



СТРУНИН МАКСИМ

ученик 11 класса

совместно с

МОУ ТОМИНСКАЯ СОШ

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

презентацию

*«Санкт-Петербург»*.

Январь 2008 год



*Уважаемый зритель! Как Вы уже догадались, в моей презентации, как во многих и других, будут представлены фото, изображения знаменитых памятников-шедевров Санкт - Петербурга. В моей коллекции будут представлены:*

*Петропавловский, Исаакиевский и Казанские соборы, Кунсткамера, Эрмитаж, Петергоф, Спас на*





Университет  
Экономической  
и Финансовой  
школы

Спасо-Конашневый  
пер.

Наб. Кан.

Университет  
Сахарова

Университетская  
наб.

Декабристов  
наб.

Английская  
наб.

Новая  
Голландия

Юсуловский  
дворец

Театральная  
пл.

Биржевая пл.  
Ростральные  
колонны

Дворцовый  
мост

Адмиралтейство

Исаакиевский  
собор

Синий  
мост

Фонарный  
мост

Сред. Подъез.  
наб.

Дворцовый  
мост

Дворцовая  
пл.

Главный штаб

Красный  
мост

Каменный  
мост

Демидов  
мост

Сенная пл.

Мило-Конашневый  
мост

Конюшенная  
пл.

Спас-на-Крови

Казанский  
собор

Суворовское  
улице

Апраксин  
двор

Семеновский  
мост

ул. Пестель

Инженерный  
замок

Манежная  
пл.

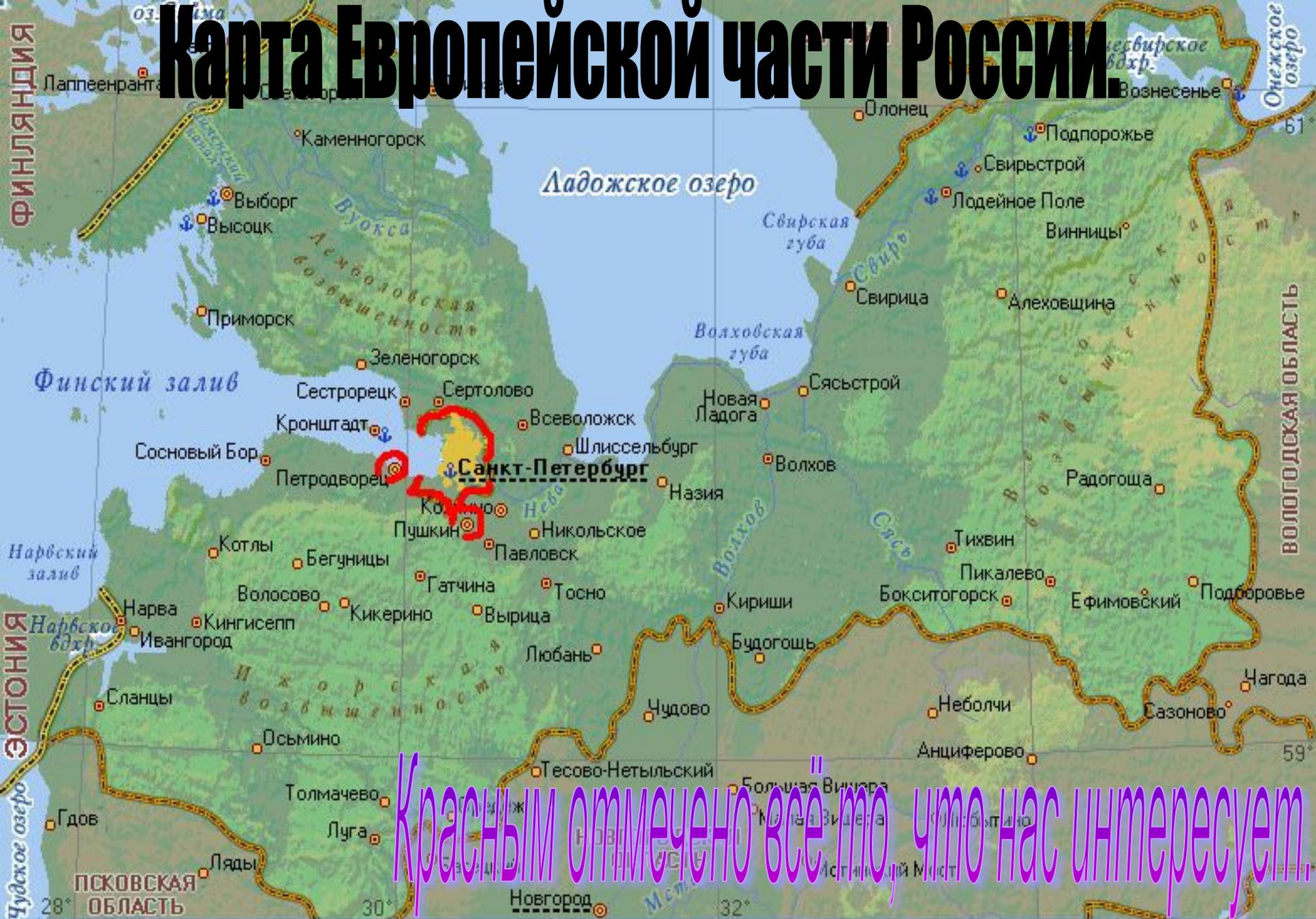
Аничков  
дворец

Александринский  
театр

Владимирский

Пять Углов

# Карта Европейской части России.



Красным отмечено всё то, что нас интересует.

# Общие сведения о Питере

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (Петербург) (в 1914-1924 называли Петроградом, в 1924-1991 - Ленинградом), город в Российской Федерации, центр Ленинградской области; важнейший промышленный, научный и культурный центр России. Крупный транспортный узел (железнодорожный, шоссейных дорог). Имеет аэропорт международного уровня (Пулково), морской (в Финском заливе Балтийского моря) и речной (в дельте реки Невы) порты; конечный пункт Волго-Балтийского водного пути. Население 4 млн человек (по данным 2004 года). Входит в состав Северо-Западного федерального округа.

Герб города



*Мой Петербург! - детей творенье,  
Твой образ в мыслях, сновиденьях,  
Твой глас - сто тысяч голосов:  
Поэтов, жителей и снов.  
Твой взор безлик и многолик,  
Глаза твои - лишь снежный блик  
На теле матушки-Невы...  
Ты помнишь царские балы?  
Твой возраст мал ещё совсем,  
Но не лишает он проблем,  
Ты и стар,  
Ты так устал.  
Но будешь жить пока ты нужен,  
Пока согреть способен в стужу...  
Твои дворцы, музеи, храмы -  
Твоя история, твой век.  
И не склонясь под тяжестью доспех,  
Ты восхищаешься созданием. И человек  
Не позабудет никогда  
Твоих мостов, людей - тебя!*



## Петр Вяземский (1792-1878)

Как свеж, как изумрудно мрачен  
В тени густых своих садов,  
И как блестящ, и как прозрачен  
Водоточивый Петергоф.  
Как дружно эти водометы  
Шумят среди столетних дров,  
Днем и в часы ночной дремоты  
Не умолкает их напев.  
Изгибистым, разнообразным  
В причудливой игре своей,  
Они кипят дождем алмазным  
Под блеском солнечных лучей.  
Лучи скользят по влаге зыбкой,  
Луч преломляется с лучом,  
И водомет под этой сшибкой,  
Вдруг вспыхнет радужным огнем.  
Как из хрустальных ульев пчелы,  
От сна подъятые весной,  
И здесь, блестящий и веселый,  
Жужжа, кружится брызгов рой.



Они отважно и красиво  
То, прыгнув, рвутся в небеса,  
То опускаются игриво,  
И прыщет с них кругом роса.  
Когда ж сиянья лунной ночи  
Сады и воздух осребрят  
И неба золотые очи  
На землю ласково глядят,  
Когда и воздух не струится,  
И море тихо улеглось,  
И все загадочно таится,  
И в мраке видно все насквозь, -  
Какой поэзией восточной  
Проникнут, дышит и поет,  
Сей край Альгамбры  
полуночной,  
Сей край волшебства и красот.  
Ночь разливает сны и чары,  
И полон этих чудных снов  
Преданьями своими старый  
И вечно юный Петергоф.

1865

# Александр Розенбаум

- РОЗЕНБАУМ Александр Яковлевич (р. 13 сентября 1951, Ленинград), российский эстрадный певец, исполнитель собственных песен, художественный руководитель театра-студии «Творческая мастерская Александра Розенбаума»; народный артист России (2001).

У него очень много интересных песен, которые мне нравятся. Есть и те, которые посвящены Санкт-Петербургу.



[Перейти к песням](#)



# ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР



Памятник позднего русского классицизма. Построен в 1818-58 по проекту А. А. Монферрана. Интерьер отделан лазуритом, малахитом, порфиром, мрамором разных оттенков, украшен мозаикой, бронзой, позолотой, росписью. Массивное здание (высота 101,52 м), завершенное куполом (диаметр 21,83 м), одна из важнейших градостроительских доминант Санкт-Петербурга. Заложен в честь Петра I и назван по имени святого Исаакия Далматского, день которого (30 мая старого стиля) совпадает с датой рождения Петра I.

# КАЗАНСКИЙ СОБОР



Памятник архитектуры русского классицизма. Построен архитектором А. Н. Ворониным в 1801-11. Собор построен для перенесения в него древней иконы Казанской богородицы, по ее имени и назван. Здание собора является монументальным памятником архитектуры русского классицизма (архитектор А. Н. Воронихин). Грандиозная полукруглая колоннада из 96 поставленных в четыре ряда коринфских колонн с шестиколонным портиком в центре примыкает к боковому (северному) входу собора и обращена к Невскому проспекту.



# ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР



*Петропавловский собор (1722-1733), расположенный в Петропавловской крепости, стал усыпальницей русских императоров. Собор представляет собой трехнефную базилику с колокольней, базилику с колокольней, увенчанной золоченым шпилем. Резной деревянный иконостас (1722-1727) выполнен мастерами московской школы Т. Ивановым и И. Телегой по рисункам И. П. Зарудного.*



# Петропавловская крепость



Начало строительства крепости — 16 (27) мая 1703 — считается датой основания Санкт-Петербурга. В плане крепость представляет собой вытянутый с запада на восток неправильный шестиугольник, на углах которого расположено шесть бастионов. Их названия (Государев, Нарышкин, Трубецкой, Зотов, Головкин, Меншиков) связаны с Петром I и его ближайшими сподвижниками, надзиравшими за строительством крепости, которое велось «с крайним поспешанием». С юго-востока крепость прикрывалась Невой, с севера — протоком Невы и земляными укреплениями (кронверком и кавальером). С Нарышкина бастиона крепости ежедневно производится полуденный выстрел сигнальной пушки.



# КУНСТКАМЕРА



*КУНСТКАМЕРА* (от нем. *Kunstkammer* — кабинет редкостей, музей), в прошлом название различных исторических, художественных, естественно-научных и др. коллекций редкостей и места их хранения. Здание возводилось в 1718-1734 по проекту архитектора Г. Матарнови. В начальный проект внесли коррективы Н. Гербель, Г. Киавери и М. Земцов.



# Царское село. Ныне: город Пушкин.



Большой Екатерининский дворец. Главное здание дворцово-паркового комплекса. Перестроен из небольшого здания в 1717-23 архитектором Ан. В. Квасовым. В 1752-57 В. В. Растрелли перестроил его в стиле барокко 18 в.



# Екатерининский дворец: Янтарная Комната.



ЯНТАРНАЯ КОМНАТА (Янтарный кабинет), принятое в литературе название одного из помещений Большого Екатерининского дворца в Царском Селе (ныне г. Пушкин). Основное убранство Янтарной комнаты изготовлено в нач. 18 в. в Пруссии, в 1716 подарено королем Фридрихом Вильгельмом I Петру I. В годы Великой Отечественной войны убранство Янтарной комнаты вывезено гитлеровцами в Кенигсберг. В 1979 году начались работы по воссозданию интерьера, и только 31 мая 2003 года во время празднования 300-летия Санкт-Петербурга состоялось торжественное открытие Янтарной комнаты.

# Петродворец

*ПЕТРОДВОРЕЦ* - город в Российской Федерации, Ленинградская обл., расположен в 29 км к западу от Санкт-Петербурга. Пристань на южном берегу Финском залива.

Железнодорожная станция Новый Петергоф. Подчинен мэрии Санкт-Петербурга.

Население 81,8 тыс. человек (2002). Основан в 1709. Город с 1762. До 1944 Петергоф.

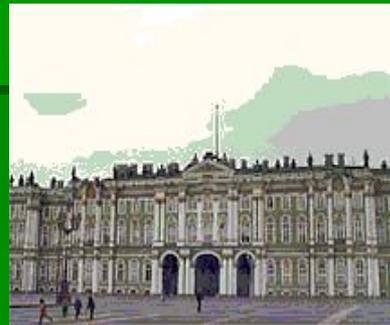


# СПАС НА КРОВИ.



**ЭРМИТАЖ** в Санкт-Петербурге (от франц. ermitage — место уединения), один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев. Возник в 1764 как частное собрание Екатерины II, открыт для публики в 1852. Богатейшие коллекции памятников первобытной, древневосточной, древнеегипетской, античной и средневековой культур, искусства Западной и Восточной Европы, археологические и художественные памятники Азии, памятники русской культуры 8-19 веков.

# Эрмитаж



На этом моя работа заканчивается.

Надеюсь, что всем понравилось.

Примечание: фотографии были взяты из собственного фотоальбома.

Над проектом работали Струнин Максим специально для себя и школы.



**КОНЕЦ**  
Выпуск 2006-07 год, 11 класс

Спасибо за внимание!