

Презентация

к педагогическому совету:

«Итоги работы по выполнению образовательной программы первого полугодия 2010 – 2011 учебного года».

Блок: «Коррекционно-речевой».

Цель: Ранняя коррекция речевых дефектов с целью успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе.

Задачи:

- Формирование лексико-грамматических средств языка.
- Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.
- Обучение диалогической и монологической речи.
- Овладение элементами грамоты.

Актуальная проблема.

Родители недооценивают свою роль в развитии ребёнка, не занимаются с ним, а возлагают всё на педагогов, это и приводит к плачевному результату. Период, в течение которого происходит коррекция речи, увеличивается и у ребёнка развивается комплекс неполноценности.

Коррекция речи будет успешной при условии.....

- Полноценных эмоционально окрашенных взаимоотношений и непосредственного вербального общения между родителями и детьми.
- Снижения уровня соматических и нервно-психических заболеваний.

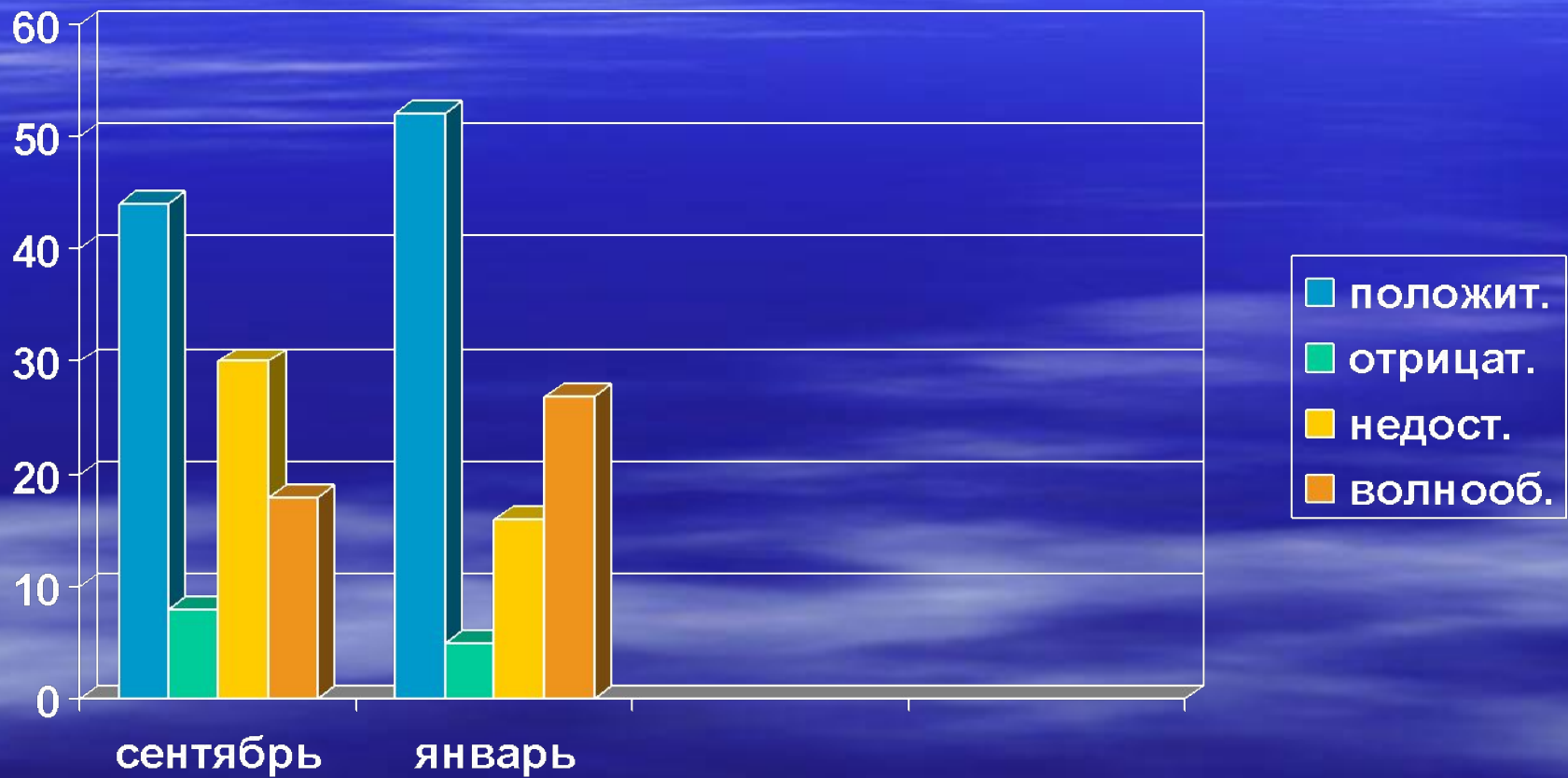
Программы.

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР», М., «Альфа», 1993.
- С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с ЗПР», М., «Школьная пресса», 2005.
- Н.В. Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (6-7 лет)», С-П., «Детство – Пресс», 2007.

Современные технологии.

- В.М. Акименко «Новые логопедические технологии», Ростов на Дону, «Феникс», 2008.
- Т.А. Ткаченко «Учим говорить правильно», М., «Гном и Д», 2001.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия», М., «Гном и Д», 2007.
- О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно», С-П., «Литера», 2007.

Мониторинг речевого развития детей



Результаты применения речевых навыков.

- Конкурсы чтецов.
- Утренники и развлечения.
- Театрализованная деятельность.
- Участие в конкурсе детского творчества «Моя семья».

Мастер - класс

«Обучение детей творческому
рассказыванию по картине».

автор: Т.А. Сидорчук

Общие требования к организации работы с картиной.

- Работу по обучению детей творческому рассказыванию по картине рекомендуется проводить со II - ой младшей группы.
- При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем меньше дети, тем меньше объектов.
- После первой игры картина остаётся в группе на всё время занятий с ней.
- Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально, при этом не обязательно, чтобы дети прошли через каждую игру с данной картиной.
- Итогом считается развёрнутый рассказ ребёнка, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приёмов.

Методика ознакомления с картиной.

I цикл игр. «Определение состава картины».

«Подзорная труба»

«Кружок, в котором живёт...»

«Ищу родственников»

«Живые картинки»

II цикл игр «Восприятие картины с помощью различных анализаторов».

Волшебник «Я только слышу»

*Волшебник «Я только вижу и ощущаю
руками»*

Волшебник «Я только нюхаю»

III цикл игр «Составление образных характеристик объектов».

«Подбери по цвету»

«Сравни по форме»

«Сравни по материалу»

IV цикл игр *«Составление рассказов от имени какого-либо героя».*

V цикл игр *«Целостный рассказ по картине».*

Перспективы развития.

- Использовать учителям – логопедам, учителям-дефектологам технологию Т.А. Сидорчук и А.Б Кузнецовой «Обучение творческому рассказыванию по картине» и технологию О.Н. Лиманской по развитию звуковой культуры речи в старшей и подготовительной группе для более успешной подготовки детей к обучению в школе.
- Организовать на базе каждой группы семейные клубы или педагогические гостиные:
 - «Волшебный мир звуков и слов»
 - «Посмотри на мир внимательно»
 - «Радость правильно говорить»
 - «Научите меня говорить правильно».