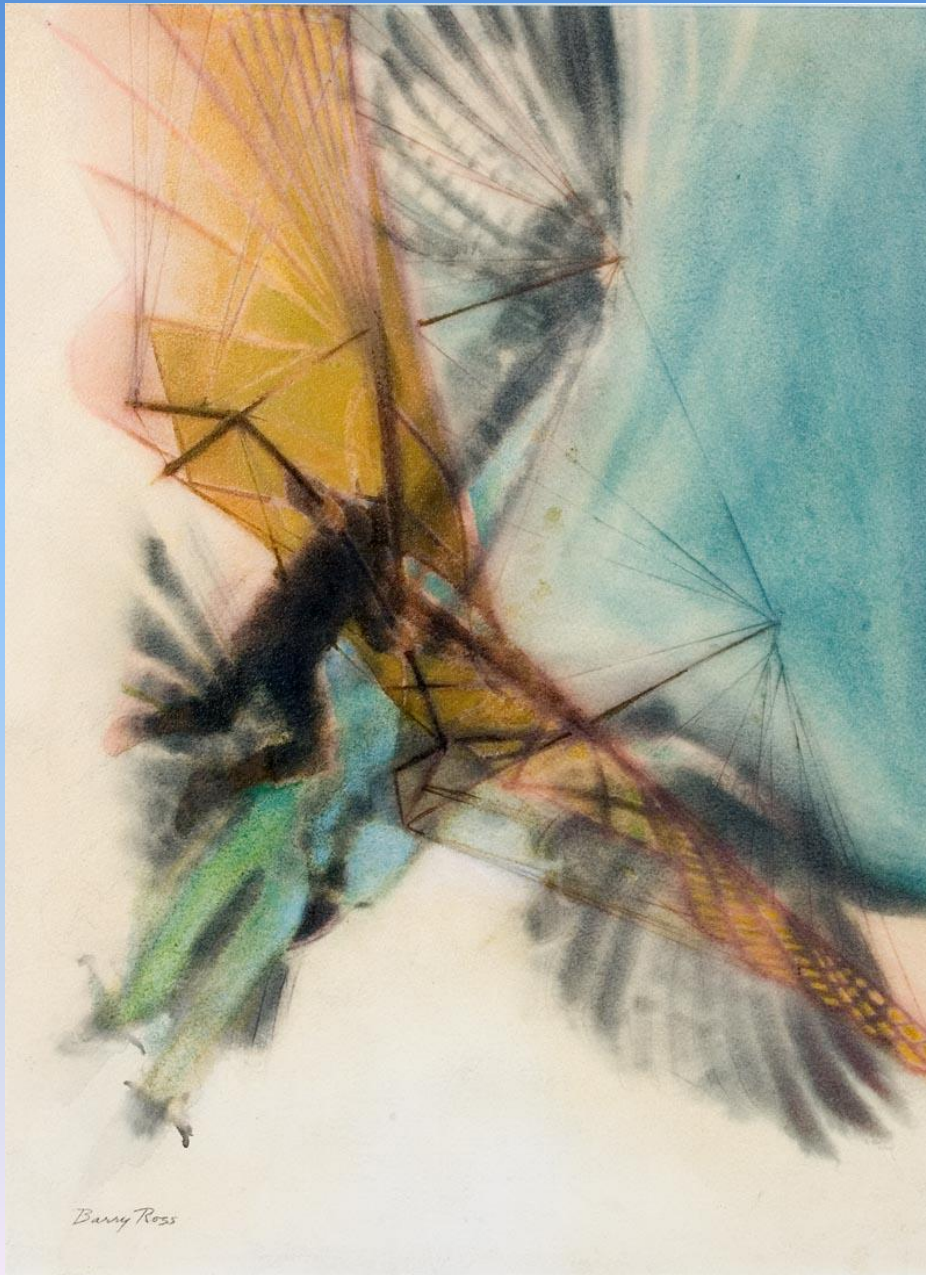


Отто  
Лилиента  
ль  
«Человек  
– птица»

**Штерлице**  
сорокалетний  
преуспевающий  
инженер Отто  
Лилиенталь вдруг  
занялся, по мнению  
соседей,  
малопочтенным,  
если не сказать  
вздорным, делом. Из  
ивовых прутьев и  
бамбука он  
смастерил себе  
большие крылья на  
манер птичьих и  
пытается на них





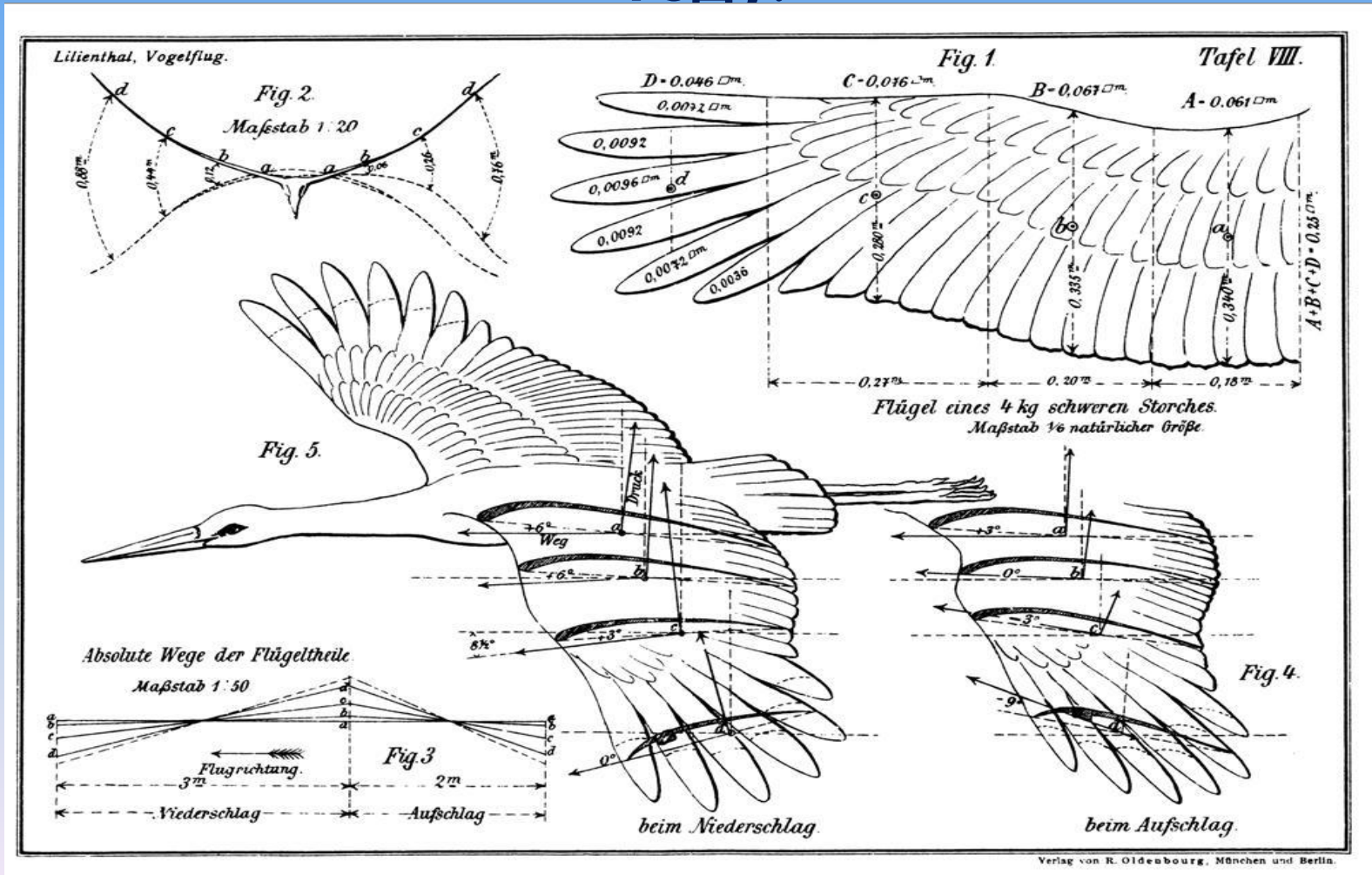
Почтенные бюргеры при виде таких несерьезных занятий многозначительно покручивали указательным пальцем возле виска - дескать, рехнулся человек...

Что ж, многим первым авиаторам был знаком этот жест. Лилиенталь, однако, не обращал внимания на мнение горожан и упрямо продолжал свои занятия. Крылья не давали ему покоя, они снились ему по ночам.

Способный инженер-механик, автор нескольких технических изобретений, он в 1867 году строит себе первые крылья по образцу птичьих. Ему уже 29 лет, но он бегает с крыльями, как мальчишка, и, размахивая ими, как птица, пробует упругость воздуха.

Восстановивший спортемен, он

# Свои наблюдения и эксперименты Лилиенталь обобщает в книге 'Полет птиц как основа искусства летания', вышедшей в 1889 ГОДУ.





**Лиценталь доказывает, что не машущий, а парящий полет на неподвижных крыльях может и должен стать основой полета человека.**

**В 1890 году Лилиенталь построил крылья из бамбука и ивовых прутьев, обтянул их не пропускающим воздух шелком, забрался на крышу сарая, надел на себя крылья и ступил к самому концу крыши. У Лилиентала не было учителей летания. Никто еще не знал, как и что надо делать. Он наклонился вперед и оттолкнулся от крыши. Через секунду послышался глухой удар и треск ломающихся крыльев. Он упал. Упал, как камень...**

**Упав с пятиметровой высоты, он остался цел, но не пролетел вперед и метра. Первая неудача могла на всю жизнь отбить охоту к таким рискованным экспериментам, либо наоборот, послужить новым толчком к дальнейшим упорным поискам.**

**Он выбрал второе.**

**Лилиенталь понял, что крылья создают**



**Лилянталь переносит свои опыты к поселку Лихтерфельд, где имелись высокие склоны. На одном из открытых мест он строит искусственный холм высотой до 15 метров, а сверху - башенку с плоской крышей для разбега. Здесь он уже довольно уверенно пролетает до ста метров в длину и даже пытается делать в воздухе**

Главный помощник в его экспериментах – брат Густав.  
В 1894 газета одна берлинская газета писала: «Если вы хотите видеть двух сумасшедших, поезжайте в Лихтерфельд. Там кое-кому захотелось летать».



**Отто**

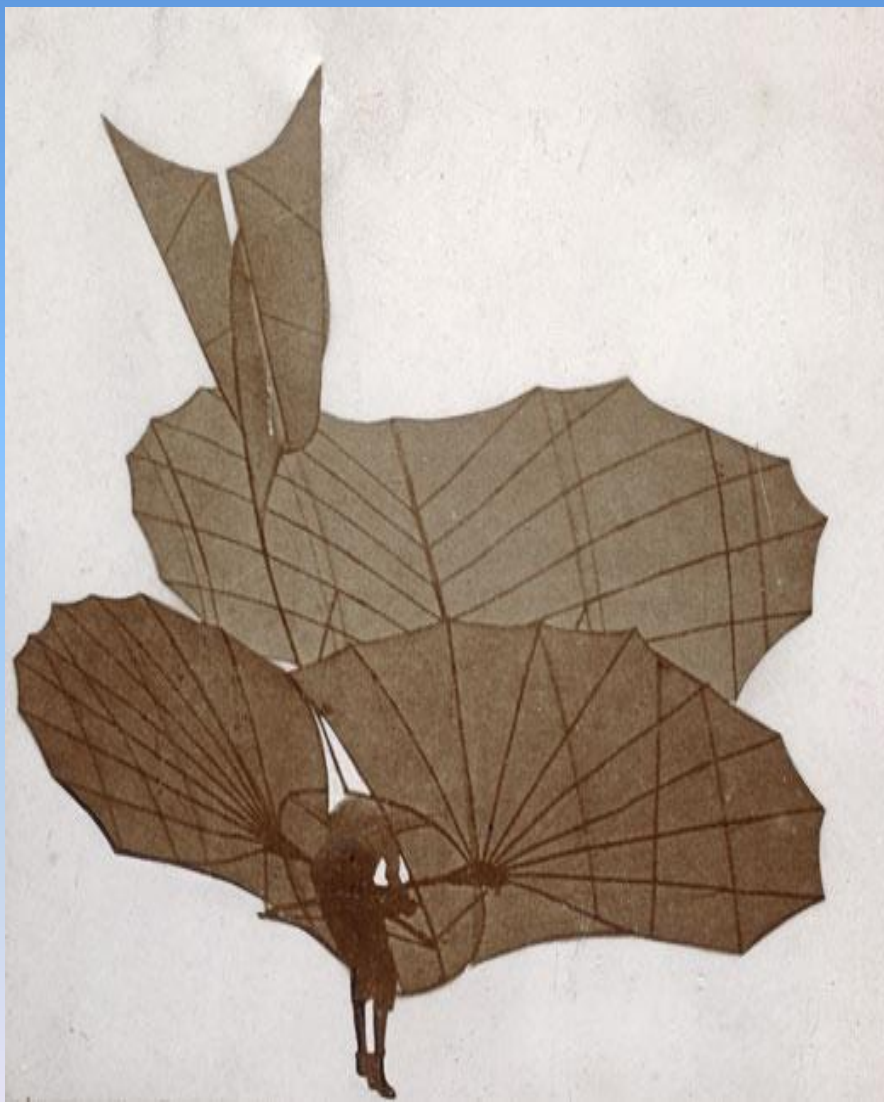
Лилиенталь



**Густав**

**Лилиенталь**





**Лилиенталь  
постоянно  
совершенствует  
свои планеры.  
Всего он построил  
их несколько  
десятков. Среди них  
- планер-биплан, то  
есть планер с двумя  
плоскостями,  
расположенными  
одна над другой.  
Теперь Лилиенталь  
совершал парящие  
полеты, когда он, как  
и аисты, используя  
силу восходящих  
потоков ветра,  
поднимался вверх.**



**Весть об успешных полетах Отто Лилиенталя разлетелась по всему свету. Отовсюду в Лихтерфельд съезжались посмотреть на "человека-птицу" энтузиасты авиации.**



**Однако Лилиенталь не совершенствовал устойчивость своего аппарата. Он целиком полагался на свои тренированные мышцы и, довольно искусно балансируя телом, научился управлять аппаратами при ветре до 7-8 метров в секунду. Но каждый такой полет таил в себе скрытую опасность.**

**9 августа 1896 года во время очередного полета порыв ветра опрокинул планер на спину. Лилиенталь упал со сравнительно небольшой высоты, но сломал позвоночник. Говорят, что придя в себя, он прошептал: 'Мне не хватило чутья птицы, чтобы угадать порыв ветра...' Он умер со словами: «Жертвы должны быть принесены...»**

**Либиенталь сделал около двух тысяч полетов. Он был первым в истории человечества планеристом, на практике доказавшим возможность управляемых скользящих полетов человека.**



**23 мая - день, в который родился Отто Лилиенталь, принято считать международным днём дельтапланеризма.**





































D-EMIG

















