Основные направления развития зарубежной живописи

Мировая художественная культура,
11 класс

Учитель – Тареева О.Н.

План урока

1. Фовизм. Анри Матисс
2. Кубизм. Пабло Пикассо
3. Сюрреализм. Сальвадор Дали.

1. Фовизм

- **Фовизм** – направление во Франции. Родоначальник - Анри Матисс.
- Фовизм в переводе «дикий». «Дикий по отношению к цвету» Характерен яркий цвет полотен художника.

Примеры:

А. Матисс «Красные рыбки».

В центре картины красные рыбки. Диковатый цвет, непривычный для восприятия. Использует цвета: красный, зелёный, фиолетовый.

Любимые цвета художника: синие, коричнево-красные, жёлтый.

Создаёт в работах мир яркий, контрастный, детский.

Анри Матисс «Красные рыбки»

Анри Матисс «Музыка»

Анри Матисс «Танец»

2.Кубизм

- Основоположник Пабло Пикассо. Стиль сформировался в начале 20 века. Пикассо испанец по происхождению, но долго жил во Франции. Пикассо был реалистом, кубистом и графиком.
- 2 периода в творчестве

Голубой период – мрачные картины (потеря, горечь). «Старый еврей с мальчиком», «Трапеза слепого»

Розовый период (использует тёплые тона, популярна тема цирка). Серия картин, посвящённых комедиантам «Девочка на шаре»

Его работы:

- «Авиньенские девицы» -
- «Герника» (1937), сюжет 1937 года – страшный год для Испании. Герника – это испанский город: фрагменты тел людей, лошадей. Довоенное время – нападение. Использует геометрические сегменты (искажённые лица, страдающие угловатые формы, миндалевидные глаза. Образ лошади, корриды – символ Испании).

«Трапеза слепого»

П. Пикассо «Герника»

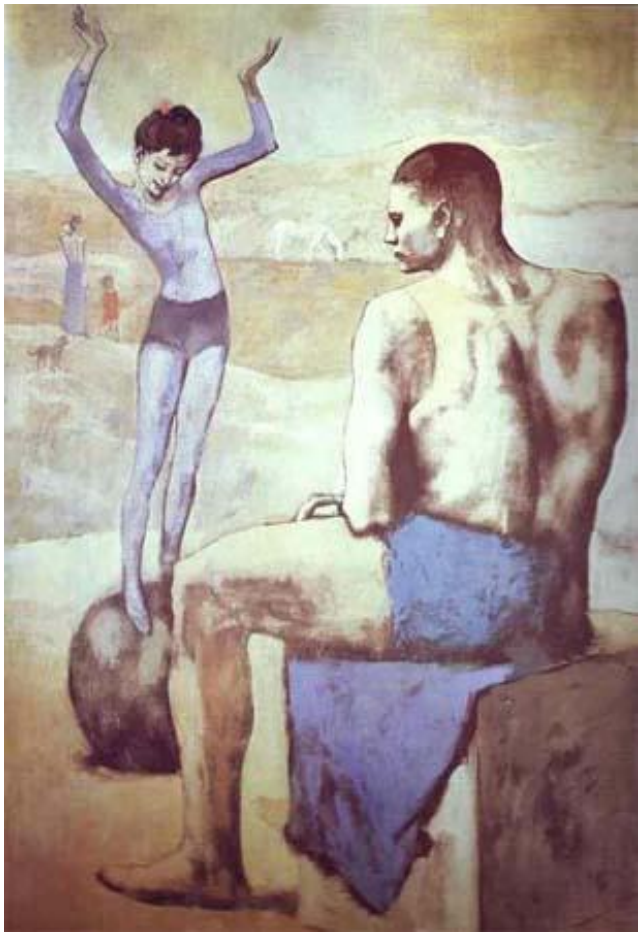
26 апреля 1937 года баскский городок Герника стал мишенью для бомбардировки. Всего было сброшено 22 тонны бомб. Результаты: центр города практически стерт с лица земли, более 70% зданий разрушено полностью или частично, убито более 1600 человек.

Пабло Пикассо «Авиньёнские девицы»

На картине Пикассо изображает девушек авиньёнских проституток (черты кубизма: глаза миндалевидные, руки похожи на цилиндры, торсы на треугольники)

П. Пикассо «Девочка на шаре»

атлет и девочка; контраст хрупкого и крупного.

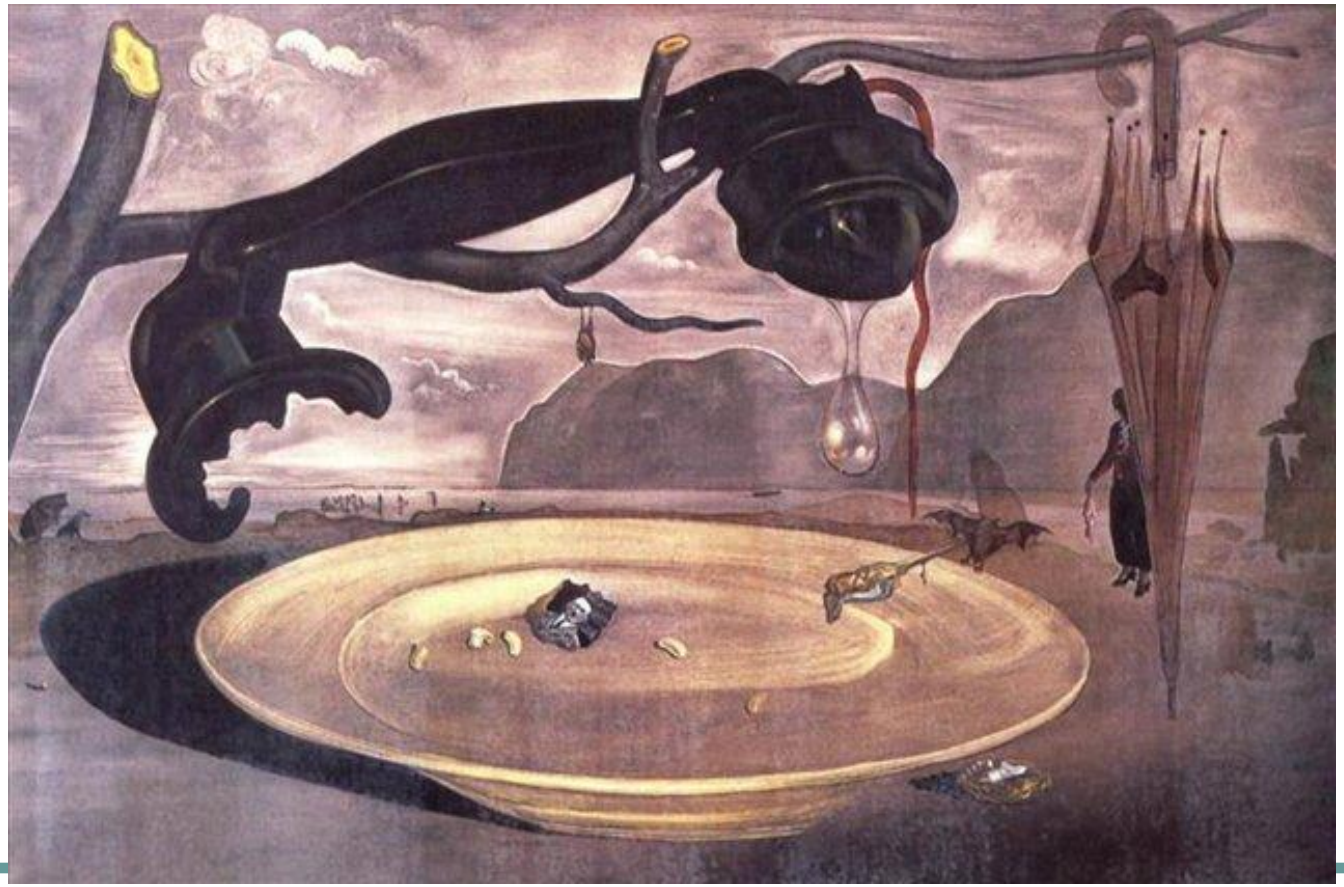


3. Сюрреализм

- **Сюрреализм – одно из ведущих направлений в искусстве 20 века, в основе которого лежит ориентация на сферу подсознания (инстинкты, сновидения, галлюцинации)**
- **Представитель сюрреализма - Сальвадор Дали.** «Сюрреализм – это я» - говорил он.
- Его жене Гала посвящалась целая серия картин: «Покорение Америки», «Леда и лебедь», «Похищение Европы». Часто писал жену в обнажённом виде.
- В работах соединяет фантастическое с реалистичным (образ пылающего жирафа на фоне пустыни)
- «Загадки Гитлера»
- «Пылающий жираф»
- «Постоянство памяти, постоянство времени»

"Искусство - ужасная болезнь, но жить без неё пока нельзя."
С. Дали

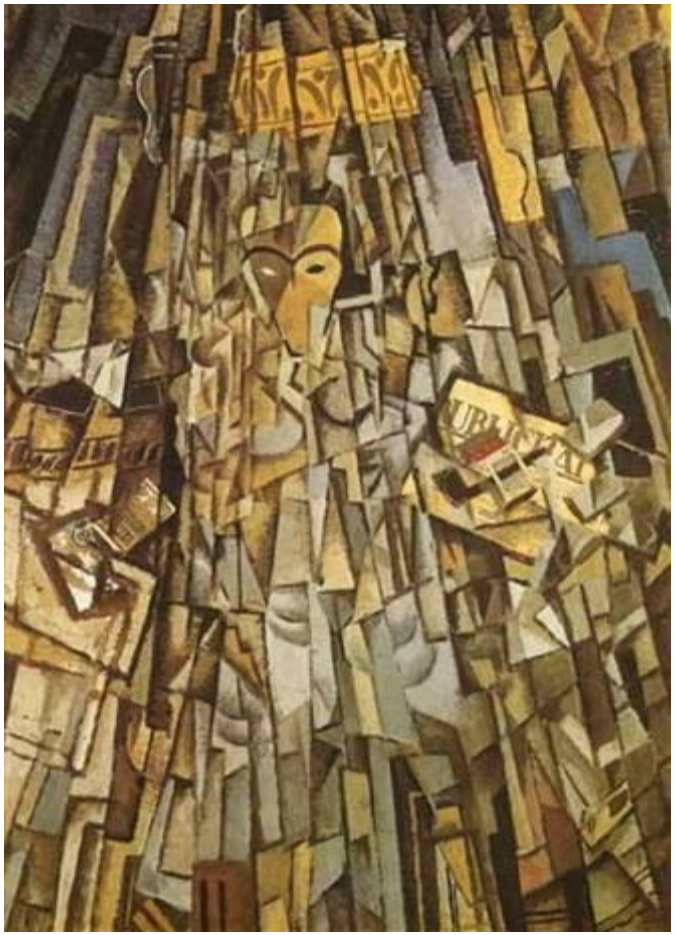
«Загадка Гитлера»



Невидимые спящие женщина, лошадь, лев

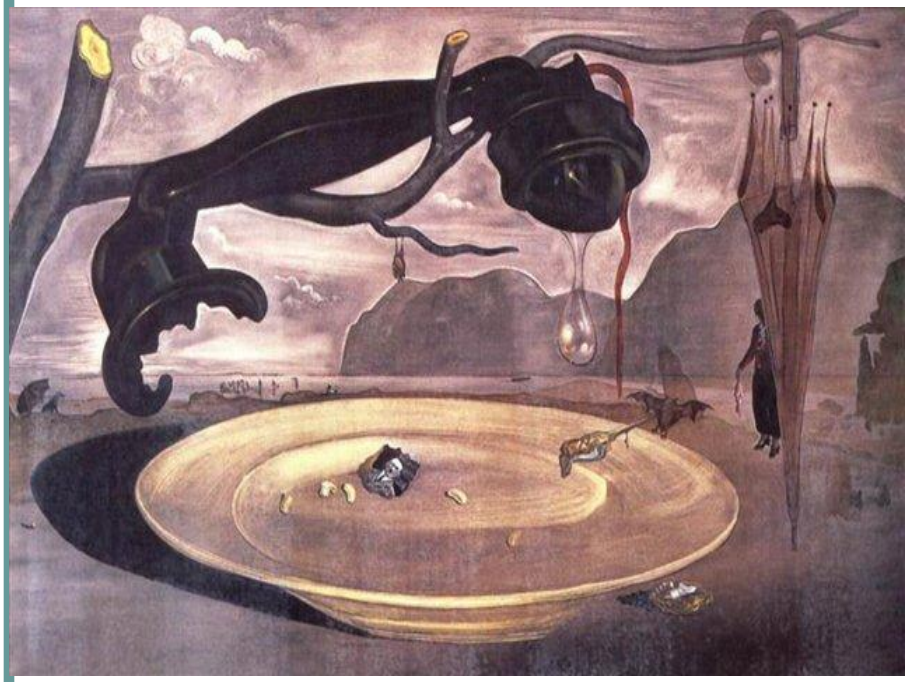
«Пылающий жираф»

Кубический автопортрет



«Постоянство памяти, постоянство времени» мы видим расплывающиеся часы по веткам, столу, ощущение что время тянется…

Домашнее задание

- Прочитать материал учебника стр. 298-313 и конспект в тетради.
- Описание одной из работ художника любого направления зарубежной живописи.

Самостоятельная работа