


*ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ
ОТНОШЕНИЙ С ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ ПОЛОМ В
ПОДРОСТКОВОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ*

Выполнили:
ст-ки магистратуры
2го года обучения
м/п «Психологическое
сопровождение образования
лиц с проблемами развития»
Божкова Т.В.,
Левашова Е.В. 

*Формирование представлений о любви в
подростковом и юношеском возрасте*

Подборка познавательного материала для
работы со школьниками

Содержание

- Раздел I. Феноменология любви
- Раздел II. Классики о любви
- Раздел III. Безответная и взаимная любовь
- Раздел IV. Гендерные особенности представлений о любви

Раздел I

Феноменология любви

Цель:

изучение представлений
подростков о любви

*Любовь - это все. И это все,
что мы знаем о ней.
Эмили Дикинсон*

Видеоролик «Что такое любовь?»

В данном видеоролике представлены рассуждения девушки на тему любви

<http://www.youtube.com/watch?v=bL9jsUtk3mM>

Статья А. Фоминовой «Многоликая тайна.

Ожидания, идеалы, предрассудки»

<http://ruk.1september.ru/article.php?ID=2010003>

[07](#)

Вопросы к разделу I

- Согласны ли вы с высказываниями девушки из продемонстрированного видеоролика?
- Расширила ли статья А. Фоминовой ваши представления о любви?
- Как бы вы охарактеризовали понятие «любовь»?

Раздел II

Классики о любви

Цель:

ознакомить подростков с представлениями о
любви
в классической литературе, художественных
фильмах

Книги, раскрывающие тему любви в подростковом и юношеском возрасте

«Ромео и Джульетта»

Автор: У. Шекспир

Аннотация:

Нам грустный мир приносит дня светило -
Лик прячет с горя в облаках густых.
Идем, рассудим обо всем, что было.
Одних - прощенье, кара ждет других.
Но нет печальней повести на свете,
Чем повесть о Ромео и Джульетте.

http://vladivostok.com/Speaking_In_Tongues/shakes.htm

«Вам и не снилось»

Автор: Г. Щербакова

Аннотация: История Ромео и Джульетты, снова вернувшихся в этот мир. Между девятиклассниками Романом и Катей возникает нежное и светлое чувство. Мать юноши, не желающая понять влюбленных, обманом разлучает их. Несмотря на все препятствия, Рома и Катя стремятся быть вместе. Нежелание взрослых понять их чувства в результате приводит к трагедии...

http://www.modernlib.ru/books/scherbakova_galina_nikolaevna/vam_i_ne_snilos/read/

Фильмы о любви подростков

«Моя любовь»

Режиссер: А. Петров

Аннотация: Экранизация романа И.С. Шмелева

«История любовная» про подростковую любовь

http://www.youtube.com/watch?v=8_RPq5pC42w

Изречения великих людей о любви

- О любви

http://www.liveinternet.ru/community/is_love/post69208818/

Вопросы к разделу II

- Какие из высказываний о любви вам ближе?
- Какие чувства у Вас вызвала экранизация романа И.С. Шмелева «История любовная»?

Раздел III

Взаимная и безответная любовь

Цель:

рассмотреть особенности представлений о взаимной и безответной любви в подростковом и юношеском возрасте

*Неразделенная любовь так же
отличается от любви
взаимной, как заблуждение от
истины. Жорж Санд*

Фильм «Спеши любить»

Режиссер: Адам Шэнкман

Аннотация: История о Лэндоне Картере, одном из самых популярных парней в школе, и Джейми Салливан, невзрачной дочери местного священника. Лэндона после очередной провинности заставляют сыграть роль в пьесе. Для этого ему нужна помощь Джейми. Она обещает помочь при условии, что он в неё не влюбится. Лэндон даёт обещание, однако он влюбляется в девушку и признаётся ей в этом, но выясняется, что она больна раком крови. Несмотря на это, Лэндон продолжает любить её и предлагает ей выйти за него замуж, после чего она умирает.

<http://my-hit.ru/film/1946>

Видеоклип

Аннотация: Музыкальный видеоклип о неразделенной любви девочки-подростка к мальчику

«За полосой дождя» - клип о неразделенной любви

<http://www.youtube.com/watch?v=x6k9GMa3H7Q>

Вопросы к разделу III

- Что вам дал просмотр этих фильмов?
- Что такое взаимная и безответная любовь?
- Как вы думаете, различаются ли представления молодых людей и девушек о неразделенной и взаимной любви?

РАЗДЕЛ IV

Гендерные особенности представлений о любви

Цель:

выделение особенностей
в понимании смысла
любви юношей и девушек,
рассмотрение гендерных
стереотипов.

Для имплицитных представлений подростков о любви характерны ярко выраженные гендерные различия. Возможно, столь заметные различия в понимании сути любовных отношений и предъявляемых к ним ожиданиях служат одним из механизмов возникновения ряда проблем, связанных с близкими отношениями юношей и девушек.

«И через тысячу лет...»

Режиссер: М. Парамонов

Аннотация: Короткометражный фильм.

Однажды в парке к молодому человеку подходит старик и в разговоре сообщает, что его девушка умрёт через два дня...

<http://www.youtube.com/watch?v=sViYHL8xw1k>

Вопросы к разделу IV

- Существуют ли гендерные стереотипы в понимании смысла любви? Как их можно преодолеть?
- Какие чувства у вас вызвало просмотренное видео?

Заключение

Для имплицитных представлений подростков о любви характерны ярко выраженные гендерные различия. Возможно, столь заметные различия в понимании сути любовных отношений и предъявляемых к ним ожиданиях служат одним из механизмов возникновения ряда проблем, связанных с близкими отношениями юношей и девушек.

Итоговые вопросы

- Расширил ли представленный материал ваши представления о любви?
- Изменилось ли Ваше понимание смысла любви?
- Каким образом, можно преодолеть барьеры, обусловленные гендерными различиями, во взаимоотношениях?

Благодарим за внимание!
