

ТВУ

```
graph TD; TVU[ТВУ] --> Razminka[разминка]; TVU --> Vyzov[вызов]; TVU --> Stvorchenie[сотворчество]; TVU --> Refleksiya[рефлексия];
```

разминка

вызов

сотворчество

рефлексия

Разминка

- Начало урока, введение, разогрев, включающий эмоциональную и интеллектуальную «разминку»;
 - «Уплотнение» имеющихся знаний, создание основы для дальнейшего продуктивного усвоения материала;
 - Определение темы урока.
-

Эмоциональный настрой

**Оглянись: вокруг весна поёт,
Солнце так безудержно смеётся.
Пусть оно энергией своей
В душу каждого из вас прольётся!
Улыбнись, стараясь мир понять,
Сбрось с себя ненужный груз волнений,
Приготовься сердцем воспринять
Глубину Цветаевских творений! (О.Головко)**

(из урока в 9 классе о личности и судьбе М. Цветаевой)

Эмоциональный настрой

Античности великие творенья
Дошли до нас из глубины веков.
Их актуальность в мире, без сомненья,
Ценили Пушкин, Блок и Гумилёв.
Бессмертие богов, их власть над миром,
Владенье человеческой судьбой
Здесь зримо вырастают в звуках лиры,
Интриги, страсти льются здесь рекой.

О.Головко

(Из урока литературы в 11 классе «Вечные проблемы в легенде Апулея об Амуре и Психее»)

Выбор эпиграфа

«...Я была тогда с моим народом...»

(Тема Родины в лирике А.Ахматовой) (11 класс)

1. Нет, и не под чуждым небосводом,
И не под защитой чуждых крыл, -
Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был. А.А.Ахматова.
2. Я не переставала писать стихи. Для меня в них – связь моя с временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных. А.А. Ахматова.

Эпиграф читается в начале урока. Перед учениками ставится проблема: какой из этих эпиграфов будет наиболее полно отражать суть сегодняшнего разговора? В заключении урока к этому вопросу вновь возвращаемся. Дети предлагают и обосновывают свой выбор.

Загадка

Омонимы (Русский язык 5 класс)

1. Со мной ходи стрельбе учиться
И на гряде меня ищи.
Могу попасть я метко в птицу,
А также попадаю в щи. (Лук)
 2. Всем пишуцим я помогаю
И птиц от стужи согреваю. (Перо)
- Детям задаётся вопрос: «О каких словах сегодня на уроке пойдёт речь?»

Осмысление текста

**«...То пятое время года...»
(Любовная лирика А.Ахматовой) (11 класс)**

**То змейкой, свернувшись клубком,
У самого сердца колдует,
То целые дни голубком
На белом окошке воркует**

**То в инее ярком блеснёт,
Почудится в дрёме левкоя...
Но верно и тайно ведёт
От радости и от покоя.**

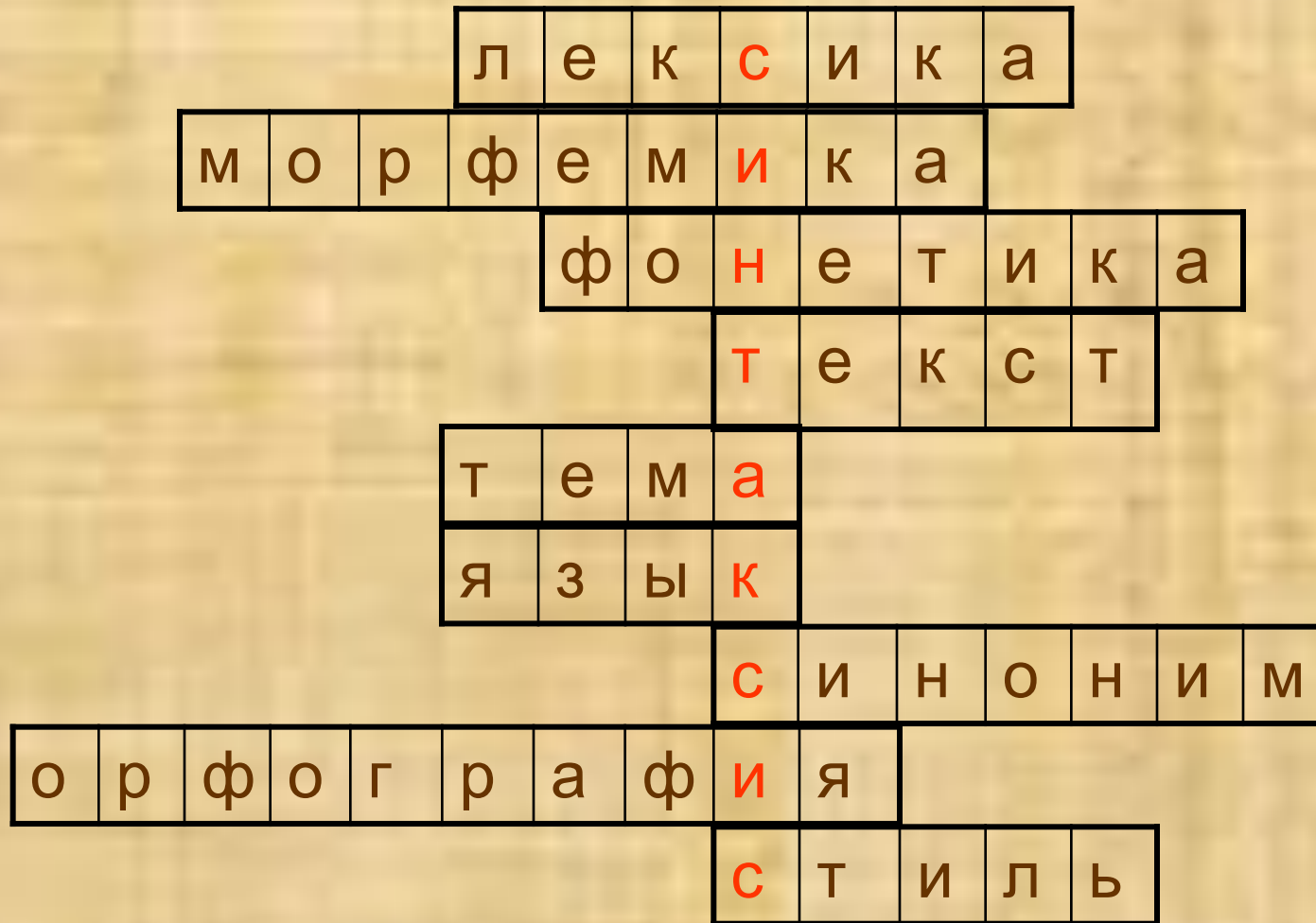
**Умеет так сладко рыдать
В молитве тоскующей скрипки,
И страшно её угадать
В ещё незнакомой улыбке.**

- **Название стихотворения «Любовь» намеренно не пишется в раздаточном материале.**
- **О чём это стихотворение? Как бы вы его озаглавили? Что станет предметом разговора на сегодняшнем уроке?**

«Лови ошибку»

- **Намеренно допускается ошибка в датах, в правописании слов, в определениях...**
- Например, при изучении темы «Правописание чередующихся О – А в корне –КАС- - - КОС-» в 5 классе можно дать такое задание: найдите ошибки в правописании корней с чередованием О – А.
 - Предлогать услуги, предлагать помощь, загарать на пляже, шоколадный загар, блеск зорницы, тихие зори, поклониться родителям, маленький росток, вырости за лето, касаться земли, коснуться вопроса безопасности.
- **Правописание каких корней вам незнакомо? Это и будет темой нашего урока.**

разгадывание кроссворда



"Понятие о синтаксисе и пунктуации" - 8 класс

разгадывание кроссворда

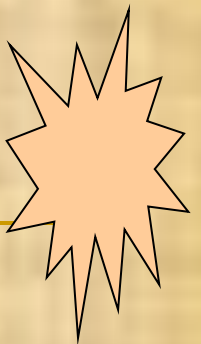


(По роману М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени" - 9 класс)

«Согласен – не согласен»

Например:

- Я утверждаю, что придаточные в сложноподчинённых предложениях могут стоять перед главным и после него.
- Согласен, но дополняю: могут стоять в середине главного.
- Я уверен, что НЕ с глаголами всегда пишется раздельно.
- Не согласен: НЕ с глаголами пишется слитно, если глагол без НЕ не употребляется.
- Я считаю, что первый сборник М.Цветаевой вышел под названием «Волшебный фонарь».
- Не согласен: первый сборник назывался «Вечерний альбом»...



Вызов

Создание ситуации преодоления:

- **Ученик ставит перед собой задачи, требующие определённых усилий; учитель, в свою очередь, добивается решения своих задач.**
- **В ходе урока дети добавляют свои задачи: разобраться в сути явления, понять главное определение, составить схему, таблицу, то есть включиться в процесс обучения в качестве активных его участников.**

Имя прилагательное (5 класс)

- Определив по разгаданному кроссворду тему урока, дети ставят вопросы, которые предстоит решить в течение изучения новой темы (вопросы обязательно записываются на доске и в тетрадях уч-ся):
 - Выяснить, что такое прилагательное:
 - На какие вопросы отвечает?
 - Что обозначает?
 - Как изменяется?
 - От какой части речи зависит?
 - После этого каждый выбирает: самостоятельная работа по учебнику «Теория» или работа с учителем.

Классицизм как художественное направление (9 класс)

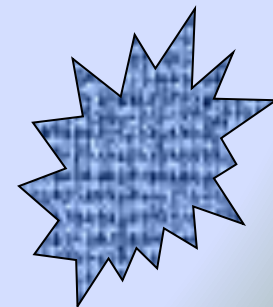
- Через наводящие вопросы учителя дети приходят к определению тех главных задач, которые предстоит решить на уроке:
 - ❖ Что такое классицизм?
 - ❖ В какой стране и в какой исторический период он возник?
 - ❖ Каковы отличительные признаки классицизма в разных жанрах искусства?
 - ❖ Представители классицизма в литературе

Любовь в жизни и лирике С. Есенина

- **Отталкиваясь от темы урока, уч-ся ставят перед собой вопросы, требующие решения:**
- **Любовь в жизни поэта.**
- **Любовь в лирике Есенина.**
- **Проследить, как развивается эта тема в лирике поэта.**

Простое глагольное сказуемое (8 класс)

- **Какое сказуемое является простым глагольным?**
- **По каким признакам определяется простое глагольное сказуемое?**
- **Форма сказуемого в простом глагольном сказуемом.**



Сотворчество

- Поддержка активности, интереса, усилий, возникших на предыдущих этапах урока. Всё направлено на креативность восприятия.
- Ученик обязательно должен иметь право выбора действий.

Вопросы к тексту

- Можно применять при изучении статьи, фрагмента произведения, параграфа...
- Например, при изучении «Инфинитива» в 6 классе дети составляют вопросы к параграфу, на основе которых ведётся беседа.
 - Что такое инфинитив?
 - На какие вопросы он отвечает?
 - Какие суффиксы имеет инфинитив?
 - Какие ещё суффиксы выделяются в инфинитиве?
 - Каким членом предложения является инфинитив?

Вопросы к тексту

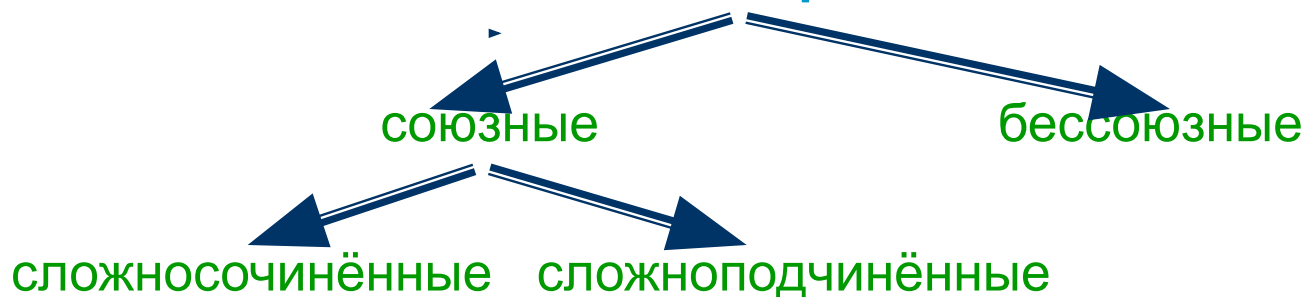
- Подобный приём можно использовать при изучении всех литературных направлений: классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, акмеизма, символизма, футуризма; статей, отражающих биографические данные поэтов и писателей; не сложных тем по русскому языку...
- Этот вид деятельности формирует у детей умение выделять главное, производить отбор важного материала.

Кластер (возможность видеоряда)

Идеи группируются в определённые блоки и располагаются вокруг ключевого слова

- Например, при изучении темы «Виды сложных предложений» в 9 классе создаём следующий видеоряд:

виды сложных предложений



(Признаки каждого вида предложений ученики выписывают самостоятельно)

Видеоряд

- При изучении темы «Направления литературы серебряного века» в 11 классе:

Литературные направления серебряного века



СИМВОЛИЗМ

акмеизм

футуризм

(Особенности каждого направления дети указывают сами)

Составление таблицы

- При изучении «Самостоятельных и служебных частей речи» в 6 классе:

Самостоятельные части речи	Служебные части речи	Междометие
1. Называют предметы, действия, признаки 2. ...	1. Не называют предметы, действия, признаки 2. ...	Особая часть речи . ..



Рефлексия

Осмысление результатов работы, общая и индивидуальная оценка, соучастие в определении домашнего задания.

Приёмы:

- возвращение к эпиграфу;
- «знаю – не знаю»;
- синквейн.

Синквейн - пятистишие

- 1 строка – 5 существительных;
- 2 строка – 4 прилагательных;
- 3 строка – 3 глагола;
- 4 строка – фраза-кульминация из текста;
- 5 строка – эмоциональное отношение ученика к изучаемой проблеме.

Синквейн по теме Родины в лирике А.А.Ахматовой

- Чувство патриотизма, гражданственности, переживание за судьбу России.
- Честная, искренняя, мужественная, волевая.
- Любить, страдать, верить.
- «Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был».
- Ахматова не мыслила себя
Вне родины и вне её пределов.
Судьба России – то её судьба.
Об эмиграции и думать не посмела.

Равковская Ксения, ученица 11 класса



Печорин целеустремлён,
Самостоятелен, умён,
Противоречив и ироничен.
В общем, скрытная он личность.
Не жертвовал для тех, кого любил,
Он к дружбе не способен был,
Умел людей распознавать,
А также женщин защищать.
Всё подчинял своей он воле,
Руководил своей судьбою.
Вот приблизительно такой
Времени нашего герой.
**(Образ Печорина из романа М.Ю.
Лермонтова «Герой нашего
времени»)**

Киселёва Жанна, ученица 11 класса



В творческой семье ей суждено
родиться,
В мир искусства с детства
погрузиться.
Её душа свободная, как море,
Но выпало в судьбе ей много горя.
Жизнелюбивая, бунтарская натура,
Мальчишеская стройная фигура,
Чувств обнажённость, глубина стихов
—
Портрет Цветаевой таков.
(О личности М.И.Цветаевой)

Ганжина Диана, ученица 11 класса



Жаркий, горький плод рябины –
Символ у Цветаевой Марины.
Её судьба из тяжких испытаний,
Невыносимых внутренних страданий.
И всё ж она любила эту жизнь
И грызла у рябины терпкой кисть,
И создала прекрасные творенья,
Которым не найти уподобленья.

(О личности М.И.Цветаевой)

Авторы – Ганжина Диана и Киселёва Жанна



Он был, конечно, патриот:
Любил он русский свой народ.
Ушёл на страшную войну,
Оставив дома всю семью.
Он фрицев многих погубил,
Но в плен фашистский угодил.
Оттуда он к своим сбежал –
Врагом народа он не стал.
Всё потеряв на белом свете,
Ванюшку щедро он приветил.

**(Образ Андрея Соколова из
рассказа М.Шолохова «Судьба
человека»)**

Баль Наташа, ученица 11 класса



Наш профессор вдруг решил
Совершить открытие века:
Из собаки захотел
Сделать человека.
Своей смелостью, отвагой
Жизнь решил преобразить.
Но получится ль природы
Все законы изменить?!
Свой опыт он, не сомневаясь,
Начал сразу проводить:
Он гипофиз человека
Псу решил пересадить.
И получился внешне Шариков,
Но внутри-то тот же Шарик он.
Собачье сердце сохранилось –
Душа ничуть не изменилась.
(О героях повести М.Булгакова «Собачье сердце»)

Домашнее задание – право выбора

После рассмотрения темы Родины в лирике Ахматовой.

1. Письменно проанализировать одно из стихотворений: «Молитва», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» ...
2. Письменно опровергните или подтвердите мнение т. Жданова о лирике Ахматовой: «Тематика Ахматовой насквозь индивидуалистическая... Основное у неё – это любовно-эротические мотивы, переплетённые с мотивами грусти, тоски, смерти, мистики, обречённости. Не то монахиня, не то блудница, а вернее блудница и монахиня, у которой блуд смешан с молитвой».

