

**Урок-практикум.  
Обобщение изученного материала.  
Подготовка к ЕГЭ.  
«Это непростое простое  
повторение?!...» 11 класс.**



Учитель: Цывкина Т. С.,  
МОУ СОШ №8  
города Ржева

# Цели урока

## **Учебные.**

1. Обобщить изученный материал на примере частей Б, С.
2. Проверить меру готовности обучающихся к сдаче ЕГЭ.

## **Развивающие.**

1. Развитие творческих способностей обучающихся.
2. Отработка умения быстрого и правильного ответа на заданный вопрос без выбора вариантов ответа.

## **Воспитательные.**

1. Воспитание способности внимательно слушать и оценивать ответы одноклассников.
2. Обучение умению работать в парах и группах.
3. Прививать чувство любви к природе и уважения к окружающим.



# Используемые технологии

## *Технология исследовательской деятельности:*

- фактуальный уровень;
- подтекстовый уровень;
- концептуальный уровень.

## *Проблемно-развивающая технология:*

- организация деятельности учителя по построению диалогов с обучающимися;
- формирование критического мышления учащихся;
- монологического ответа;
- навыка речевого общения обучающихся.

## *Технология адаптированной системы обучения:*

- увеличение времени самостоятельной работы на уроке;
- совмещение индивидуальной, парной, групповой и коллективной работы;
- воспитательное воздействие, доверие к каждому ученику и принятие точки зрения обучающихся;
- дифференцированный и индивидуальный характер домашнего задания.

# Работа с текстом

- (1) Однажды летом наша семья отдыхала в Эстонии, на берегу озера Пюхьярве. (2) Я видел много прекрасных озер. (3) Я видел Плещеево озеро около Переславля-Залесского. (4) И озеро Пацкуаро в Мексике. (5) И озеро Синевир в Карпатах.
- (6) Пюхьярве может своей красотой потягаться и с Пацкуаро, и с Синевиром.
- (7) Нам было жаль расставаться с Пюхьярве, и, когда наступил день отъезда, мы пришли попрощаться с озером.
- (8) Было осеннее утро. (9) Туманное и неяркое. (10) Иногда начинал накрапывать дождь. (11) Пахло дымком и осенними листьями. (12) Мы сидели на берегу и молча прощались с озером. (13) Было тихо. (14) Но тишина эта не была пустой. (15) Она была полной. (16) В ней было множество звуков. (17) Нужно было только молчать и молча вслушиваться в тишину.
- (18) На берегу шелестели деревья. (19) И шелест прибрежной ивы был не похож на шелест дубов. (20) Дубы росли подальше от берега, и лист их звучал совсем по-другому. (21) Шуршал камыш в зарастающем заливчике. (22) За лесом на поле хлопотливо стучал трактор. (23) Падали желуди. (24) Они падали то поодиночке, так что можно было сосчитать каждый шлепок в отдельности, то сливаясь в неразлично быструю дробь.
- (25) Птицы в лесу уже не пели. (26) Они по-осеннему вскрикивали. (27) Наверно, учили перед дальней дорогой свои путевые команды и сигналы.
- (28) Тишина была полна звуков. (29) Каждый звук был полон смысла. (30) Тишину можно было читать, как книгу.
- (31) Но тут на берегу появились две женщины и один мужчина. (32) Они только что приехали сюда и теперь осматривали окрестности. (33) При этом они делились впечатлениями. (34) Мы услышали голоса приезжих задолго до того, как они вышли из лесу.
- (35) Они шли вместе, но кричали так, будто между ними километры и от того, перекричат ли они это расстояние, зависит их жизнь.
- (36) Они кричали о том, как они хорошо позавтракали в ресторане на берегу. (37) И о том, какое это красивое озеро. (38) О его красоте даже в путеводителе написано. (39) Хотя, если разобраться, ничего особенного. (40) Рица на Кавказе, конечно, красивее. (41) Они острили и хохотали. (42) Острили они глупо, хохотали громко, и лесное эхо презрительно возвращало их гроыхающие голоса и смех.
- (43) Теперь на озере ничего нельзя было услышать. (44) Ни шуршания камыша, ни плеска рыбы, ни птичьих голосов в листве.
- (45) Приезжие скрылись за поворотом тропинки, но их голоса еще долго доносились до нас.
- (46) И только когда они ушли совсем далеко, снова стало тихо.
- (47) И тогда можно было снова услышать, как в озере плещется рыба, а на землю падают желуди.
- (48) И тишина снова стала полной смысла.

(С. Львов).

# Работа в группах

## 1 ГРУППА

- В каком отрывке из текста выражено мнение, НЕ СОВПАДАЮЩЕЕ с точкой зрения автора текста?
- 1) Пюхьярве может своей красотой потягаться и с Пацкуаро, и с Синевиром.
  - 2) Тишину можно читать, как книгу.
  - 3) О красоте Пюхьярве пишут в путеводителях, но, если разобраться, в нём ничего особенного. Рица на Кавказе, конечно, красивее.
  - 4) Приезжие острили глупо, говорили и смеялись недопустимо громко.



## 2. ГРУППА

- Какие предложения образуют канву повествования? Докажите.
- 1) 1, 3-6, 7, 8, 10, 18, 22, 23, 26, 31-34, 36, 46.
  - 2) 7, 31, 34, 43, 45, 46.
  - 3) 8, 18, 25-26, 28, 31, 36, 41, 45.
  - 4) первые предложения каждого абзаца.



# Ответы

## 1 ГРУППА

3) О красоте Пюхьярве пишут в путеводителях, но, если разобраться, в нём ничего особенного. Рица на Кавказе, конечно, красивее.

## 2 ГРУППА

2) 7, 31, 34, 43, 45, 46.



# Работа в парах: составление цитатного плана

## План.

1. «Жаль расставаться с Пюхьярве».
2. «Тут на берегу появились люди».
3. « Услышали голоса приезжих».
4. «Теперь на озере ничего нельзя было услышать».
5. «Голоса еще долго доносились до нас».
6. «Когда они ушли... далеко, снова стало тихо».





# Вопросы и задания повышенной сложности



## Работа с классом

- 1 Из предложений 3-7 выпишите глагол, который образован суффиксальным способом.
2. Из предложений 19-22 выпишите все прилагательные.  
К каким разрядам эти прилагательные относятся?
3. Какие виды подчинительной связи Вы знаете?  
Напишите, какой вид связи используется в подчинительных словосочетаниях из предложения 46.

4. Какие предложения Вы знаете по наличию второстепенных членов? Чем они отличаются друг от друга?  
– Среди предложений 8-17 найдите полные **НЕРАСПРОСТРАНЕННЫЕ** предложения. Напишите их номера.
5. Что Вы знаете об уточняющих членах предложения? Какие члены предложения могут уточняться?  
Какое из предложений 1-7 осложнено уточняющим обстоятельством? Напишите номер этого предложения.
6. Среди предложений 24—48 найдите сложное предложение с однородным соподчинением придаточных образа действия. Напишите номер этого предложения.



7. –Назовите притяжательные местоимения?  
–На что они указывают? Как изменяются?

### Найди отличие!

*О его красоте даже в  
путеводителе написано. Я  
увидел его издалека.*

- А какие слова мы называем однокоренными? Примеры.
- Среди предложений 34-48 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи однокоренного слова и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.



# Ответы

1. Расставаться.
2. Прибрежный,  
похож.
3. Примыкание.
4. 13, 15.
5. 1.
6. 35.
7. 38.



8. Прочитайте фрагмент рецензии на данный текст. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор прекрасно делает пейзажные зарисовки, только изредка используя\_\_\_(предложения 9, 14, 26) и (например, в предложениях 22, 27). Он передаёт состояние природы главным образом с помощью таких средств, как\_\_\_(предложения 18, 19, 21, 22),\_\_\_(предложения 17, 28, 30)...»

Список терминов:

1. фразеологизмы;
2. парадокс;
3. олицетворение;
4. аллитерация;
5. эпитеты;
6. ирония;
7. ряды однородных членов;
8. уточняющие члены предложения;
9. парцелляция;
10. гиперболы.



# Ответ №8

«Автор прекрасно делает пейзажные зарисовки, только изредка используя **5** (предложения 9, 14, 26) и **3** (например, в предложениях 22, 27). Он передаёт состояние природы главным образом с помощью таких средств, как **4** (предложения 18, 19, 21, 22), **2** (предложения 17, 28, 30)…»



# Творческая работа

## *Памятка.*

1. Формулировка проблемы зависит от личного восприятия текста.
2. Сформулированная вами проблема должна полностью соответствовать авторской позиции.



# Таблица

Основные проблемы	Авторская позиция
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Нет красоты без тишины.</li><li>2. Уметь слушать тишину, полную звуков</li><li>3. Неумение вести себя приносит вред окружающим.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Только молча вслушиваясь в тишину, можно было увидеть красоту.</li><li>2. Тишину можно было читать, как книгу.</li><li>3. Теперь на озере ничего нельзя было услышать, только когда шумные отдыхающие ушли совсем далеко, тишина снова стала полной смыслом.</li></ol>



# Комментарий учителя

- При написании сочинения не забудьте выстраивать рассуждение логично, четко, последовательно.
- **Вступление.**
- **Основная часть** состоит из следующих компонентов: сформулированная проблема, ее комментарий, авторская позиция, собственное мнение, аргументы (не менее двух).
- **Заключение.**



# Подумай и ответь

- Почему в конце имени урока поставлено 3 знака?!...



# Самооценка



# Спасибо за урок!

