

# Афанáсий Афанáсьевич Фет

---

Первые 14 и последние 19 лет жизни официально носил фамилию Шеншѣн, 23 ноября (5 декабря, 23 ноября (5 декабря) 1820, 23 ноября (5 декабря) 1820, усадьба Новосёлки, Мценский уезд, 23 ноября (5 декабря) 1820, усадьба Новосёлки, Мценский уезд, Орловская губерния, 23 ноября (5 декабря) 1820, усадьба Новосёлки, Мценский





# История фамилии...

- Фамилия Фет (точнее, Фёт, нем. *Foeth*) стала для поэта, как он впоследствии вспоминал, «именем всех его страданий и горестей».
- Родной отец – Иоганн-Петер-Карл-Вильгельм Фёт (? – 1826), ассессор городского суда г. Дармштадт
- Родная мать – Шарлота-Елизавета Беккер (1798-?)
- Отчим - Шеншин Афанасий Неофитович (1775 – 1855).

# Рождение...

- В 1820 г 18-19 сентября из Дармштадта в Германии 45 летний Афанасий Шеншин и беременная на 7 месяце вторым ребенком Шарлота-Елизавета Беккер тайно выехали в Россию (Блок Г.П. «Летопись жизни Фета» - В сборник статей «А.А. Фет: Проблема изучения жизни и творчества». Курск. 1994, с. 279.)
- В 1820 г 23 ноября (или октября) ок. в с. Новоселки у Шарлоты-Елизаветы Беккер родился сын Афанасий (1820 – 1892) от ее бывшего мужа Иоганн-Петер-Карл-Вильгельм Фёт (? – 1826).



# Крещение...

- В 1820 г 30 ноября (или октября) с. Новоселки сын Шарлоты-Елизаветы Беккер крещен по православному обряду, назван Афанасием, в местрической книге записан сыном Афанасия Неофитовича Шеншина.
- В 1822 г 4 сентября Афанасий Шеншин венчался с Шарлотой-Елизаветой Беккер, которая перед венчанием приняла православие и стала называться Елизаветой Петровной Фёт

# Письмо матери.

- В 1826 г 18-22 марта в с. Новоселки 27 летняя Шарлота-Елизавета Беккер пишет письмо в Германию в г. Дармштадт своему родному брату Эрнсту Беккер, что умерший ее месяц назад первый муж Иоганн-Петер-Карл-Вильгельм Фёт не оставил ей и его ребенку Афанасию ни копейки: «...Чтобы отомстить мне и Шеншину, он забыл собственное дитя, лишил его наследства и наложил на него пятно<..>Попытайся, если это возможно, упросить нашего милого отца, чтобы он помог вернуть этому ребенку его права и честь; должен же он получить фамилию...»



# Фет.

- В 1820 г 30 ноября (или октября) приемный сын орловского помещика Афанасия Неофитовича Шеншина (1775 - 1855) был крещен по православному обряду и при рождении записан (вероятно, за взятку) "законным" сыном Афанасия Неофитовича Шеншина и Шарлотты-Елизаветы Беккер .
- В 1834 г когда Афанасию Шеншину было 14 лет, «ошибка» в документах обнаружилась, и он был лишён фамилии, дворянства и русского подданства и стал гессендармштадтским подданным Афанасием Фётом». В 1873 году он официально вернул себе фамилию Шеншин, но литературные произведения и переводы продолжал подписывать фамилией Фет (через «е»).

# Учёба и начало литературной деятельности.

- В 1835 В 1835—1837 В 1835—1837 годах учился в немецком частном пансионе Крюммера в г. Верро (теперь г. Выру В 1835—1837 годах учился в немецком частном пансионе Крюммера в г. Верро (теперь г. Выру, Эстония В 1835—1837 годах учился в немецком частном пансионе Крюммера в г. Верро (теперь г. Выру, Эстония). В это время Фет начинает писать стихи, проявляет интерес к классической филологии.
- В 1838 В 1838—1844 В 1838—1844 годах — учёба в Московском Университете.
- В 1840 В 1840 году — выход сборника стихов Фета «Лирический пантеон» при участии А. Григорьева, друга Фета по университету.



# Основные периоды жизни.

- 18531853 — Фета переводят в гвардейский полк, расквартированный под Петербургом1853 — Фета переводят в гвардейский полк, расквартированный под Петербургом. Поэт часто бывает в Петербурге, тогда — столице. Встречи Фета с Тургеневым1853 — Фета переводят в гвардейский полк, расквартированный под Петербургом. Поэт часто бывает в Петербурге, тогда — столице. Встречи Фета с Тургеневым, Некрасовым1853 — Фета переводят в гвардейский полк, расквартированный под Петербургом. Поэт часто бывает в Петербурге, тогда — столице. Встречи Фета с Тургеневым, Некрасовым, Гончаровым1853 — Фета переводят в гвардейский полк, расквартированный под Петербургом. Поэт часто бывает в Петербурге, тогда — столице. Встречи Фета с Тургеневым, Некрасовым, Гончаровым и др. Сближение с редакцией журнала «Современник»
- 18541854 — служба в Балтийском Порту, описанная в его мемуарах «Мои воспоминания»
- 18561856 — третий сборник Фета. Редактор — Тургенев
- 18571857 — женитьба Фета на М. П. Боткиной1857 — женитьба Фета на М. П. Боткиной, сестре врача С. П. Боткина
- 1858 — поэт уходит в отставку в чине гвардейского штаб-ротмистра, поселяется в Москве
- 18591859 — разрыв с журналом «Современник»
- 1863 — выход двухтомного собрания стихотворений Фета
- 1867 — Фет избран мировым судьей на 11 лет
- 1873 — возвращено дворянство и фамилия Шеншин. Литературные произведения и переводы поэт и в дальнейшем подписывал фамилией Фет.
- 18821882—18011882—1801 — публикация четырёх выпусков сборника «Вечерние

# Творчество.

- Творчество Фета характеризуется стремлением уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты». Основное содержание его поэзии — любовь. Творчество Фета характеризуется стремлением уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты». Основное содержание его поэзии — любовь и природа. Стихотворения его отличаются тонкостью поэтического настроения и большим художественным мастерством.
- Фет — представитель так называемой "чистой поэзии". Фет — представитель так называемой "чистой поэзии". В связи с этим на протяжении всей жизни он спорил с Н. А. Некрасовым. Фет — представитель так называемой "чистой поэзии". В связи с этим на протяжении всей жизни он спорил с Н. А. Некрасовым — представителем социальной поэзии.
- Особенность поэтики Фета — разговор о самом важном ограничивается прозрачным намёком



# Шедевр.

- Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья

Свет ночной, ночные тени  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!..











# Переводческая деятельность.

- Фет перевёл:
- обе части «[Фауста](#)» обе части «Фауста» [Гёте](#) обе части «Фауста» Гёте (1882—[83](#)),
- целый ряд латинских поэтов:
- [Горация](#), все произведения которого в фетовском переводе вышли в 1883 г.
- сатиры [Ювенала](#) сатиры Ювенала (1885),
- стихотворения [Катулла](#) стихотворения Катулла (1886),
- элегии [Тибулла](#) элегии Тибулла (1886),
- XV книг «Превращений» [Овидия](#) XV книг «Превращений» Овидия (1887),
- «[Энеида](#)» «Энеида» [Вергилия](#) «Энеида» Вергилия (1888),
- элегии [Проперция](#) элегии Проперция (1888),
- сатиры [Персия](#) сатиры Персия (1889) и
- эпиграммы [Марциала](#) эпиграммы Марциала (1891).
- В планах Фета был перевод «[Критики чистого разума](#)» В планах Фета был перевод «Критики чистого разума», однако [Н. Страхов](#) В планах Фета был перевод «Критики чистого разума», однако Н. Страхов отговорил Фета переводить эту книгу [Канта](#) В планах Фета был перевод «Критики чистого разума», однако Н. Страхов отговорил Фета переводить эту книгу Канта, указав, что русский перевод этой книги уже существует. После этого Фет обратился к переводу [Шопенгауэра](#). Он перевел два сочинения Шопенгауэра:
- «Мир, как воля и представление» (1880, 2-е изд. в 1888 г.) и
- «О четвероюм корне закона достаточного основания» (1886).



