

# Изобразительное искусство

- Виды
- Жанры



# Виды

- o Живопись
- o Графика
- o Скульптура
- o Архитектура
- o Декоративно-прикладное искусство



# ЖИВОПИСЬ



Один из наиболее ярких и распространенных видов изобразительного искусства, передающий при помощи красок предметы и явления окружающего мира. Живопись – это художественные образы в цвете.

Главные художественные средства живописи – краски, цвет.

В живописи используют масляные и акварельные краски, темперу и гуашь. Живописные произведения создаются на плоскости, которой могут быть бумага, картон, холст, дерево, стекло, металл, подготовленная стена (например, для фрески).



# Графика



Это изображение (рисунок), выполненное художником на бумаге или картоне с помощью карандаша, пера, угля, кисти, а также рисунок, воспроизведенный с помощью специальных приспособлений и машин, позволяющих печатать его в большом количестве экземпляров. Произведения графики – это рисунки, наброски, зарисовки, гравюры, книжные иллюстрации, этикетки, газетные и журнальные карикатуры, плакаты, шрифты для книг, афиши.



# Скульптура

Это объемное изображение человека, животных, выполненное в каком-либо материале – дереве, глине, гипсе, камне, металле. К скульптуре относятся произведения изобразительного искусства, созданные посредством высекания, вырезания, лепки, литья, чеканки.

Различают станковую и монументальную скульптуру.

**Станковая скульптура** – статуи, портреты, жанровые сцены.

**Монументальная скульптура** – памятники, декоративная скульптура в садах и парках, рельефы на зданиях, мемориальные ансамбли.

По жанрам скульптура разделяется на **портретную, жанровую** (бытовую – воспроизведение различных бытовых сцен) **анималистическую** (изображение животных) **историческую** (портреты исторических лиц, исторические сцены).



# Архитектура



Архитектура (зодчество) – здания и сооружения, целые ансамбли сооружений, площадей и проспектов, парки, стадионы.

Различают три вида архитектуры.

**Объемные сооружения** – дома, общественные здания (школы, театры, стадионы, магазины), промышленные сооружения (заводы, фабрики).

**Ландшафтная архитектура** – планировка скверов, бульваров, парков; беседки, мостики, фонтаны.

**Градостроительство** – создание новых городов и поселков.



# Декоративно-прикладное искусство

Это художественно-оформленные предметы, которые человек использует в быту.

В декоративно-прикладном искусстве ярко отражаются традиции народного искусства.

К произведениям декоративно-прикладного искусства относятся утварь (посуда, предметы быта), мебель, ткани, орудия труда, оружие, одежда, ювелирные изделия, витражи.



# Жанры

о пейзаж

о натюрморт

о портрет

о анималистический

о бытовой

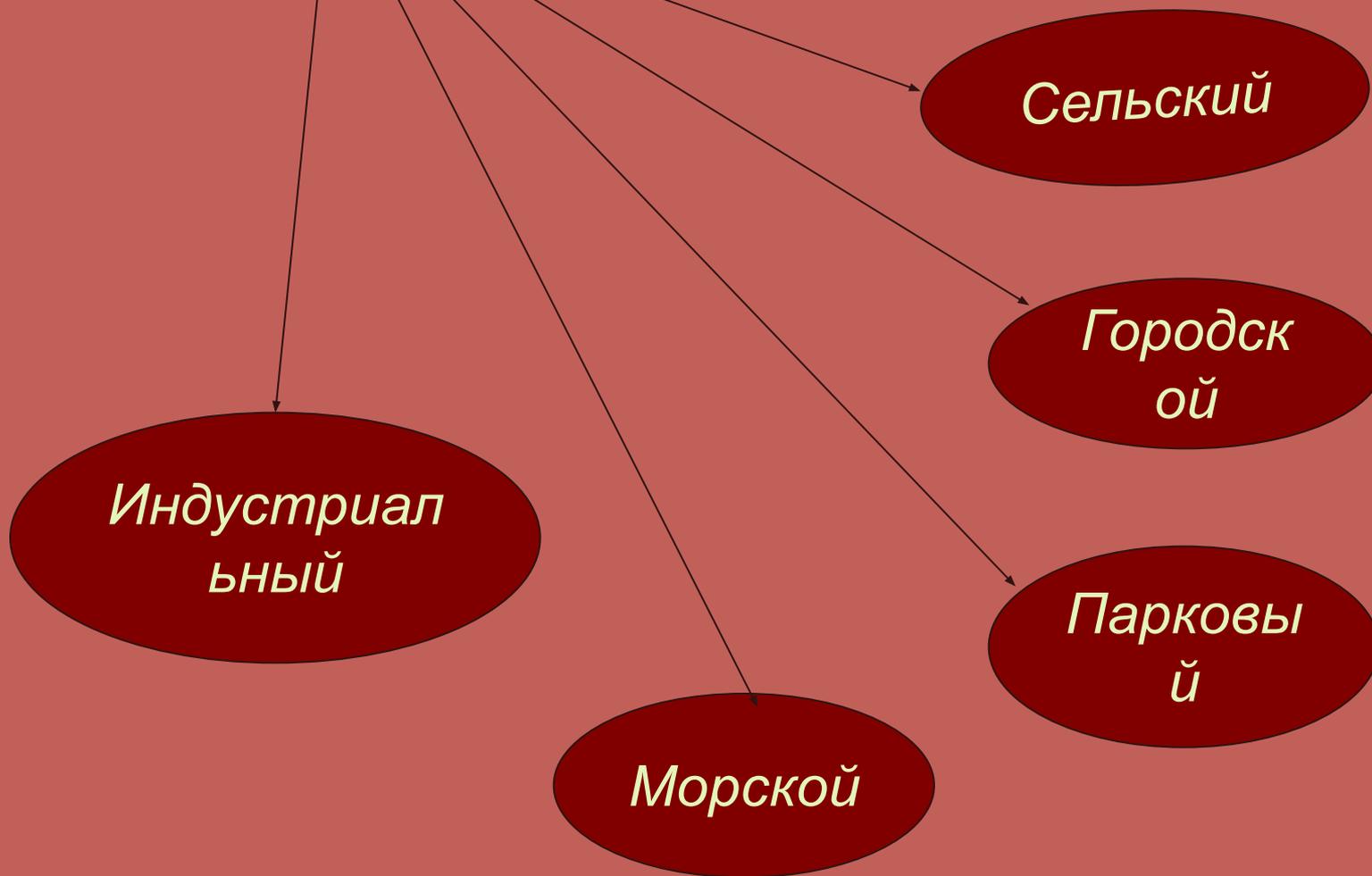
о исторический

о батальный



# Пейзаж

Этот жанр изобразительного искусства посвящен изображению природы.



# Пейзаж

Индустриальны



# Пейзаж

*Морской*



# Пейзаж

*Парковый*



# Пейзаж

*Городской*



# Пейзаж

*Сельский*



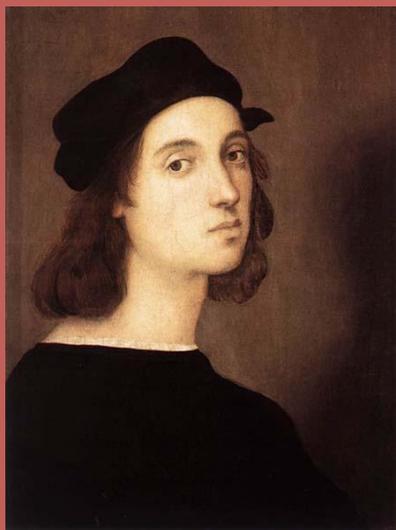
# Натюрморт

*Этот жанр посвящен изображению различных предметов, вещей, объединенных в группу конкретным сюжетом. В переводе с французского слово «натюрморт» означает «мертвая натура». Возник этот жанр в XVII веке в Голландии и Испании.*



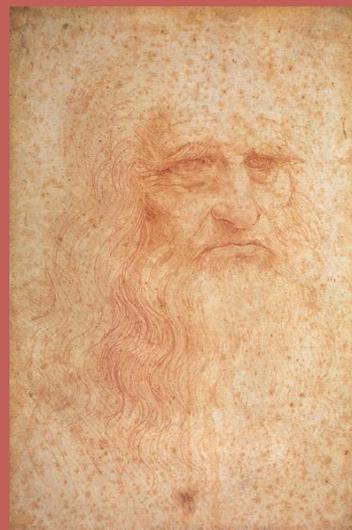
# Портрет

*Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека. Различают интимный (психологический), парадный и групповой портреты, причем на картине могут быть изображены один или несколько человек. Довольно часто художники рисуют себя – это называется **автопортрет**.*



*Автопортрет.*

*Рафаэль. 1506 г.*



*Автопортрет.*

*Леонардо да Винчи. 1512 г.*



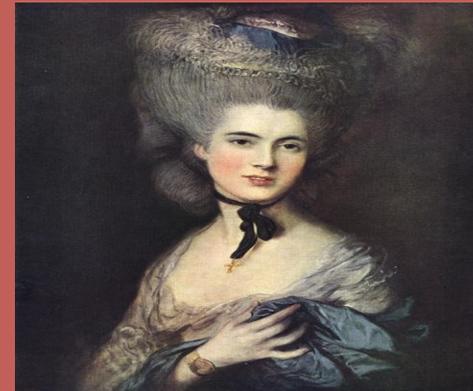
# Портрет



*Психологический (интимный).*



*Групповой*



*Парадный.*



# Анималистический

В произведениях анималистического жанра изображаются животные. Художников, работающих в этом жанре, называют анималистами.



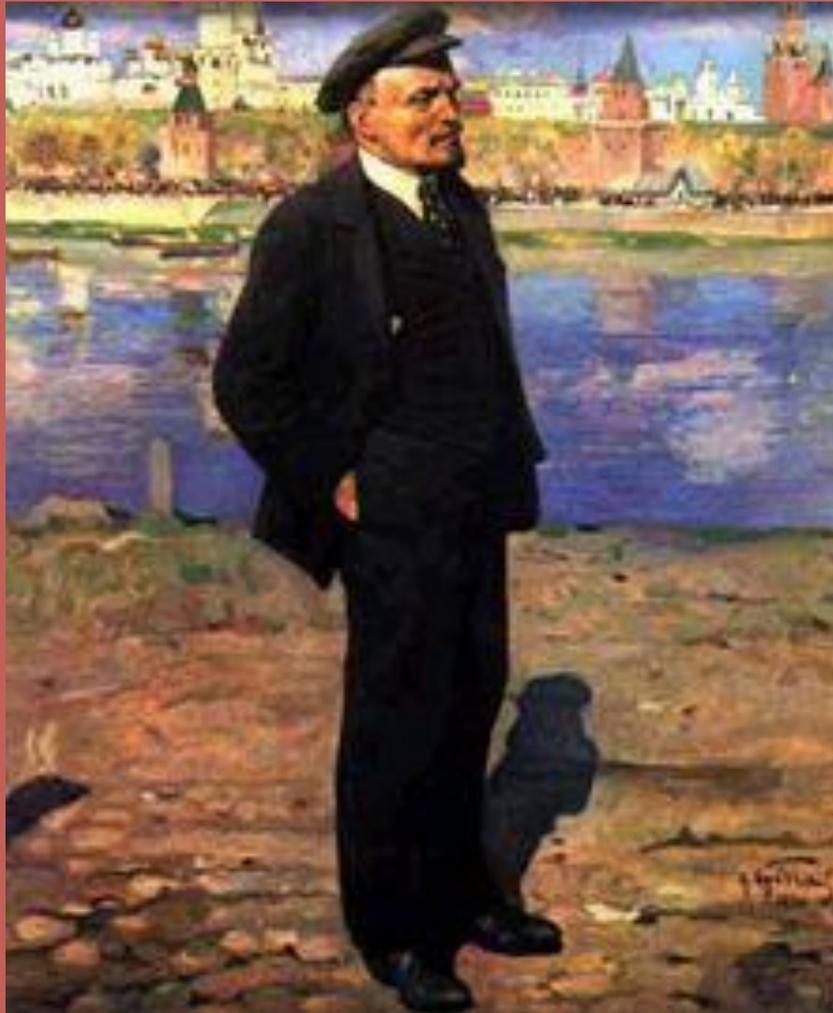
# БЫТОВОЙ

Область  
изобразительного  
искусства,  
посвященная  
событиям  
и сценам  
повседневной жизни.  
Основателем  
этого жанра стал А.  
Г. Венецианов.



# Исторический

*Один из основных жанров изобразительного искусства посвященный изображению исторических событий и действий исторических лиц.*



# Батальный

От франц. *bataille* – битва, сражение – область изобразительного искусства посвященная военной тематике. Основная цель батальной живописи – прославление и воспевание воинской доблести.

