

Blogging for Dummies

или

**Блогосфера как
культурное
явление в
современном
медиапространстве**





Выполнила

магистрантка Института журналистики БГУ

Сосновская Елена Андреевна

Научный руководитель

Капцев Владимир Анатольевич, доцент,
кандидат филологических наук.



Содержание

- Актуальность
- Цели и задачи
- Предмет и объект исследования
- К истории понятия «блог»
- Первый сетевой дневник
- История lj.com
- Основные принципы ЖЖ-коммуникации
- Рейтинг доверия к различным источникам информации

Web 2.0

The image features the text 'Web 2.0' in a large, bold, sans-serif font. 'Web' is rendered in a gradient of orange and yellow, while '2.0' is in a solid blue. To the left of the text, there are two stylized balloons: a light green one at the top and a light blue one below it, both with yellow streamers. At the bottom right, a red marker with a grey tip is positioned as if it has just finished writing the '0'.

- **Актуальность** выбранной темы обусловлена активным развитием эпохи **Web2.0** – новейших информационных технологий, направленных на **установление и укрепление социокультурных связей между пользователями.**

Цели...

- рассмотреть социокультурные аспекты развития блогосферы и потенциал развития блогосферы как конкурента традиционным СМИ

...и задачи

- дать определение понятию блог;
- описать самые популярные блог-платформы;
- проанализировать историю развития компании LiveJournal;
- сформулировать основные принципы ЖЖ-коммуникации;
- проанализировать взаимоотношения блоггеров и цензуры;
- оценить потенциал развития блогосферы как нового СМИ.

Что их объединяет?



МНЕ СОВЕРШЕННО
НЕЧЕГО
СКАЗАТЬ

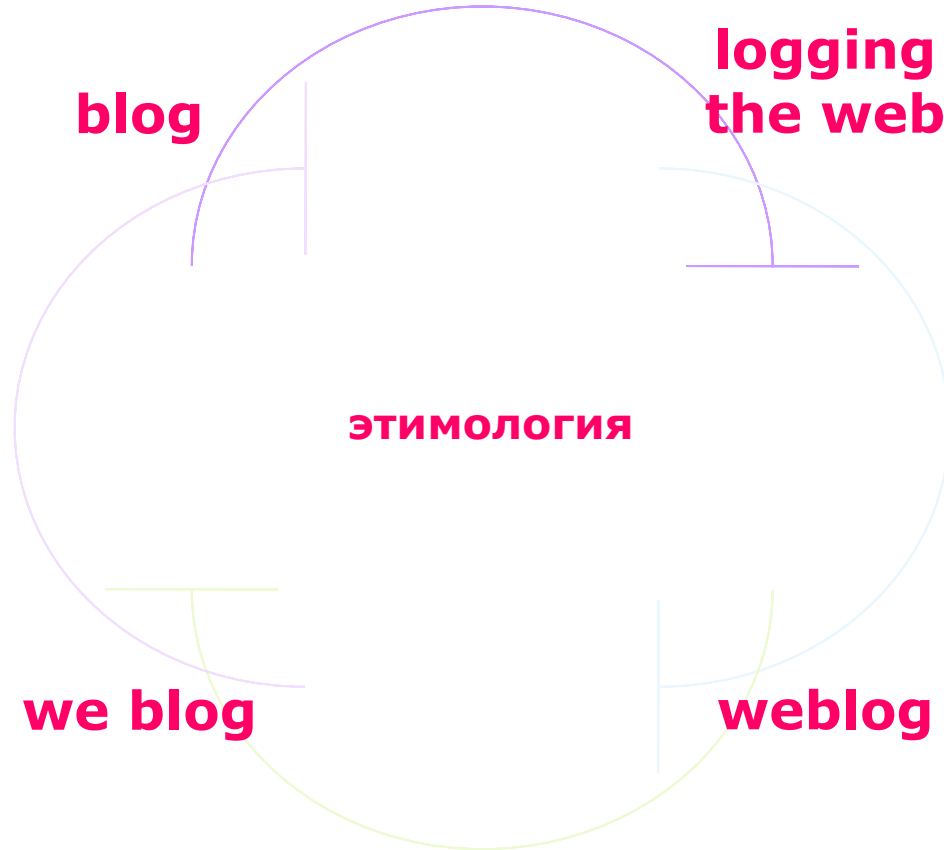


ТЫ ДОЛЖЕН
НАПИСАТЬ ОБ
ЭТОМ В БЛОГ



К истории понятия «блог»

- **1992 – первый сетевой дневник**
- **1997 – термин «блог»**



Web-страница Тима Бернерса Ли

первый сетевой дневник

- **What's new in '92**

- Here's the latest (that we know) about W3. The High-Energy Physics world got its first official announcement of W3 in the CERN [computer newsletter](#) released at Christmas, with an introductory article. However, there are already many users of W3 outside HEP! **New browser**
- The new year starts with a release (version 1.1 - our first official "version1" release) of the line mode browser. This has protocol code in for a wealth of new information, with:
 - Direct access to internet news groups
 - Direct access to "[gopher](#)" campus-wide information systems etc. (Gopher is system similar to W3 but using a web of menus and plain text files rather than hypertext. It is all readable as hypertext using W3)
 - Browsing of remote directories using FTP. Before, files could be read - now you can browse around as well! Any FTP site becomes a W3 information source.
 - Follow links directly to telnet (and rlogin) sites. This allows hypertexts to point to online communications facilities which don't have servers.
 - Extensibility using gateways - you can configure www to use specific gateways for any access protocol which might turn up in the future which it can't handle directly.
 - The user interface is slightly improved, and you can save a document to a file or pipe, or print it (under unix).The browser version can be picked up by anonymous FTP in the [usual way](#) including source binaries for several platforms.
 - Those who have built other hypertext systems (such as Hyperbole and Viola) on top of the www browser will immediately gain access to the all this newly accessible information.

- **W3 at SLAC**

- Hot on the heels of the announcement of the W3 server for the "SPIRES" High-Energy Physics [preprint database](#) at the Stanford Linear ACcelerator lab comes news from Paul Kunz that the line mode browser is installed on all unix systems at SLAC. Happy browsing, folks. **Browsing on VM/CMS**
- The IBM mainframe at CERN now has a copy of the w3 browser (v0.14) running in line mode. We are considering ways to make it more full-screen in the VM style. **Browsing under X with viola**
- A version of www running in the "Viola" hypertext system looks good - I just saw it running on an apollo and on a decstation. We hope to release it soon with the coming new version of viola. **Conferences**
- The W3 demonstration had an enthusiastic reception at "[HyperText'91](#)" in San Antonio, Texas. As I write Jean-Francois is presenting it live at the Software Engineering and AI for High-Energy Physics workshop in La Londe, France. We've also been asked to demonstrate, as well as present a paper, at the Joint European Networking Conference (JENC3) in Innsbruck, Austria, in May.

- (next issue: [April](#))

- [Tim BL](#)





**67,1% блоггеров -
женщины**



Блог

Блог



частный сервер



**массовая
блог-платформа**





livejournal.com

Lj.ico



Blogger™

blogspot.com

популярные
блог-платформы

LiveInternet

liveinternet.ru



16.715.335

блоггеров

выбрали платформу

livejournal.com

Т
а
к
и
е
р
а
з
н
ы
е

ВМЕСТЕ



История Ij.com



Фицпатрик → **Six Apart** → **СУП**



Типы аккаунтов LJ

Базовый:

нет
рекламы -
мало
прикольных
штук

аккаунт

Улучшенный:
тематическая
реклама,
эксперименты
с
дизайном,
16 юпиков

Платный:
20\$ в год
< 2\$ в
месяц
много-
много
возможностей



Артемий
Лебедев



ТЬ

Рустем
Адагамов



Сергей
Лукьяненко



ТЫСЯЧНИКИ ЖЖ

Наталья
Радулова



Евгений
Гришковец



Основные принципы ЖЖ-коммуникации





не кормите «тролля»!

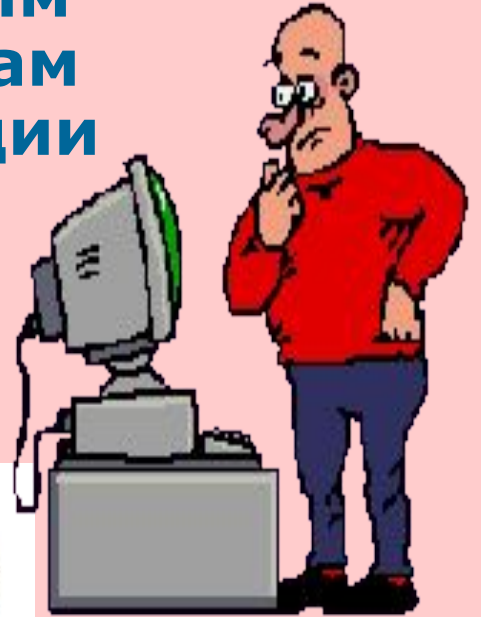


ТВ – 82%




Рейтинг доверия к различным источникам информации

блоги – 25%



газеты- 75%





**...Блоггеры являются
единственными
настоящими
журналистами
в тех странах,
где СМИ находятся
под жестким
контролем
правительства.**

**«Настольная книга блоггеров и
кибер-диссидентов»**



Первая жертва блог-цензуры – стюардесса Эллен Симонетти



● *Савва Терентьев*

● *Анатолий Юрченко*

● *Валя Кныш*

● *студентка журфака БГУ*

● *????????????????????????????????*

СЕРИСОРИИ



В истории мировой культуры без труда обнаруживаются многочисленные факты влияния технологии на ментальность, как то освоение европейцами огнестрельного оружия и трансформация рыцарской этики, обогащение музыкальной культуры XX века новыми жанрами и направлениями в результате внедрения технологических инноваций в индустрию музыкальных инструментов. Аналогичный процесс имеет место в случае формирования медиаполя и появления новых стратегий поведения в информационном обществе. Станут ли блоги значимым культурным феноменом и приведут ли они к каким-либо серьезным изменениям в современной мировой культурной парадигме, так сказать, в долгосрочной перспективе, покажет время. Однако то, что они являются одним из важнейших элементов актуальной культуры, - не вызывает никаких сомнений.



Спасибо за внимание!



FIN

