

ВНИМАНИЕ!!!

Данная презентация содержит
довольно большое количество слов
практически в каждом слайде

Так что люди, желающие просто поглядеть на
картинки, сразу проходят мимо. Всем
остальным, желающим обогатиться
морально и умственно, желаю приятного
просмотра и чтения.

Пётр Андреевич Вяземский

(12 (23 июля) 1792, Москва — 10 (22 ноября) 1878, Баден-Баден)



Князь, русский поэт, литературный критик. Член Российской академии (1839). Отец историка литературы и археографа Павла Вяземского

Происхождение

Пётр Родился в богатой и родовой семье. Род князей Вяземских вёл своё начало от потомков Мономаха. Отец - Андрей Иванович Вяземский - дипломат, знаменитый вельможа екатерининского времени. Во время одного из заграничных путешествий познакомился с ирландкой миссис Квин, урожденной О'Рейли, влюбился, увез от мужа в Россию, с огромным трудом добился для нее развода и в 1786 обвенчался с нею, сделав княгиней Екатериной Ивановной Вяземской. В 1795 А.И. Вяземский купил подмосковное имение Остафьево, в котором построил двухэтажный дом.



Андрей
Иванович
Вяземский

Детство

Детство Пётр Вяземский провел в интеллигентной и образованной среде, с малых лет стал встречаться с писателями и жить литературными интересами. Получил прекрасное домашнее образование. В 1805 году был отдан в Петербургский Иезуитский пансион; потом недолго был в пансионе при Петербургском педагогическом институте. В 1806 году вернулся в Москву и брал частные уроки у профессоров Московского университета. С 1807 года, оставшись сиротой, находился на попечении своего родственника, писателя и историка **Н. М. Карамзина**, женатого на Екатерине, сестре Петра, дом которого был центром культурной жизни, где собирались историки, философы, писатели, в том числе и будущие декабристы.



Екатерина
Карамзина



Николай
Карамзин

Государственная служба

Государственную службу начал в конце 1807 юнкером Московской межевой канцелярии, потом перешел в коллегию иностранных дел. В 1808 стал титулярным советником, а в 1811 - камер-юнкером. Позднее провел около 3 лет в варшавской Канцелярии Н. Н. Новосильцева; ездил к Александру I с составленным Новосильцевым проектом русской конституции, принимал участие в написании записки об освобождении крестьян (1820), поданной государю небольшим кружком либеральных деятелей (князь Меншиков, граф Воронцов и др.), общался с вольнолюбиво настроенными кругами польского дворянства и будущими декабристами. За оппозиционные настроения молодой либерал попал под надзор полиции, а скоро и в немилость, и должен был оставить Варшаву.

Отечественная война

В 1812 году вступил в московское дворянское ополчение и состоял при генерале Михаиле Милорадовиче; под Бородином отличился, вынеся из огня раненого генерала; за Бородинское сражение получил орден святого Станислава 4-й степени. После сдачи Москвы князь вышел в отставку и уехал к семье.



Генерал Михаил Милорадович

Творчество

В 1821 - 1829 жил под надзором полиции в Москве и в родовом подмосковном имении Остафьево, занявшись литературным творчеством, сблизился с А.С. Пушкиным, декабристами. Разделяя воззрения декабристов, он не разделял их революционных методов и не стал участником восстания, надеясь воздействовать на правительство словом, убеждением. Писать стихи Вяземский начал еще в детстве, в 13 лет написав первые произведения по-французски. В печати дебютировал в 1808 в "Вестнике Европы" "Посланием к *** в деревню". Являлся одним из основателей литературного общества "Арзамас". В 20-е годы большее значение имел как литературный критик. Участие в литературной войне "Арзамаса" с "Беседой любителей русского слова" из-за комедии князя А.А. Шаховского "Липецкие воды" выдвинуло Вяземского в первые ряды молодой литературы. В 1825 - 1828 в качестве критика участвовал в "Московском Телеграфе" Н. А. Полевого, в 1830 стал сотрудником "Литературной газеты" Дельвига и Пушкина, а затем и пушкинского "Современника".



Александр
Пушкин

Возвращение на службу

В 30-х годах Вяземский возвратился к государственной службе, в которую был допущен, ввиду его старой либеральной репутации, не без препятствий. В марте 1830 переехал в Петербург, в августе был определен членом общего присутствия Департамента внешней торговли и командирован в Москву членом Комиссии по устройству выставки российских изделий. В 1830 - 1846 служил в Петербурге в Министерстве финансов в качестве чиновника департамента внешней торговли, потом его вице-директора; в 1846 - 1853 - директор Государственного заемного банка. Служба в министерстве финансов его мало удовлетворяла. С 1855 - тайный советник. С 1855 - заместитель министра народного просвещения (пост занимал около трех лет, заведывая делами печати); в 1856 - 1858 возглавлял Главное управление цензуры; с 1855 - сенатор; с 1866 - член Государственного совета. С 1839 - действительный член Российской академии, с 1841 - академик Петербургской АН.

Иммиграция и смерть

После французской революции 1848 взгляды Вяземского изменились. Причиной послужило падение дворянской революционности и выход на общественную арену разночинцев-демократов, с которыми он уже не мог найти общего языка. В 1858 Вяземский вышел в отставку и с тех пор жил больше за границей. Умер Вяземский 22 ноября (по старому стилю - 10 ноября) 1878, в Баден-Бадене. Похоронен в Петербурге в Некрополе мастеров искусств.

Семья

В 19 лет Пётр Вяземский женился на Вере Фёдоровне Гагариной, с которой прожил 67 лет. У них было пятеро детей

- Мария (1813 – 1849)
- Прасковья (1817 – 1835)
- Николай (1818 – 1825)
- Павел (1820 – 1880)
- Надежда (1822 – 1840)

Своего отца пережил только Павел, да и то всего лишь на 2 года.

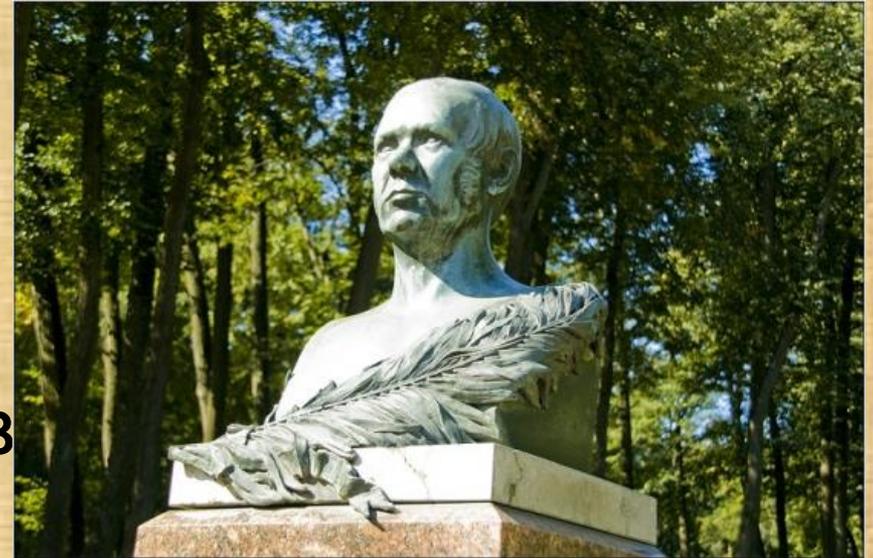


Павел Петрович Вяземский

Памятники Вяземскому



Усадьба-музей Остафьев



Бюст Петра Андреевича.
Находится в саду
усадьбы

Цитаты

- «Беда иной литературы заключается в том, что мыслящие люди не пишут, а пишущие не мыслят»
- «В России суровость законов умеряется их неисполнением»
- «Язык — инструмент; едва ли не труднее он самой скрипки. Можно бы еще заметить, что посредственность как на одном, так и на другом инструменте нетерпима»
- «Язык есть исповедь народа, в нем слышится его душа, его природа и быт родной»

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

Презентация Александра Жарова и Владислава Логинова