

Изобразительное искусство

- Виды
- Жанры



Виды

- o Живопись
- o Графика
- o Скульптура
- o Архитектура
- o Декоративно-прикладное искусство



ЖИВОПИСЬ



Один из наиболее ярких и распространенных видов изобразительного искусства, передающий при помощи красок предметы и явления окружающего мира. Живопись – это художественные образы в цвете.

Главные художественные средства живописи – краски, цвет.

В живописи используют масляные и акварельные краски, темперу и гуашь. Живописные произведения создаются на плоскости, которой могут быть бумага, картон, холст, дерево, стекло, металл, подготовленная стена (например, для фрески).



Графика



Это изображение (рисунок), выполненное художником на бумаге или картоне с помощью карандаша, пера, угля, кисти, а также рисунок, воспроизведенный с помощью специальных приспособлений и машин, позволяющих печатать его в большом количестве экземпляров. Произведения графики – это рисунки, наброски, зарисовки, гравюры, книжные иллюстрации, этикетки, газетные и журнальные карикатуры, плакаты, шрифты для книг, афиши.



Скульптура

Это объемное изображение человека, животных, выполненное в каком-либо материале – дереве, глине, гипсе, камне, металле. К скульптуре относятся произведения ,изобразительного искусства, созданные посредством высекания, вырезания, лепки, литья, чеканки.

Различают станковую и монументальную скульптуру.

Станковая скульптура – статуи, портреты, жанровые сцены.

Монументальная скульптура – памятники, декоративная скульптура в садах и парках, рельефы на зданиях, мемориальные ансамбли.

По жанрам скульптура разделяется на **портретную, жанровую** (бытовую – воспроизведение различных бытовых сцен) **анималистическую** (изображение животных) **историческую** (портреты исторических лиц, исторические сцены).



Архитектура



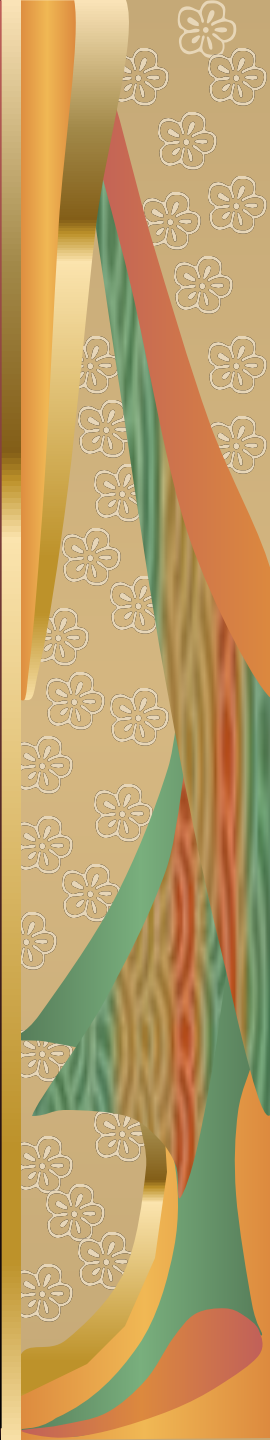
Архитектура (зодчество) – здания и сооружения, целые ансамбли сооружений, площадей и проспектов, парки, стадионы.

Различают три вида архитектуры.

Объемные сооружения – дома, общественные здания (школы, театры, стадионы, магазины), промышленные сооружения (заводы, фабрики).

Ландшафтная архитектура – планировка скверов, бульваров, парков; беседки, мостики, фонтаны.

Градостроительство – создание новых городов и поселков.



Декоративно-прикладное искусство

Это художественно-оформленные предметы, которые человек использует в быту.

В декоративно-прикладном искусстве ярко отражаются традиции народного искусства.

К произведениям декоративно-прикладного искусства относятся утварь (посуда, предметы быта), мебель, ткани, орудия труда, оружие, одежда, ювелирные изделия, витражи.



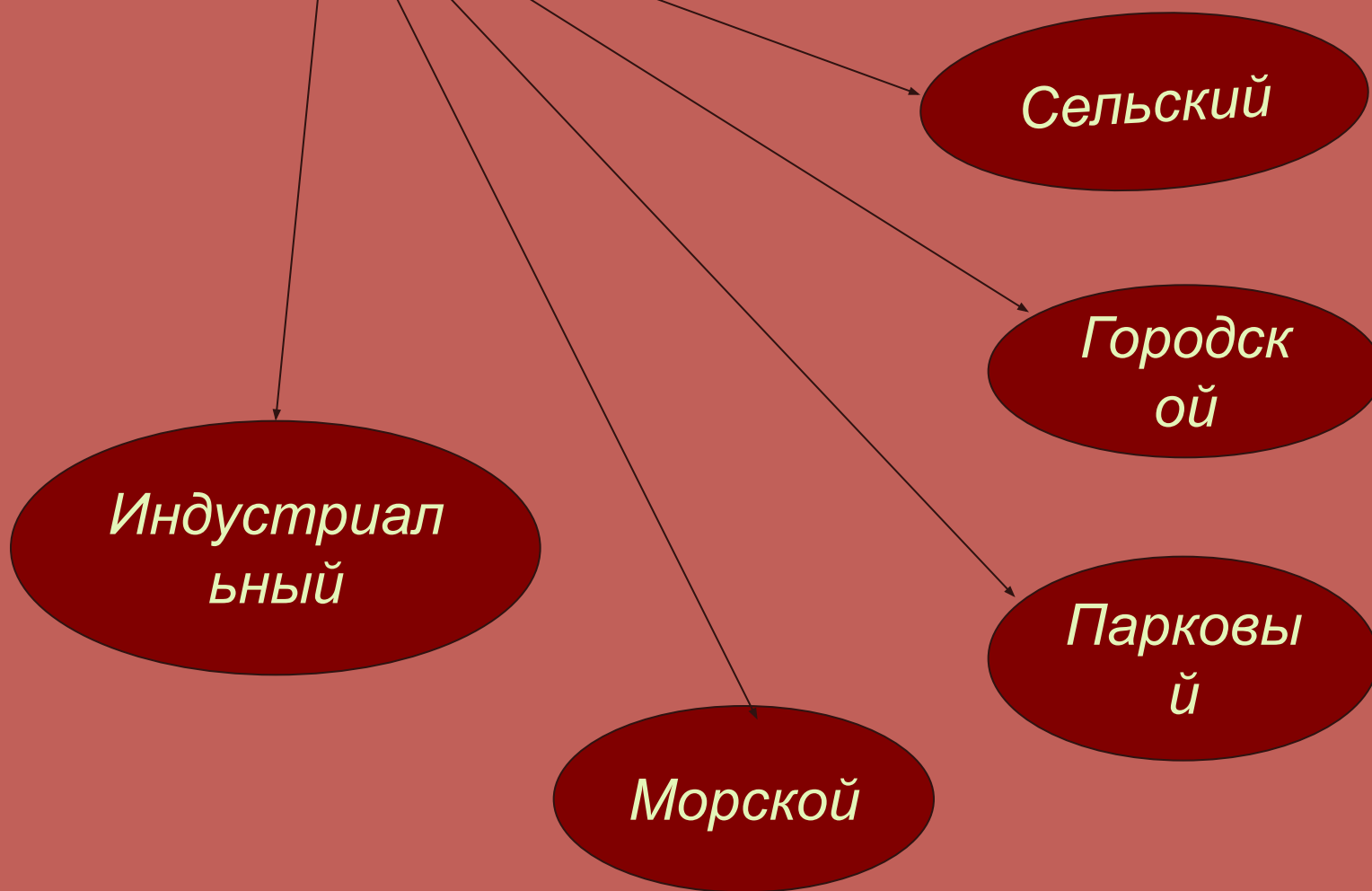
Жанры

- о пейзаж
- о натюрморт
- о портрет
- о анималистический
- о бытовой
- о исторический
- о батальный



Пейзаж

Этот жанр изобразительного искусства посвящен изображению природы.



Пейзаж

Индустриальны



Пейзаж

Морской



Пейзаж

Парковый



Пейзаж

Городской



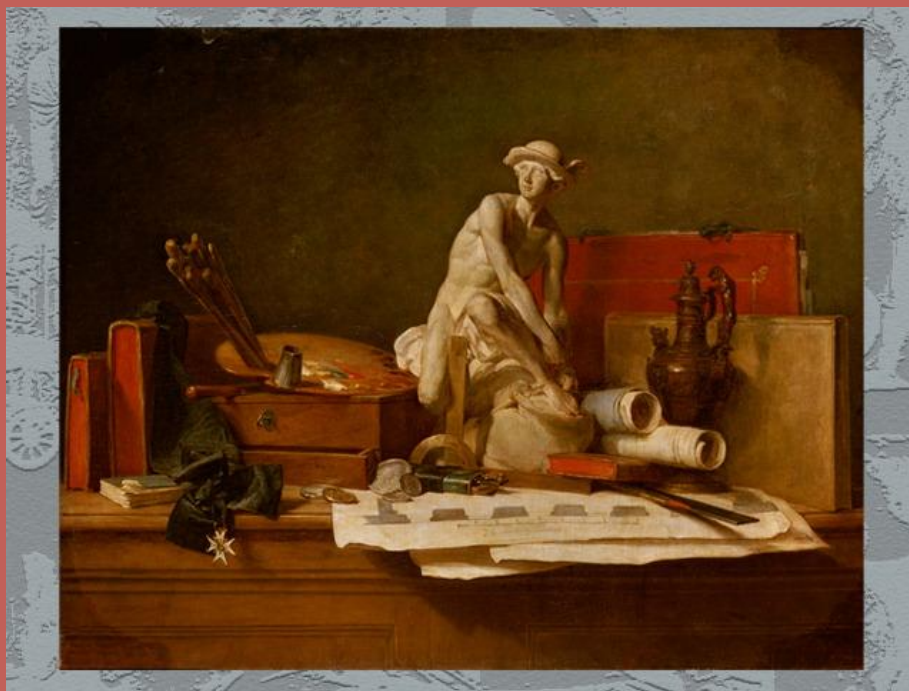
Пейзаж

Сельский



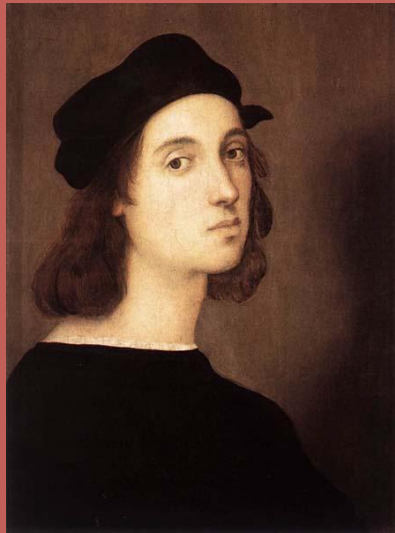
Натюрморт

Этот жанр посвящен изображению различных предметов, вещей, объединенных в группу конкретным сюжетом. В переводе с французского слово «натюрморт» означает «мертвая натура». Возник этот жанр в XVII веке в Голландии и Испании.



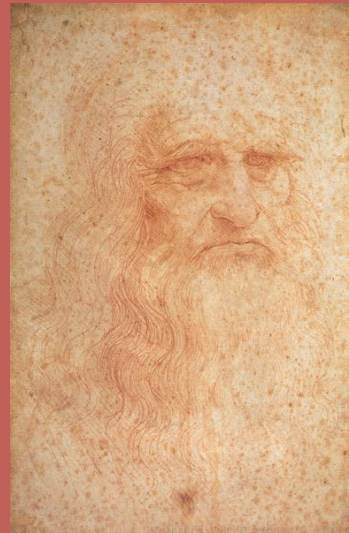
Портрет

*Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека. Различают интимный (психологический), парадный и групповой портреты, причем на картине могут быть изображены один или несколько человек. Довольно часто художники рисуют себя – это называется **автопортрет**.*



Автопортрет.

Рафаэль. 1506 г.



Автопортрет.

Леонардо да Винчи. 1512 г.



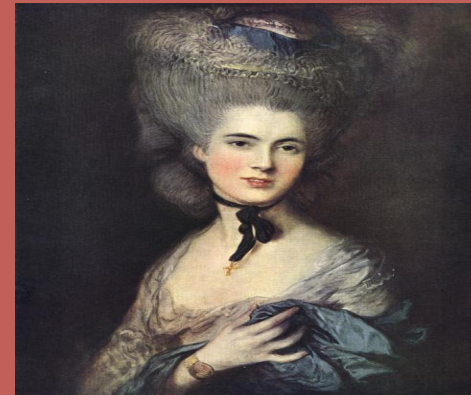
Портрет



Психологический (интимный).



Групповой



Парадный.



Анималистический

В произведениях анималистического жанра изображаются животные. Художников, работающих в этом жанре, называют анималистами.



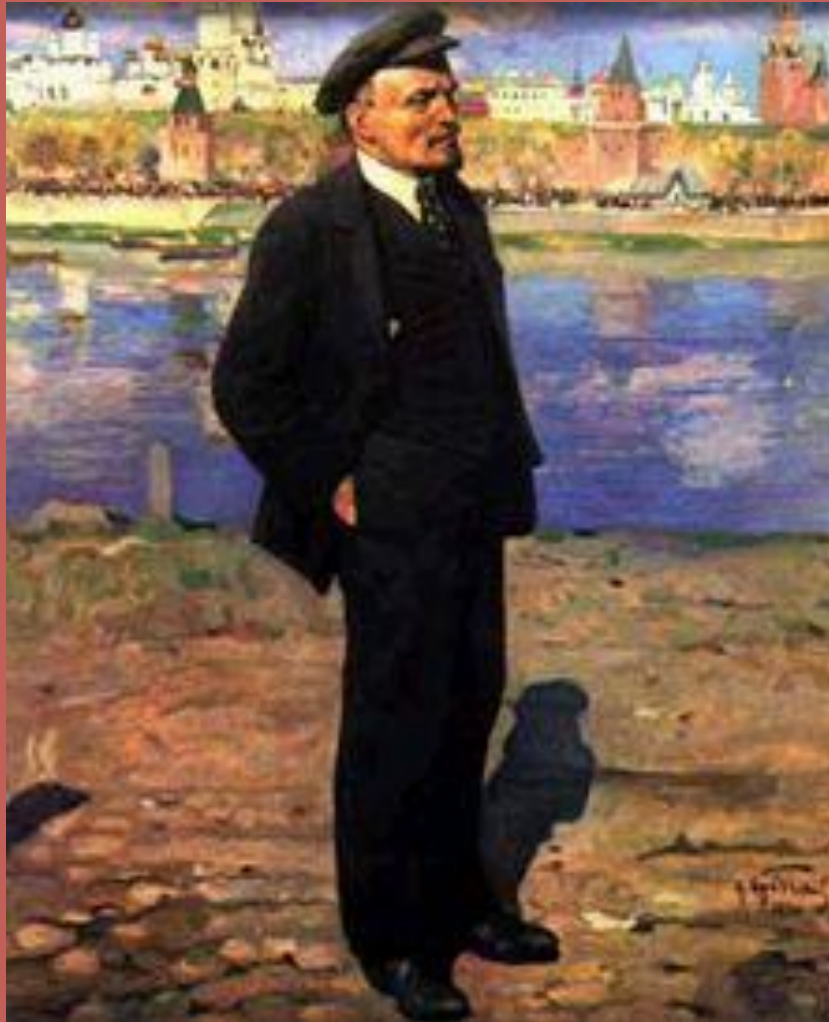
БЫТОВОЙ

*Область
изобразительного
искусства,
посвященная
событиям
и сценам
повседневной жизни.
Основоположником
этого жанра стал А.
Г. Венецианов.*



Исторический

Один из основных жанров изобразительного искусства посвященный изображению исторических событий и действий исторических лиц.



Батальный

От франц. *bataille* – битва, сражение – область изобразительного искусства посвященная военной тематике. Основная цель батальной живописи – прославление и воспевание воинской доблести.

