Муниципальное общеобразовательное учреждение «Новоигирменская средняя общеобразовательная школа № 3»

СОЦИОНИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПОДХОД К ПРОБЛЕМАМ ШКОЛЫ

Выполнила: Пичугина Е.В. учитель истории и обществознания I категории

Новая Игирма 2012

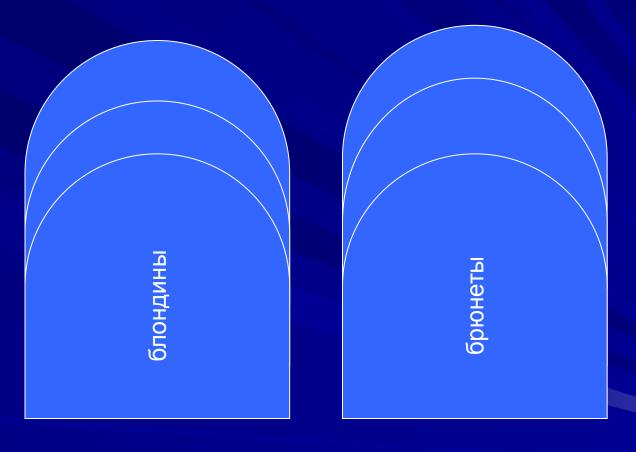
Научить нельзя, можно только научиться.

<u>Проблема борьбы с</u> <u>растратой времени</u>

Объём оперативной памяти

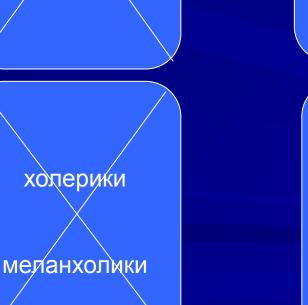


Учитель формирует группы



Учитель формирует группы





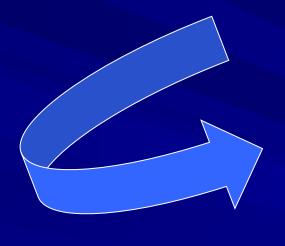






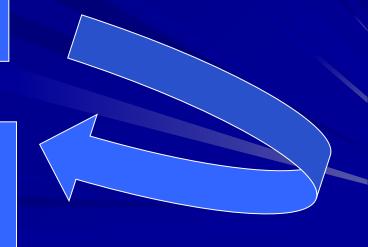


Проблема общения с книгой и её автором



Двойник

Дуал



Возможно четыре сочетания

сенсорика

управленцы

интуиция логика

учёные

сенсорика

социалы

интуиция этика

художники

Как определить

этик	логик	сенсорик	интуит
важнее, чего человек хотел	важнее, что получилось	увереннее ориентируете сь здесь и сейчас, в том, что видимо, осязаемо	вас влечёт невидимое (прошлое, будущее, духовное, скрытое)

Возможно четыре сочетания

сенсорика

управленцы

интуиция логика

учёные

сенсорика

социалы

интуиция этика

художники

НАУКА

60% интуиция и логика 40% сенсорика и этика сенсорн ый Способы сбора информации

интуити вный

логичес кий Способы принятия решений

этическ ий

Проблема общения школьного психолога с учителями

Нарушены психолого-педагогические законы

Предлагаемое знание плохо упаковано

Этим несъедобным полуфабрикатом кормят страдающего отсутствием аппетита

начальство

ПСИХОЛОГ

Индивидуальный подход

<u>Шаг первый:</u> освоение методов соционики

<u>Шаг второй:</u>
некритическое
усвоение
языка и приемов
соционики

Проблема учащихся из группы риска

	<u>Управленцы</u>	<u>Гуманитарии</u>	<u>Социалы</u>	<u>Исследователи</u>
Уравновешенно- стабильные (флегматик)	Инспектор	Гуманист	Хранитель	Аналитик
Восприимчиво – адаптивные (меланхолик)	Мастер	Лирик	Посредник	Критик
Гибко- разворотливые (сангвиник)	Маршал	Советчик	Политик	Искатель
Линейно- напористые (холерик)	Администратор	Наставник	Энтузиаст	Предприниматель

ЖИЗНЬ НЕ ТАК ПРОСТА, КАК КАЖЕТСЯ, ОНА ГОРАЗДО ПРОЩЕ!

Объём оперативной памяти



CПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ