

Николай и Михаил Бахтины: консонансы и контрапункты философских позиций

Григорий Тульчинский

НИУ Высшая школа экономики,

Санкт-Петербург, Россия

gtul@mail.ru

Бахтины

Николай Михайлович
(Nicolas Bachtin)



1894—1950

Михаил Михайлович
(Mikhail Bakhtin)



1895-1975

Почему важно сопоставление:

- нетривиальность мыслителей и личностей
- глубокая духовная близость братьев в юности и молодости
- общность интересов и круга общения в студенческие годы
- глубокий интерес к метафизике нравственности, философская персонология, в основе которой лежит метафизика свободы и ответственности
- оба вышли к глубоким культурологическим обобщениям
- различное, но влияние в философии
- большое влияние старшего брата, признававшееся М.М.Бахтиным на закате жизни
- неоднозначность отношений между братьями

Ergo:

сравнение философских позиций и взглядов Н.М. Бахтина и М.М.Бахтина – задача, интригующая для выявления важных линий в осмыслении как отечественной, так и мировой философии новейшего времени.

Схождения и расхождения биографий

Николай

Михаил

Совместная учеба
Филологическое образование
Интерес к философии

Поэтическое творчество, общественная деятельность, участие в I Мировой и Гражданской войнах, служба в Иностранном легионе

Относительно спокойная жизнь

Тяжелое ранение руки

1923

Заболевание остеомиелитом

1929-1932 – привлекли внимание своими выступлениями и публикациями

Преподаватель классической филологии в Бирмингеме
Внешняя эмиграция

Преподаватель классической филологии в Саранске
Внутренняя эмиграция
1963-1965 – триумфальное «возвращение»

Незаинтересованность в личных контактах.
Отказ М.Бахтина от архива брата

Конфликт?

Концептуальные схождения и расхождения

Николай

Михаил

Философские предпочтения: Ф.Ницше, А.Шпенглер, М.Шелер

Идея III – Славянского – Возрождения

Критика структурализма

Интерес к фрейдизму, психологии

Телоцентризм: осязательность,
эротизм

Сознание (душа) как взаимооплотнение
смыслов

Неприятие абстрактного разума. Активизм мысли. Слово как поступок
Философская антропология: персонологизм и ответственность.

Философия культуры

Танатология. Трагизм бытия и творчества.
Критика «умаления бытия до смысла»

«Нет ничего абсолютно мертвого: у каждого
смысла будет свой праздник
возрождения».

Неприятие творчества Достоевского

Повышенный интерес к творчеству
Достоевского

Неразделенная любовь к российскому государству

Член компартии

Искание должностей, сотрудничество с
функционерами, участие в кампаниях
против формализма и «космополитов»

Богоборчество

Религиозность



Необязательные вопросы

Николай

Михаил

- христианоборство Н.М. Бахтина является результатом семейного воспитания или выражением протеста против него?
- сохранил ли он свой напряженный духовный поиск в годы жизни в Великобритании?
- коренится ли христианская религиозность М.М. Бахтина в его семейном воспитании, уходит корнями в его детство и юность?
- или была приобретена им, возможно в под влиянием витебского окружения, дружбы с М. В.Юдиной?

Выводы:

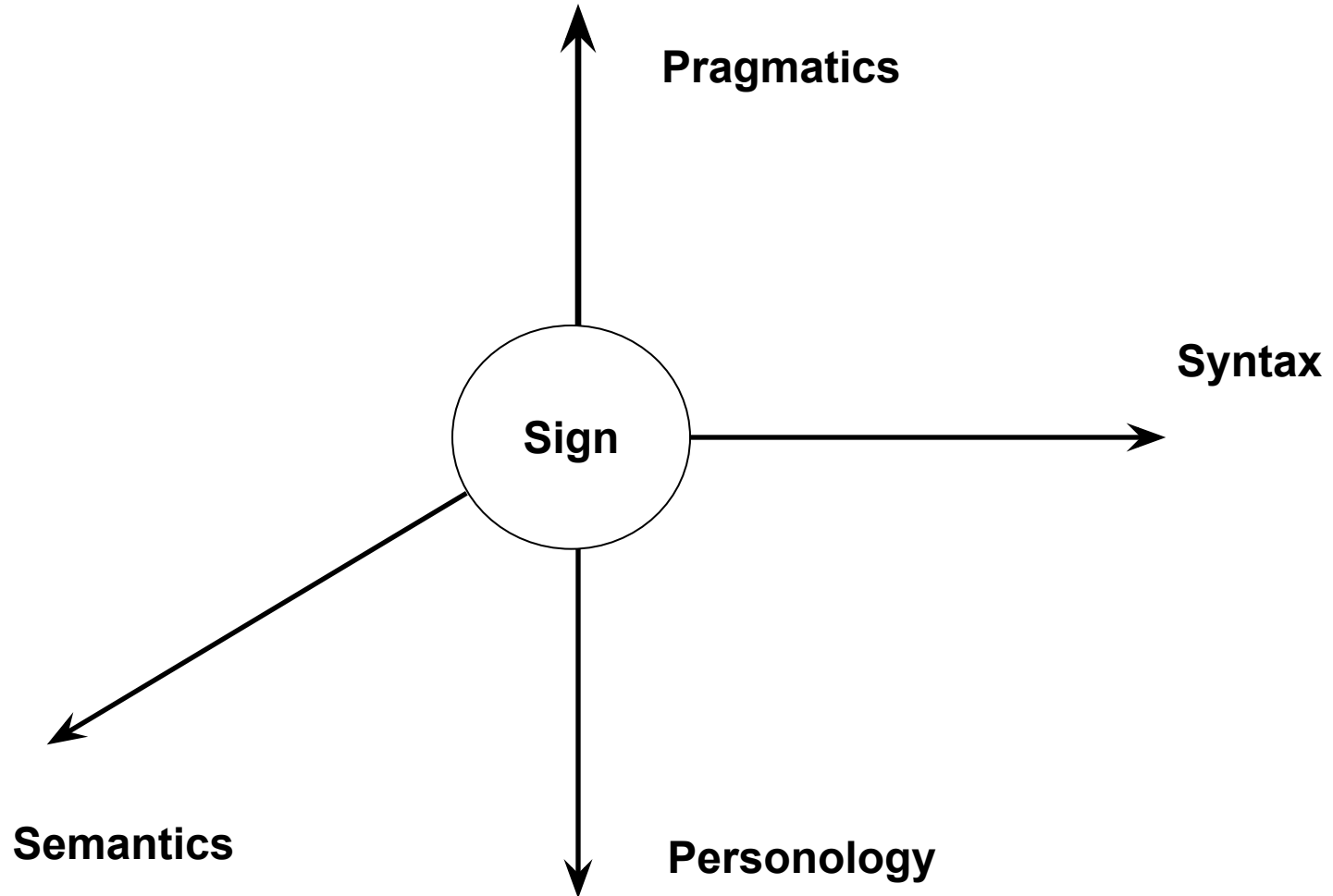
- М.Бахтин как персонолог и религиозный метафизик нравственности
- Парадоксальность книги о Раблэ и идеи карнавала
- Некорректность структуралистских трактовок творчества М.Бахтина
- Некорректность либерально-демократических трактовок бахтинских идей (диалога, роли карнавала, смеховой культуры,...)
- Роль «обратной» рецепции творчества М. Бахтина

Главное

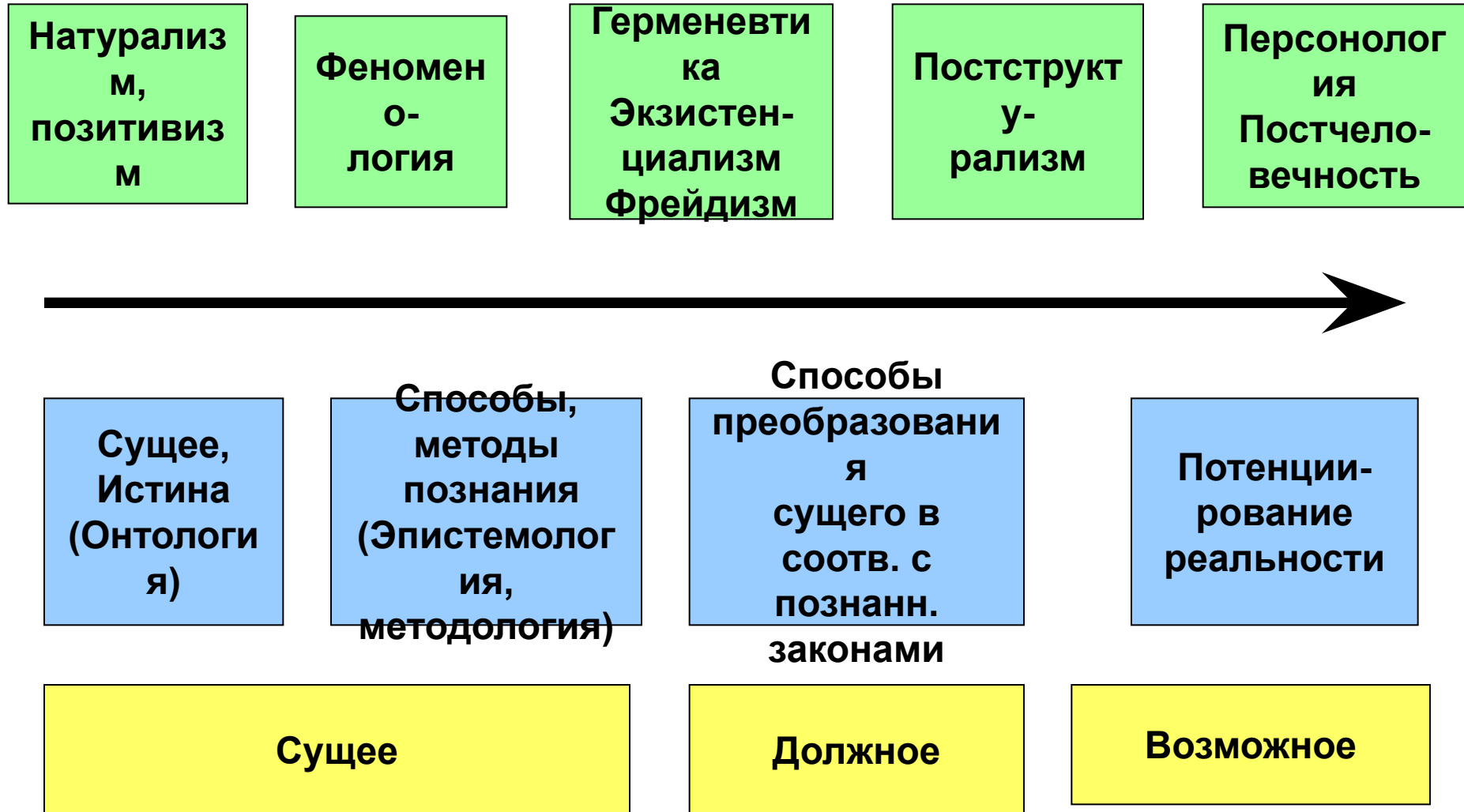
- Рациональность, разум – следствие ответственности, путь познания ее масштаба и глубины (не-алиби-в-бытии) =
= Персонологическая метафизика ответственности
была сформулирована М.М.Бахтиным и Н.М.Бахтиным, минимум, за семь лет до публикации «Бытие и ничто» М.Хайдеггера.
- Перспектива «глубокой семиотики» (deep semiotics) = традиции, восходящей к В.Вундту, В.Гумбольдту, А.Марти, русскому имяславию +Г.Шпет, А.Лосев, Л.Выготский, Леонтьевы...
- Предугадан тренд сдвига гуманитарной парадигмы

Deep semiotics

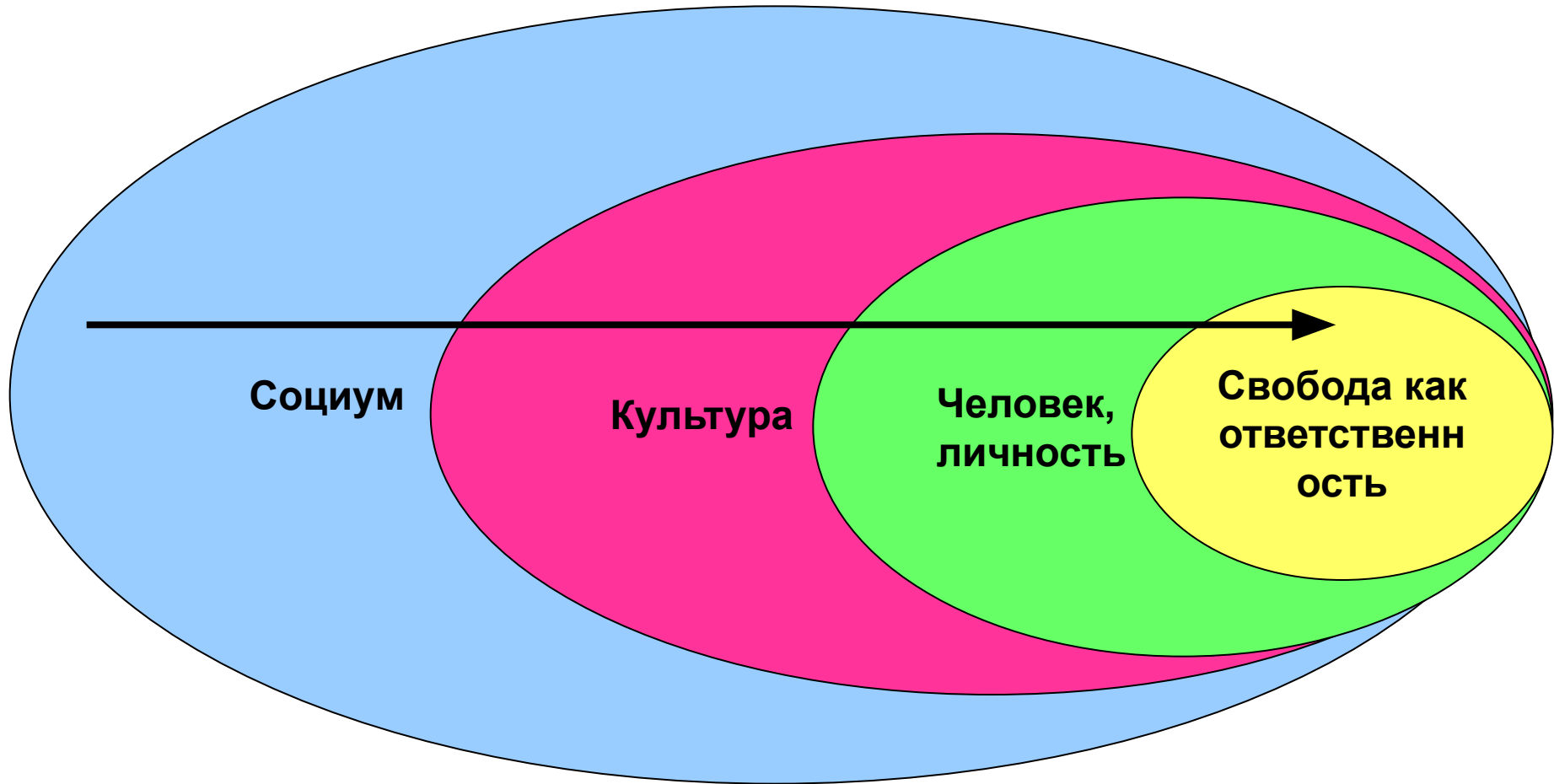
vs Semiology
vs Semiotics



Тренды динамики гуманитарной методологии



Humanities = die Geisteswissenschaften



Humanities = die Geisteswissenschaften

- Основание sciences –
универсальность, всеобщность
природы
- Основание humanities –
универсальность свободы как
ответственности