

Отто
Лилиента
ль
«Человек
– птица»

Штерлице
сорокалетний
преуспевающий
инженер Отто
Лилиенталь вдруг
занялся, по мнению
соседей,
малопочтенным,
если не сказать
вздорным, делом. Из
ивовых прутьев и
бамбука он
смастерил себе
большие крылья на
манер птичьих и
пытается на них





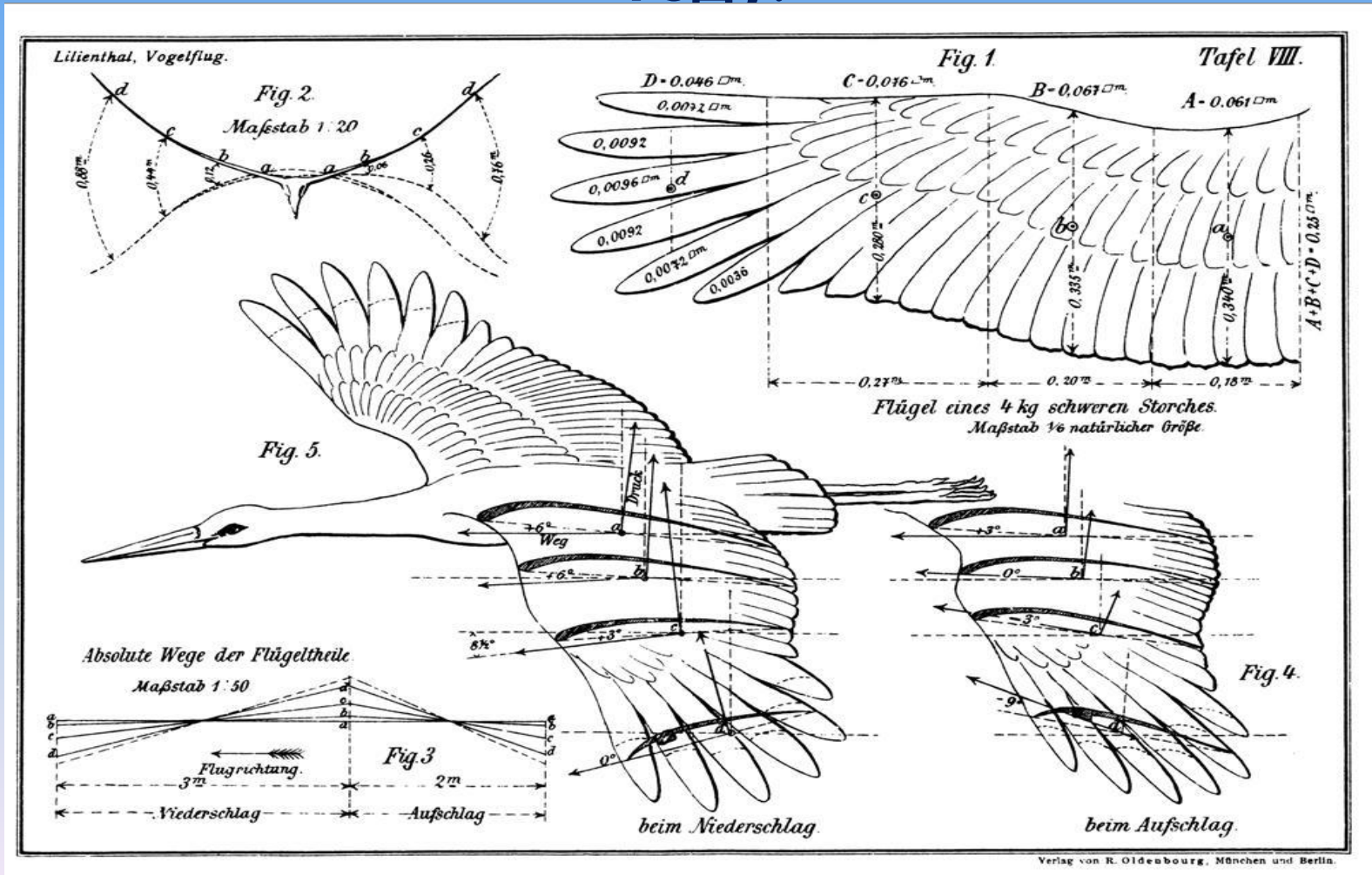
Почтенные бюргеры при виде таких несерьезных занятий многозначительно покручивали указательным пальцем возле виска - дескать, рехнулся человек...

Что ж, многим первым авиаторам был знаком этот жест. Лилиенталь, однако, не обращал внимания на мнение горожан и упрямо продолжал свои занятия. Крылья не давали ему покоя, они снились ему по ночам.

Способный инженер-механик, автор нескольких технических изобретений, он в 1867 году строит себе первые крылья по образцу птичьих. Ему уже 29 лет, но он бегает с крыльями, как мальчишка, и, размахивая ими, как птица, пробует упругость воздуха.

Восстановивший спортсмен, он

Свои наблюдения и эксперименты Лилиенталь обобщает в книге 'Полет птиц как основа искусства летания', вышедшей в 1889 ГОДУ.





Либиенталь доказывает, что не машущий, а парящий полет на неподвижных крыльях может и должен стать основой полета человека.

В 1890 году Лилиенталь построил крылья из бамбука и ивовых прутьев, обтянул их не пропускающим воздух шелком, забрался на крышу сарая, надел на себя крылья и ступил к самому концу крыши. У Лилиенталя не было учителей летания. Никто еще не знал, как и что надо делать. Он наклонился вперед и оттолкнулся от крыши. Через секунду послышался глухой удар и треск ломающихся крыльев. Он упал. Упал, как камень...

Упав с пятиметровой высоты, он остался цел, но не пролетел вперед и метра. Первая неудача могла на всю жизнь отбить охоту к таким рискованным экспериментам, либо наоборот, послужить новым толчком к дальнейшим упорным поискам.

Он выбрал второе.

Лилиенталь понял, что крылья создают



Лилянталь переносит свои опыты к поселку Лихтерфельд, где имелись высокие склоны. На одном из открытых мест он строит искусственный холм высотой до 15 метров, а сверху - башенку с плоской крышей для разбега. Здесь он уже довольно уверенно пролетает до ста метров в длину и даже пытается делать в воздухе

Главный помощник в его экспериментах – брат Густав.
В 1894 газета одна берлинская газета писала: «Если вы хотите видеть двух сумасшедших, поезжайте в Лихтерфельд. Там кое-кому захотелось летать».



Отто

Лилиенталь



Густав

Лилиенталь



**Лилиенталь
постоянно
совершенствует
свои планеры.
Всего он построил
их несколько
десятков. Среди них
- планер-биплан, то
есть планер с двумя
плоскостями,
расположенными
одна над другой.
Теперь Лилиенталь
совершал парящие
полеты, когда он, как
и аисты, используя
силу восходящих
потоков ветра,
поднимался вверх.**



Весть об успешных полетах Отто Лилиенталя разлетелась по всему свету. Отовсюду в Лихтерфельд съезжались посмотреть на "человека-птицу" энтузиасты авиации.



Однако Лилиенталь не совершенствовал устойчивость своего аппарата. Он целиком полагался на свои тренированные мускулы и, довольно искусно балансируя телом, научился управлять аппаратами при ветре до 7-8 метров в секунду. Но каждый такой полет таил в себе скрытую опасность.

9 августа 1896 года во время очередного полета порыв ветра опрокинул планер на спину. Лилиенталь упал со сравнительно небольшой высоты, но сломал позвоночник. Говорят, что придя в себя, он прошептал: 'Мне не хватило чутья птицы, чтобы угадать порыв ветра...' Он умер со словами: «Жертвы должны быть принесены...»

Либиенталь сделал около двух тысяч полетов. Он был первым в истории человечества планеристом, на практике доказавшим возможность управляемых скользящих полетов человека.



23 мая - день, в который родился Отто Лилиенталь, принято считать международным днём дельтапланеризма.















































