

# **Николай и Михаил Бахтины:** консонансы и контрапункты философских позиций

**Григорий Тульчинский**

НИУ Высшая школа экономики,

Санкт-Петербург, Россия

[gtul@mail.ru](mailto:gtul@mail.ru)

# Бахтины

Николай Михайлович  
(Nicolas Bachtin)



1894—1950

Михаил Михайлович  
(Mikhail Bakhtin)



1895-1975

# Почему важно сопоставление:

- нетривиальность мыслителей и личностей
- глубокая духовная близость братьев в юности и молодости
- общность интересов и круга общения в студенческие годы
- глубокий интерес к метафизике нравственности, философская персонология, в основе которой лежит метафизика свободы и ответственности
- оба вышли к глубоким культурологическим обобщениям
- различное, но влияние в философии
- большое влияние старшего брата, признававшееся М.М.Бахтиным на закате жизни
- неоднозначность отношений между братьями

## ***Ergo:***

сравнение философских позиций и взглядов Н.М. Бахтина и М.М.Бахтина – задача, интригующая для выявления важных линий в осмыслении как отечественной, так и мировой философии новейшего времени.

# Схождения и расхождения биографий

*Николай*

*Михаил*

Совместная учеба  
Филологическое образование  
Интерес к философии

Поэтическое творчество, общественная деятельность, участие в I Мировой и Гражданской войнах, служба в Иностранном легионе

Относительно спокойная жизнь

Тяжелое ранение руки

1923

Заболевание остеомиелитом

1929-1932 – привлекли внимание своими выступлениями и публикациями

Преподаватель классической филологии в Бирмингеме  
Внешняя эмиграция

Преподаватель классической филологии в Саранске  
Внутренняя эмиграция  
1963-1965 – триумфальное «возвращение»

Незаинтересованность в личных контактах.  
Отказ М.Бахтина от архива брата

***Конфликт?***

# Концептуальные схождения и расхождения

*Николай*

*Михаил*

Философские предпочтения: Ф.Ницше, А.Шпенглер, М.Шелер

Идея III – Славянского – Возрождения

Критика структурализма

Интерес к фрейдизму, психологии

Телоцентризм: осязательность,  
эротизм

Сознание (душа) как взаимооплотнение  
смыслов

Неприятие абстрактного разума. Активизм мысли. Слово как поступок  
Философская антропология: персонологизм и ответственность.

Философия культуры

Танатология. Трагизм бытия и творчества.  
Критика «умаления бытия до смысла»

«Нет ничего абсолютно мертвого: у каждого  
смысла будет свой праздник  
возрождения».

Неприятие творчества Достоевского

Повышенный интерес к творчеству  
Достоевского

Неразделенная любовь к российскому государству

Член компартии

Искание должностей, сотрудничество с  
функционерами, участие в кампаниях  
против формализма и «космополитов»

Богоборчество

Религиозность



# Необязательные вопросы

## *Николай*

## *Михаил*

- христианоборство Н.М. Бахтина является результатом семейного воспитания или выражением протеста против него?
- сохранил ли он свой напряженный духовный поиск в годы жизни в Великобритании?
- коренится ли христианская религиозность М.М. Бахтина в его семейном воспитании, уходит корнями в его детство и юность?
- или была приобретена им, возможно в под влиянием витебского окружения, дружбы с М. В.Юдиной?

# Выводы:

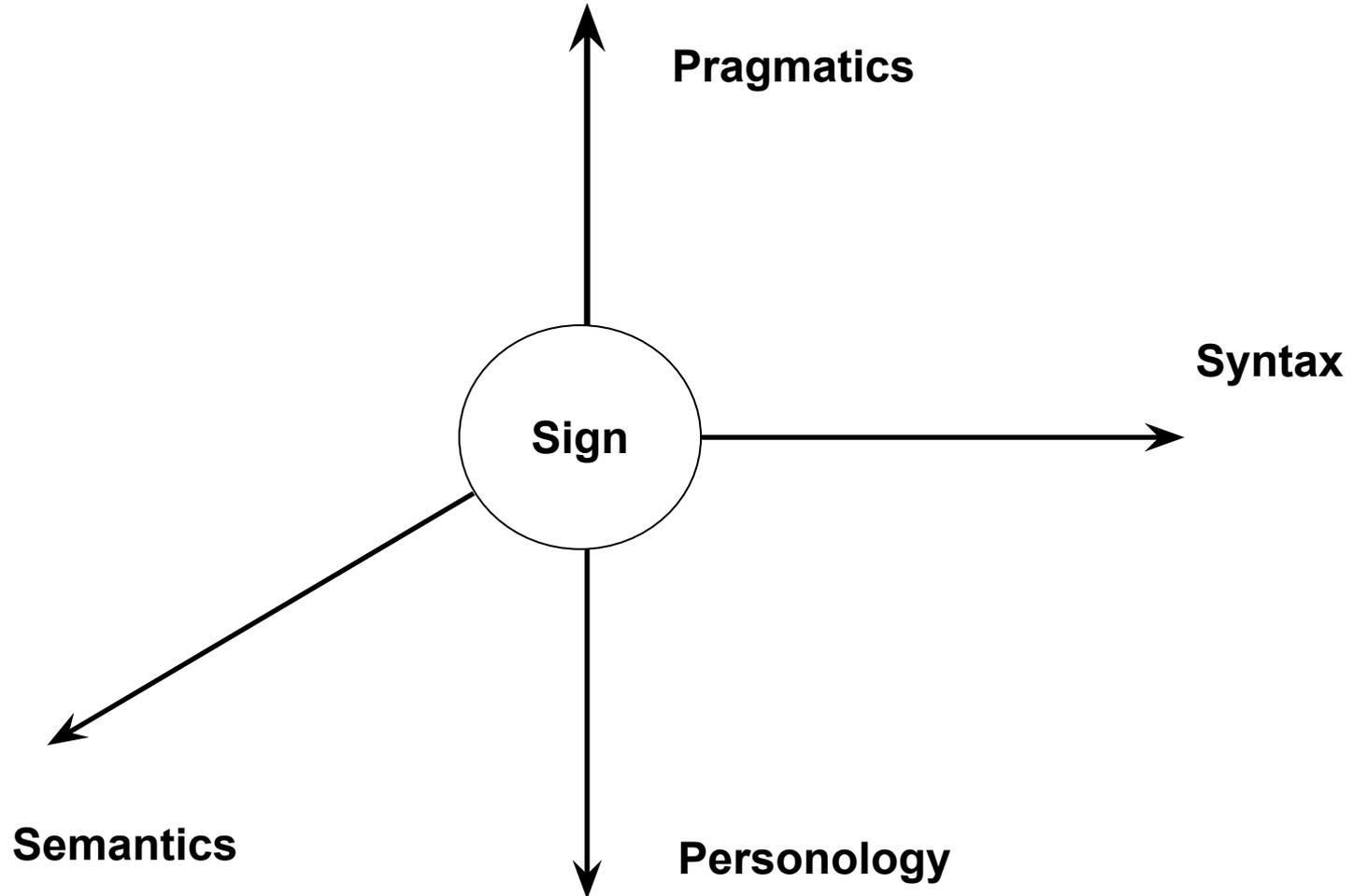
- М.Бахтин как персонолог и религиозный метафизик нравственности
- Парадоксальность книги о Раблэ и идеи карнавала
- Некорректность структуралистских трактовок творчества М.Бахтина
- Некорректность либерально-демократических трактовок бахтинских идей (диалога, роли карнавала, смеховой культуры,...)
- Роль «обратной» рецепции творчества М. Бахтина

# Главное

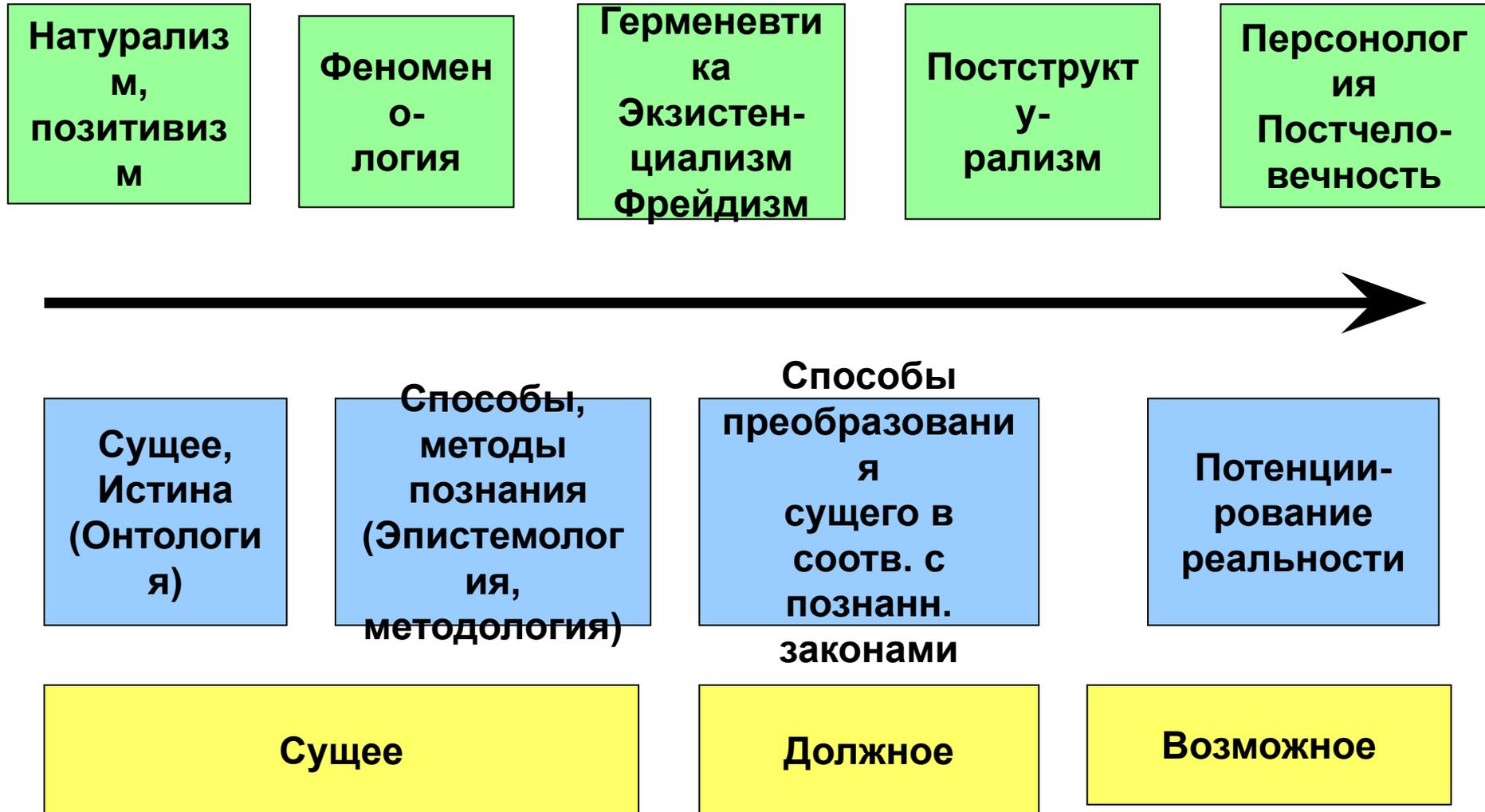
- Рациональность, разум – следствие ответственности, путь познания ее масштаба и глубины (не-алиби-в-бытии) =  
= Персонологическая метафизика ответственности  
была сформулирована М.М.Бахтиным и Н.М.Бахтиным, минимум, за семь лет до публикации «Бытие и ничто» М.Хайдеггера.
- Перспектива «глубокой семиотики» (deep semiotics) = традиции, восходящей к В.Вундту, В.Гумбольдту, А.Марти, русскому имяславию +Г.Шпет, А.Лосев, Л.Выготский, Леонтьевы...
- Предугадан тренд сдвига гуманитарной парадигмы

# Deep semiotics

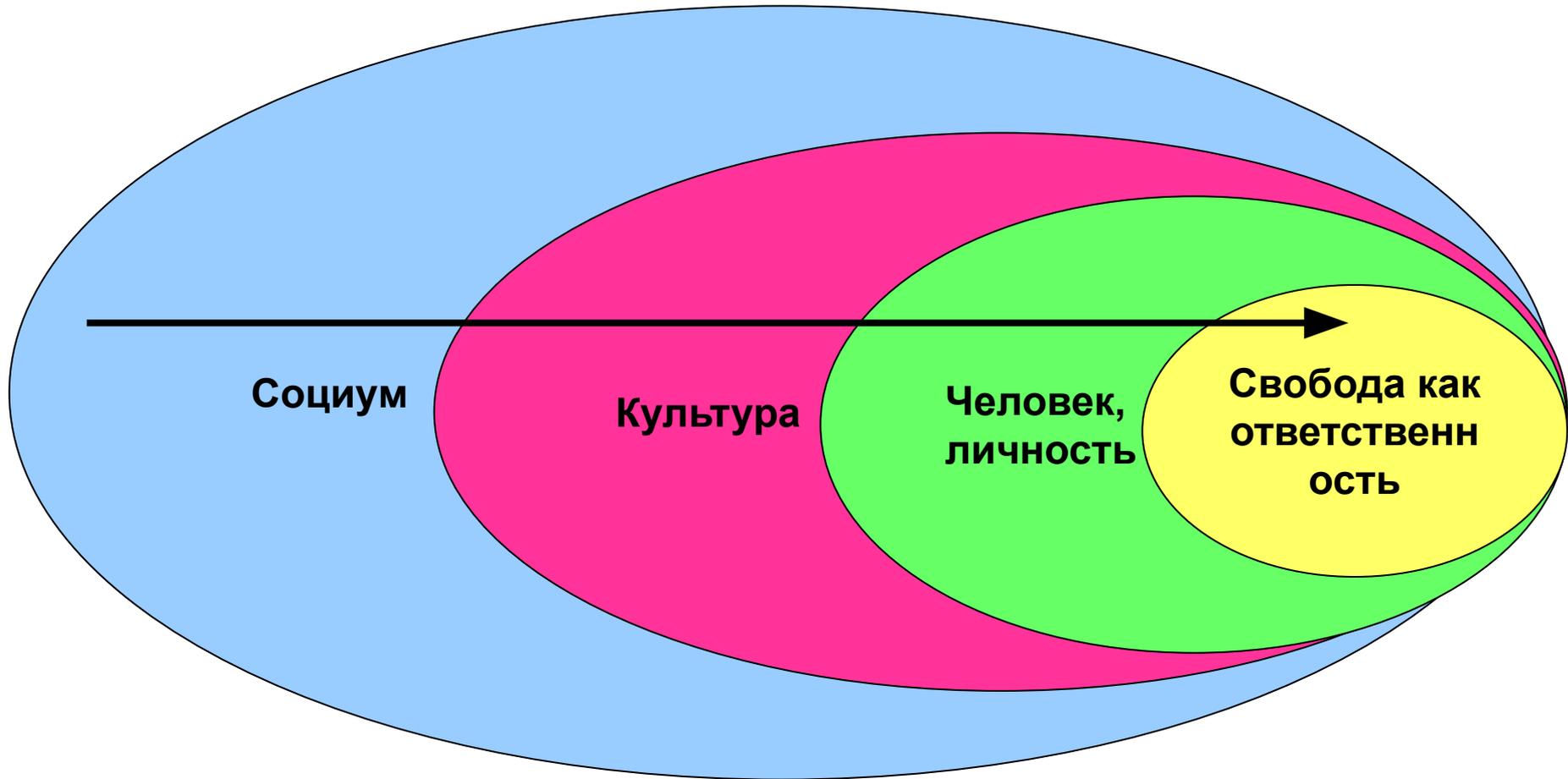
vs Semiology  
vs Semiotics



# Тренды динамики гуманитарной методологии



# Humanities = die Geisteswissenschaften



# Humanities = die Geisteswissenschaften

- Основание sciences –  
универсальность, всеобщность  
природы
- Основание humanities –  
универсальность свободы как  
ответственности