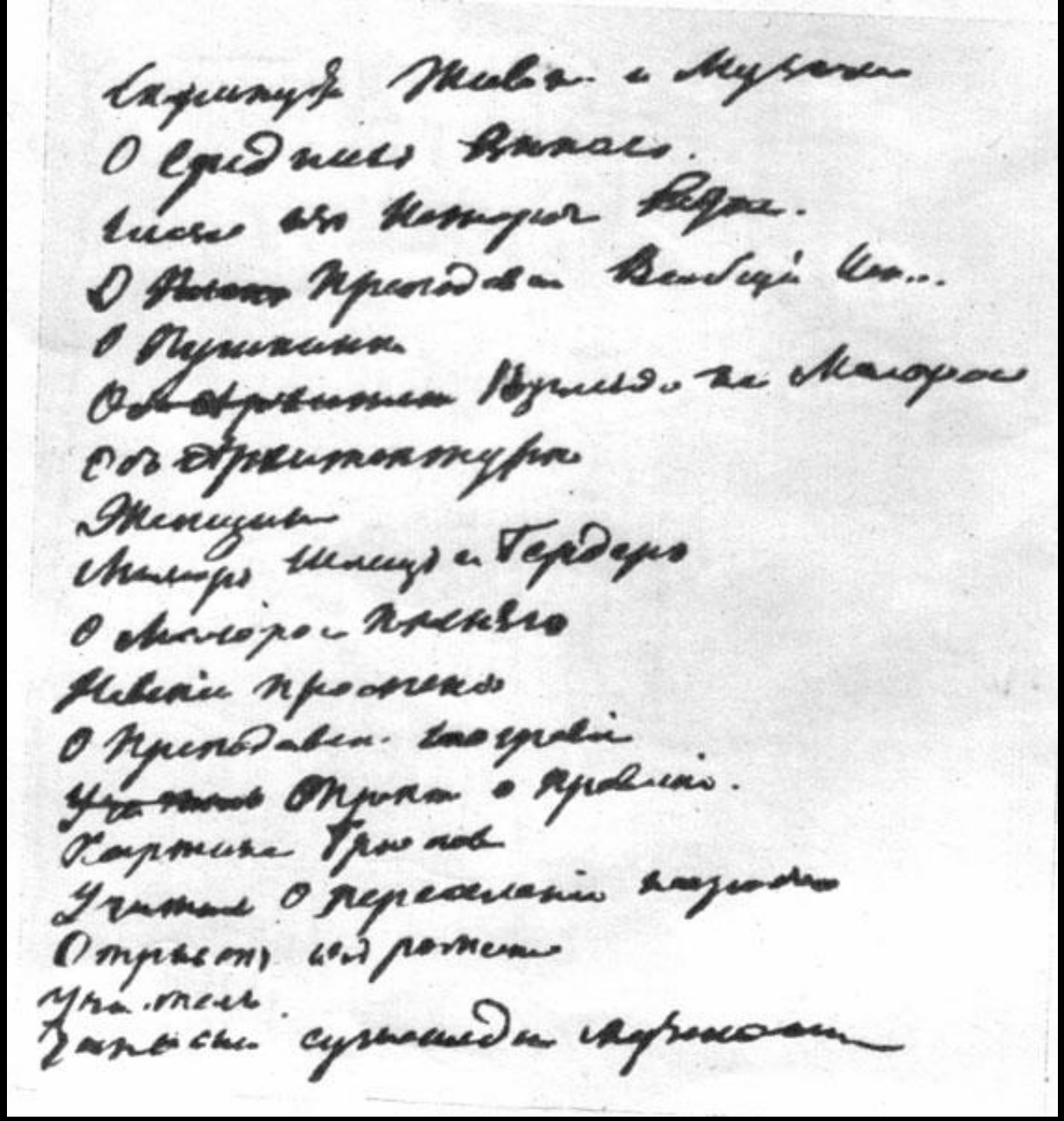
Часть первая.

—

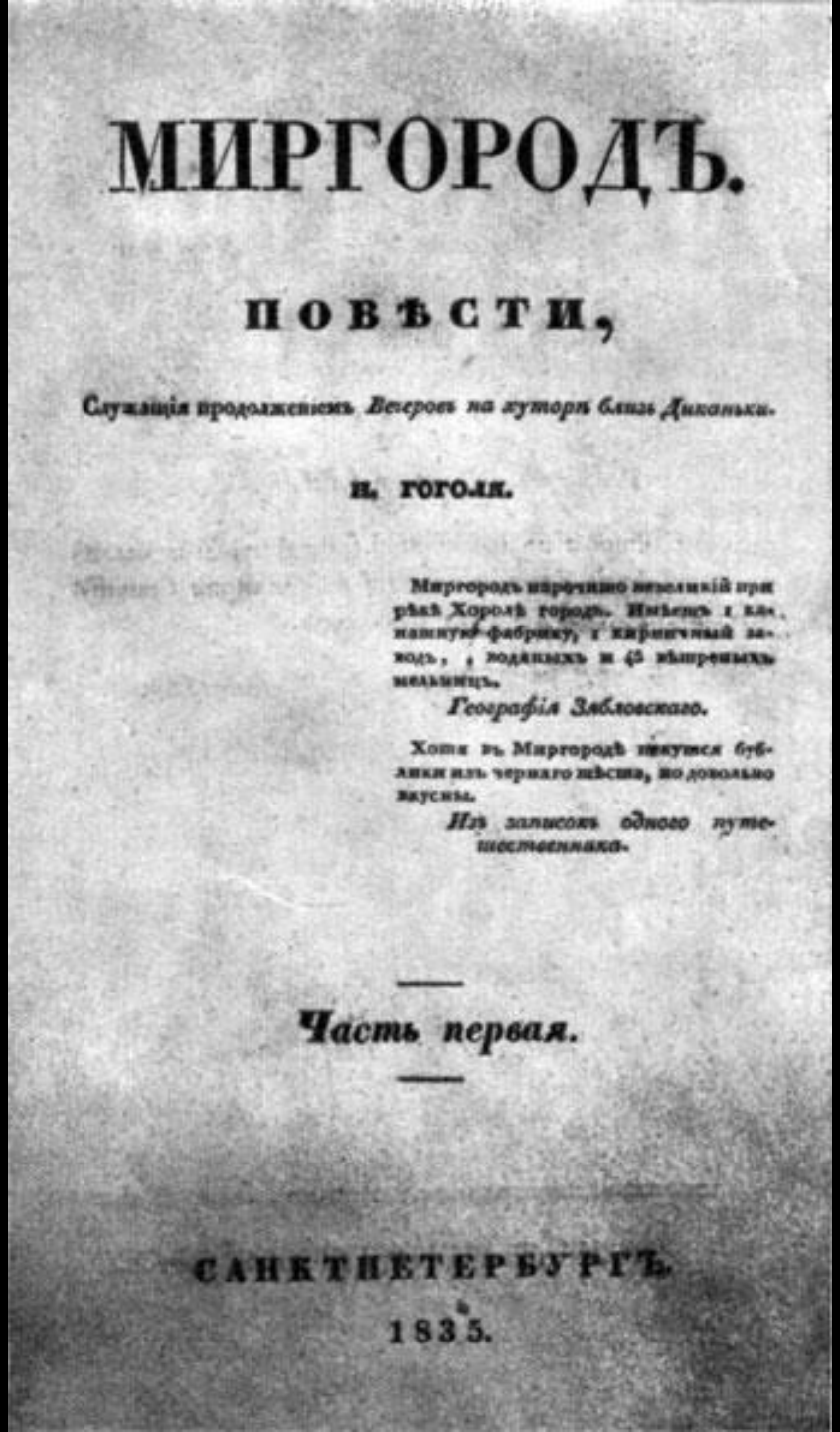
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ВДОВЫ П.ЮШАРЪ СЪ СЫНОМЪ.

1835.



«Арабески» Содержание сборника. Автограф



МИРГОРОДЪ.

ПОВѢСТИ,

Служащія продолженіемъ *Вечеровъ на хуторѣ близъ Диканьки.*

Н. ГОГОЛЯ.

Миргородъ нарочито невеликій при рѣкѣ Хоролѣ городъ. Имѣетъ 1 канатную фабрику, 1 кирпичный заводъ, 4 водяныхъ и 45 вѣтреныхъ мельницъ.

Географія Зябловскаго.

Хотя въ Миргородѣ пекутся бублики изъ чернаго тѣста, но довольно вкусны.

Изъ записокъ одного путешественника.

Часть первая.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1835.

«Это было точно необыкновенное явление русской силы: его вышибло из народной груди огниво бед.»

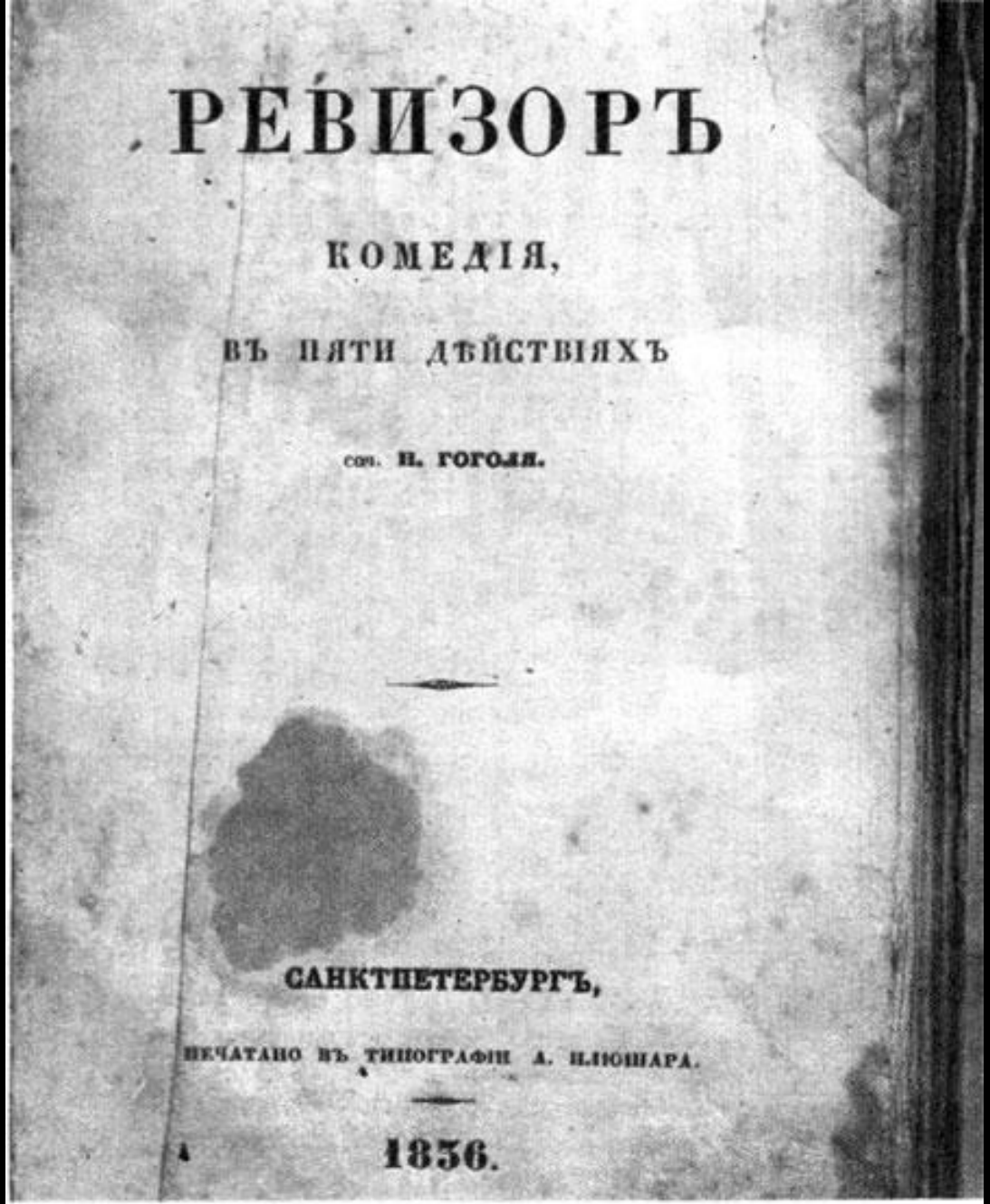
Н.В. Гоголь

Отъезд Тараса Бульбы с сыновьями.

2 период

1835 – 1842гг.

- *«Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*



РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІЯ,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

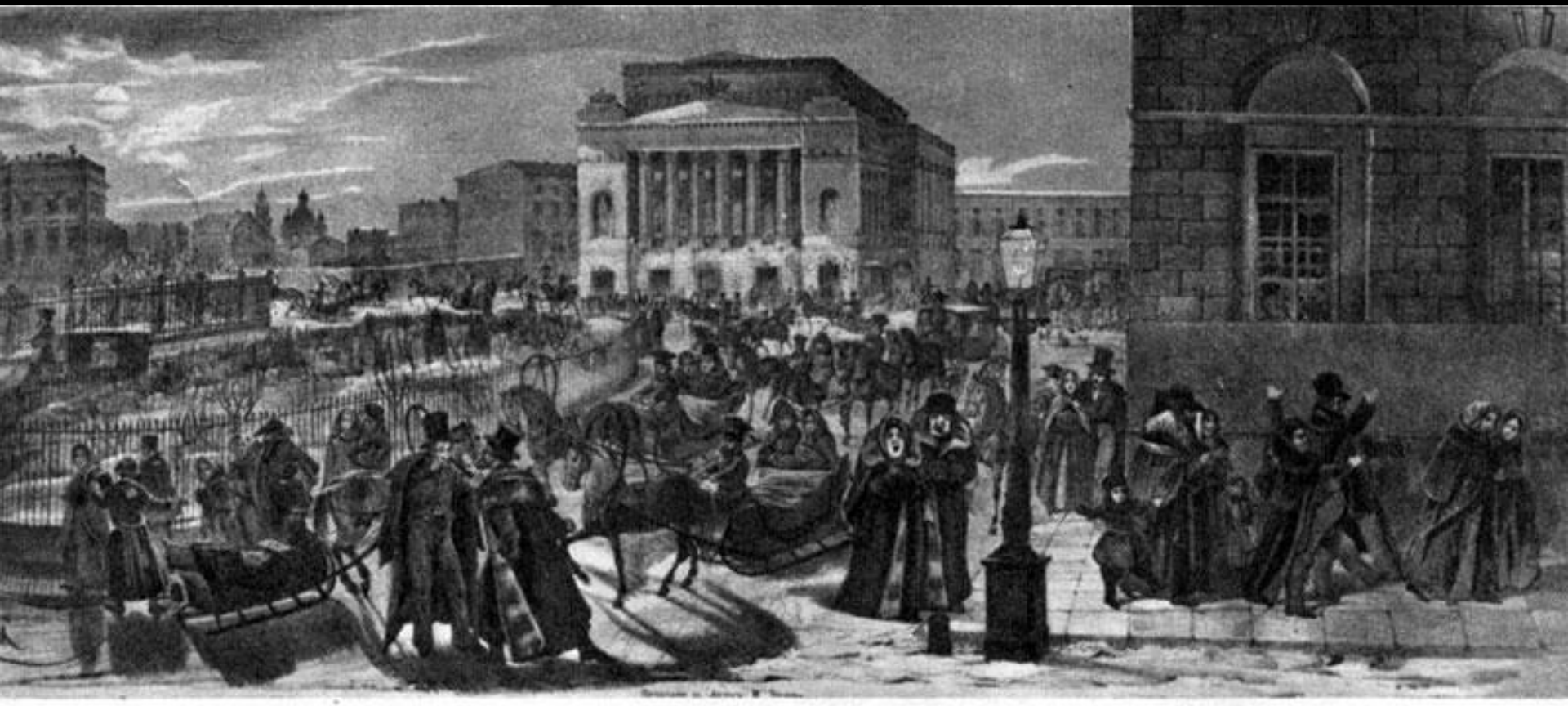
сочин. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФІИ А. ПЛЮШАРА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» С ДАРСТВЕННОЙ НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.



РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».
Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.

1836

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Maia, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими Актерами представлена будетъ:

въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ сочин. *Н. Гоголя.*

ДѢЙСТВУЮЩІЕ:

Антонъ Антоновичъ Сквозникъ-Дмухановскій, Городничій,	Г. *Щепкинъ.*
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа *Львова-Синецкая.*
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа *Самарина.*
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотритель училища,	Г. *Волковъ.*
Жена его,	Г-жа *Кашина.*
Аммосъ Оедоровичъ Ляпкинъ-Тяпкинъ, Судья,	Г. *П. Степановъ.*
Артемій Филипповичъ Земляникъ, Попечитель Богоугодныхъ заведеній	Г. *Румяновъ.*
Иванъ Кузмичъ Шпекинъ, Почтмейстеръ,	Г. *Потанчиковъ.*
Петръ Ивановичъ Добчинскій, } Городскіе помѣщики,	Г. *Шумскій.*
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, }	Г. *Никифоровъ.*
Иванъ Александровичъ Хлестаковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. *Ленскій.*
Осипъ, слуга его,	Г. *Орловъ.*
Христіанъ Ивановичъ Гибнеръ, Уѣздный Лѣкарь,	Г. *Зеленинъ.*
Оедоръ Андреевичъ Люлюковъ, } Ивановичъ Растаковскій, } почетные чиновники,	Г. *Соловьевъ.* Г. *Бардинъ.*
Семенъ Ивановичъ Коротковъ, } городскіе	Г. *Богдановъ 2-й.*
Жена Коробкина, }	Г-жа *Сорокина.*
Степанъ Ильичъ Уховертовъ, Частный Приставъ,	Г. *В. Степановъ.*
Свистуновъ, }	Г. *Щеголевъ 2-й.*
Пуговицынъ, } полицейскіе.	Г. *Живокини 2-й.*
Держиморда, }	Г. *Максинъ 1-й.*
Абдулинъ, купецъ,	Г. *Соколовъ 1-й.*
Феклуша Пашленкина, странница,	Г-жа *Болтановская.*
Мишка, слуга Городничаго,	Г. *Шуберт.*
Слуга въ трактирѣ,	Г. *Максинъ 2-й.*
Жандармъ,	Г. *Калининъ.*

Гости, гостьи, купцы и проч.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ утра въ Большомъ Театрѣ.

АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.
Рисунок П. А. Каратыгина.

«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. *Рисунок Н. В. Гоголя (?)*

3 период.

1842 – 1855гг.- последний период.

- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*
- *1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.*