

Виды творческих работ

- информационно-реферативные**
- проблемно-реферативные**
- экспериментальные**
- натуралистические**
- описательные**
- исследовательские**

Методы исследования

□ аналитический

□ сравнительно-исторический

□ описательный

□ сопоставительный

Понятие о реферате

Реферат — это новый текст, созданный на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. Новый по систематизации, изложению материала, но не обязательно новый по идеям.

В реферате ставится **цель работы и задачи**, а в исследовательской работе выдвигается **гипотеза**.

При работе над рефератом составляется **план**, конспектируются чужие тексты, т. е. разрабатывается **логика нового текста**.

Даётся **обоснование выбора** исследуемых источников.

Виды рефератов

По количеству источников:

1. реферат-резюме;
2. реферат-обзор.

По научности:

1. информационно-реферативный;
2. проблемно-реферативный.

Содержание рефератов

Реферат-резюме создаётся на основе одного источника

Реферат-обзор создаётся на основе нескольких источников

Информационно-реферативная работа создаётся с целью наиболее полного освещения какой-либо проблемы на основе нескольких источников

Проблемно-реферативная работа предполагает сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы

Этапы работы над рефератом

- Выбор и осознание проблемы, формулировка темы.
- Изучение основных источников по теме.
- Составление библиографии.
- Обработка информации (конспектирование, тезирование и т. п.)
- Систематизация информации.
- Определение основных понятий темы.
- Корректирование, переформулирование темы.
- Разработка логики исследования темы, составление плана.
- Реализация плана, написание реферата.
- Самоанализ реферата по критериям новизны, степени раскрытия сущности вопроса, обоснованности выбора источников, анализ объёма реферата.
- Проверка оформления списка литературы.
- Редактирование, переработка текста.
- Оформление реферата.

Оформление реферата

- Размер шрифта 12-14, Times Roman, обычный; интервал между строк -1,5-2; размер полей: левого - 30мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм, нижнего - 20мм (в сумме сверху и снизу, слева и справа по 40мм).
- Сноски: через интервал более мелким шрифтом.
- Нумерация с титульного листа (на титульном листе номер не ставится); номер ставится вверху по центру страницы.
- Каждый новый раздел - с новой страницы.
- Между названием раздела, заголовками главы или параграфа и последующим текстом - 3 интервала.
- Заголовки посередине строки, точка в конце заголовка не ставится.

Структура реферата

План.

Введение.

Основная часть (главы, параграфы, вопросы, выводы).

Заключение.

Список литературы.

Приложения: схемы, таблицы, графики, фотографии, портреты с биографическими или историческими справками, макеты, модели...

Требования к оформлению, языку, стилю реферата

- Нумерация листов (с титульного, на титульном листе номер не ставится).
- Титульный лист.
- План.
- Структура.
- Приложения.
- Сноски.
- Научность, логика изложения материала.
- Орфографическая и пунктуационная грамотность.
- Библиография. (Способы оформления списка литературы. Использованная литература или полная библиография по данной проблеме).

Титульный лист реферата

Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №9

Влияние творчества Н.В. Гоголя на творчество М.А. Булгакова Реферат

ученика 11 класса
Колотова Дмитрия.
Учитель Гладских Н.М.

Ковров
2010

Критерии оценки реферата

1. Актуальность темы исследования.
2. Самостоятельность в формулировке темы.
3. Умение работать с литературой по проблеме реферата, со справочниками, словарями.
4. Умение систематизировать и структурировать материал.
5. Самостоятельность оценок и суждений.
6. Соответствие плана теме реферата.
7. Соответствие плана теме и плану реферата.
8. Полнота и глубина знаний по теме.
9. Уровень владения специальными понятиями и терминами.
10. Умение обобщать, делать выводы.
11. Стилиевое единство текста.
12. Оформление реферата:
 - а) верное оформление сносок,
 - б) список использованной литературы,
 - в) план,
 - г) введение,
 - д) вывод.
13. Грамотность.
14. Объем.

Способы представления и защиты реферата

Доклад.

Статья.

Тезисы.

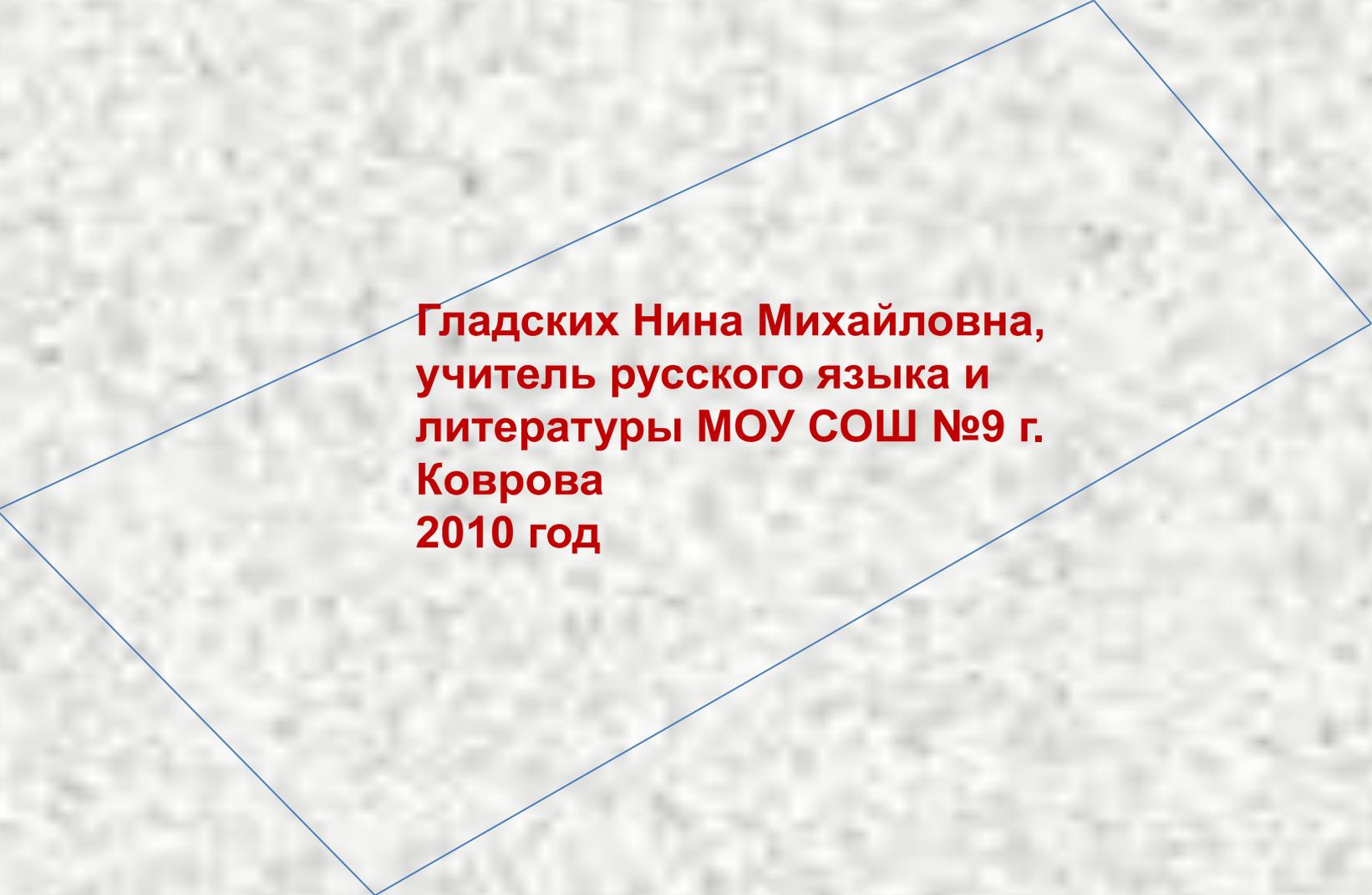
Различия между письменным и устным представлением реферата.

Критерии оценки защиты реферата

1. Умение обосновать выбор темы, цель реферата.
2. Общая характеристика структуры и содержания работы.
3. Умение выделить основные проблемы темы и кратко раскрыть их.
4. Обоснование вывода.
5. Соблюдение норм орфоэпии, грамматики и стилистики.
6. Владение коммуникативными средствами языка.
7. Эмоциональность, заинтересованность в излагаемом материале.
8. Демонстрация и комментирование подобранного материала.

Использованная литература

1. Андреева, В.В., Гаврилин, А.В., Шалыгина, И.В. Исследовательская работа студентов педколледжей. Учебно-методическое пособие. Владимир. – Владимирская школа, 1998.
2. Андреева, В.В. Программа спецкурса "Основы научно-исследовательской деятельности старшеклассников". Школьное планирование, 2002, № 2, с. 43-50.
3. Гельбург, Б.Е. Основы научной организации труда. М., 1970.
4. Герасимов, И.Г. Научное исследование. М., 1992.
5. Усачева, И.В. Методика информационно-поисковой деятельности исследователя. М., 1990.



**Гладских Нина Михайловна,
учитель русского языка и
литературы МОУ СОШ №9 г.
Коврова
2010 год**