

Районная конференция - фестиваль творчества обучающихся
«Excelsior-2009»

секция Русская литература

Реминисценции в рассказах Вячеслава Дёгтева

Волкова Елена,
Мартьянова Екатерина
МОУ «Порецкая СОШ» Порецкого района, 11 класс

научный руководитель
Арлашкина Татьяна Фёдоровна,
учитель русского языка и
литературы
МОУ «Порецкая СОШ»
Порецкого района.



И.Глазунов. Вечная Россия. 1988. Фрагмент

Задачи:

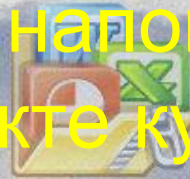
- 1) показать, что реминисценция является составляющей частью содержательной формы литературных произведений;
- 2) исследовать наличие реминисценций в творчестве В.Дёгтева на примере рассказов «Псы войны», «Четыре жизни»;
- 3) определить текстовые связи рассказов В. Дёгтева с творчеством других писателей.

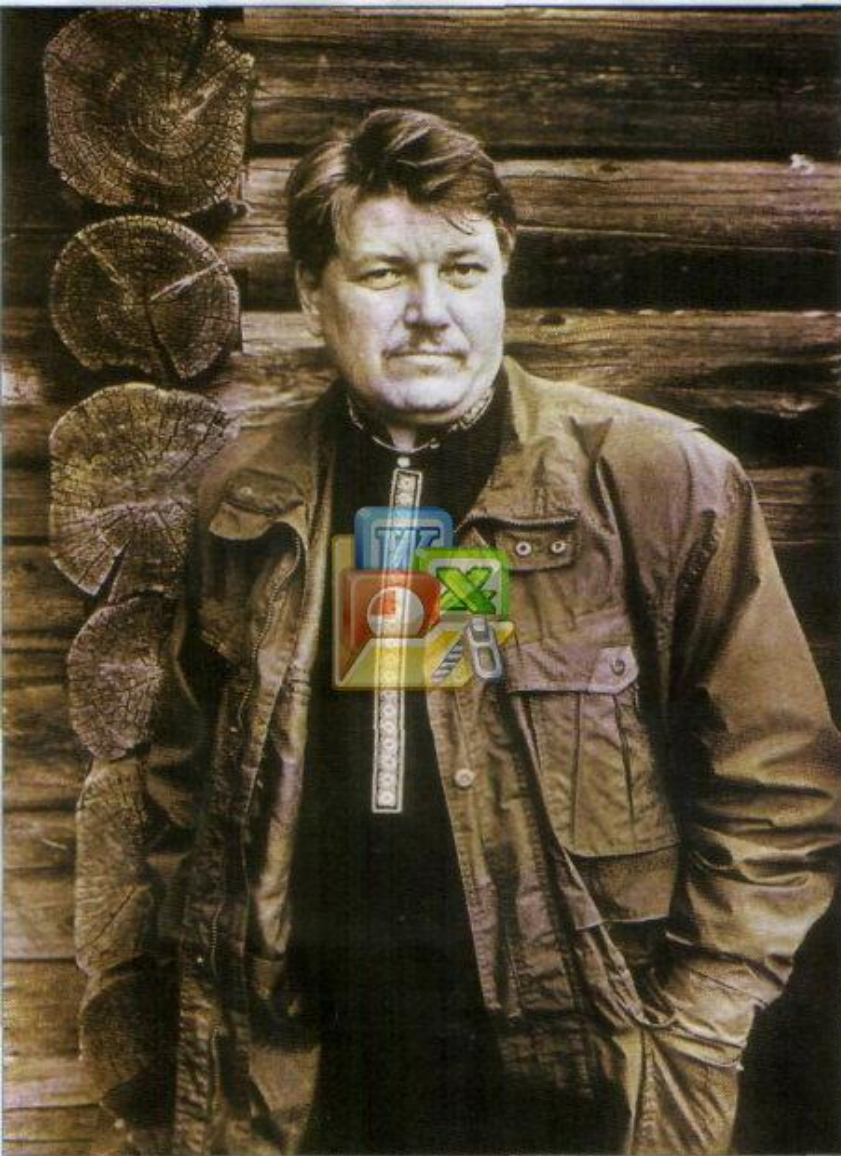
Ценность нашего исследования заключается в том, что выбранный нами вид анализа художественного текста ещё малопрактикуемый. Он даёт широкие возможности читателю активизировать механическую память, образное мышление, пробудить «культурную» память. Кроме этого творчество писателя не изучается в школе и по его произведениям мало критических статей в литературоведении.

Традиционные виды
литературоведческого
анализа:

- а) историко – генетический;
- б) историко–функциональный;
- в) системно – целостный;
- г) культурологический.

Реминисценция – это особый вид ассоциаций, который возникает из личных ощущений читателя, заставляет его вспомнить аналогичный образ или картину. Это своего рода воспоминание, неявная, косвенная отсылка к другому тексту, напоминание о другом произведении, факте культурной жизни. С помощью реминисценции автором задаётся определённый контекст восприятия произведения читателем, декларируется близость творчества традициям, одновременно он вступает в диалог с ними, демонстрируя отличие и новизну созданного им произведения.





Вячеслав Дёгтев

Родился Вячеслав Иванович Дёгтев 10 августа 1959 года на хуторе Карасилов Воронежской области в семье сельского кузнеца. В 1979 году закончил Вяземский УАЦ ДОССАФ по профилю лётчика истребительской авиации, летал на Л-29 и МИГ-17. в 1991 году окончил Литературный институт им. Горького в Москве и в том же году вступил в Союз Писателей. Выпустил 14 книг прозы. Лауреат премии «России верные сыны», премии имени Андрея Платонова, газеты «Литературная Россия», финалист национального конкурса «Бестселлер-2003». Многие его рассказы переведены на основные европейские языки. Литературные критики называют Дёгтева «русским Джеком Лондоном». Умер от сердечного приступа 16 апреля в Воронеже в 2005 году.

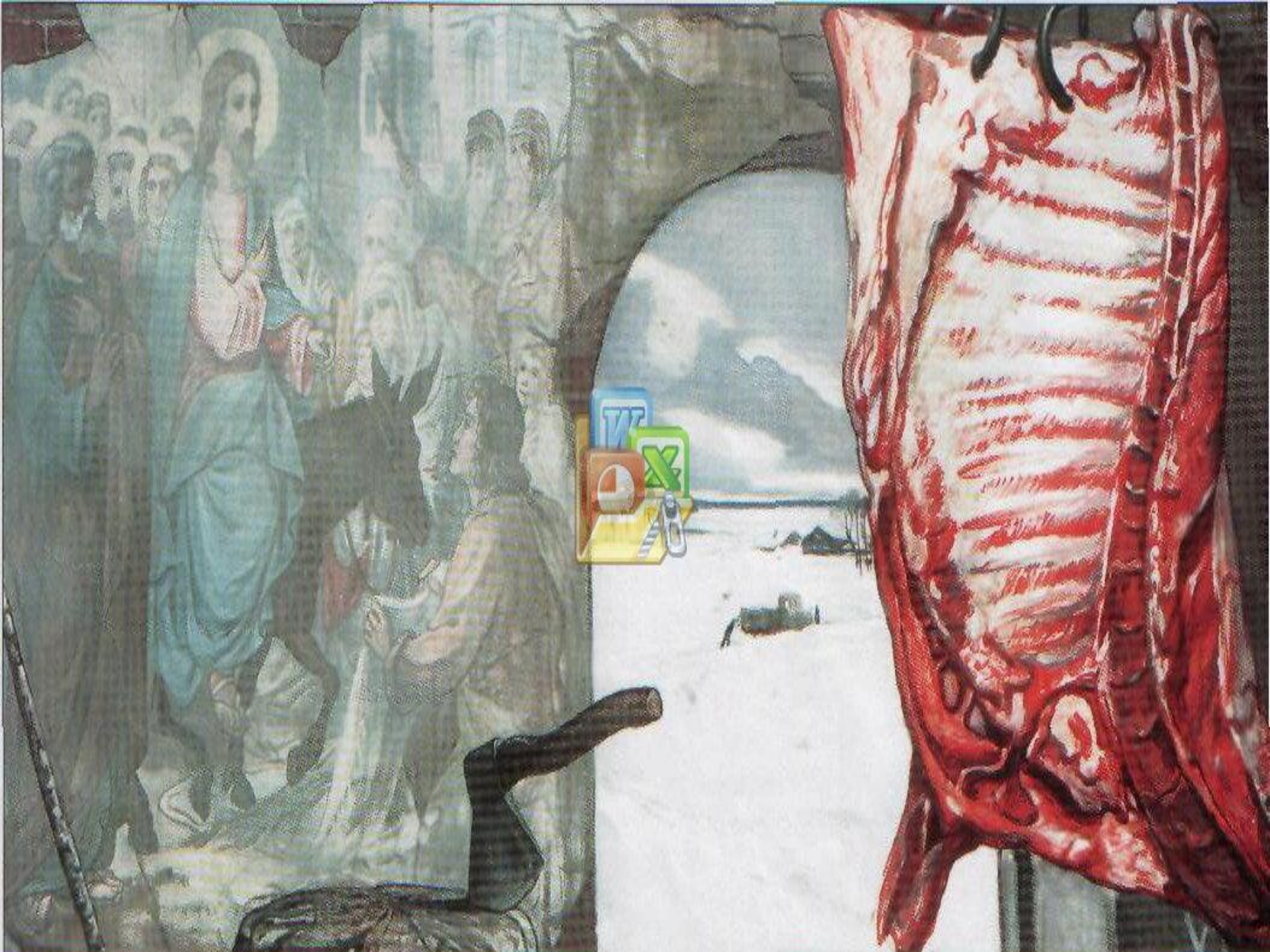
Этот снимок —
образчик
рекламы
из журнала
«Солджер
оф форчун»;
в данном случае
превозносятся
качества нового
автоматического
карабина.
Культ убийства
и насилия —
вот
питательная
среда
для наемников
всех мастей.



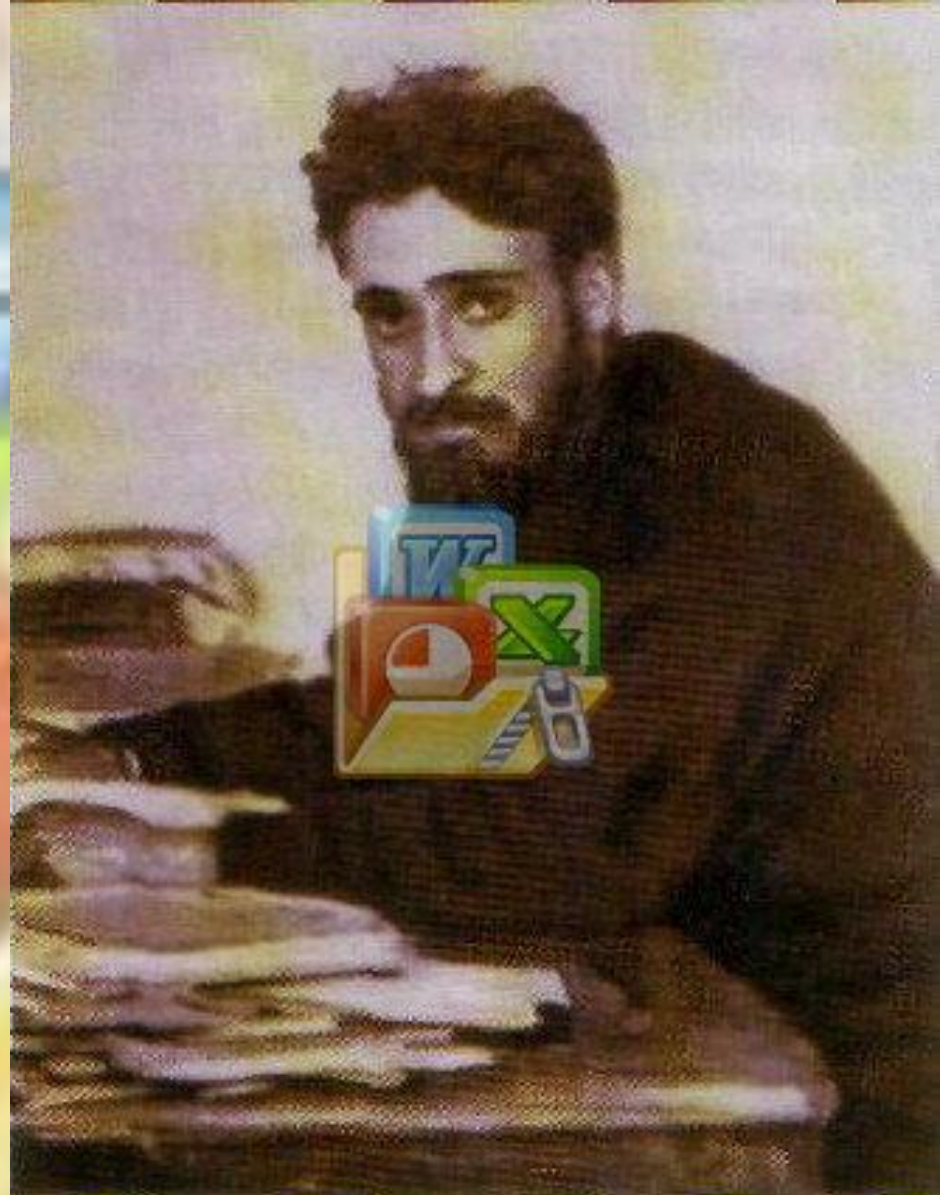
Ш

СЫ
ВОЙНЫ





Нужно, непременно
нужно связать себя с
общей жизнью,
мучиться и
радоваться,
ненавидеть и любить
не ради своего «я»,
все пожирающего и
ничего взамен не
дающего, а ради
общей людям
правды...



В.М.Гаршин

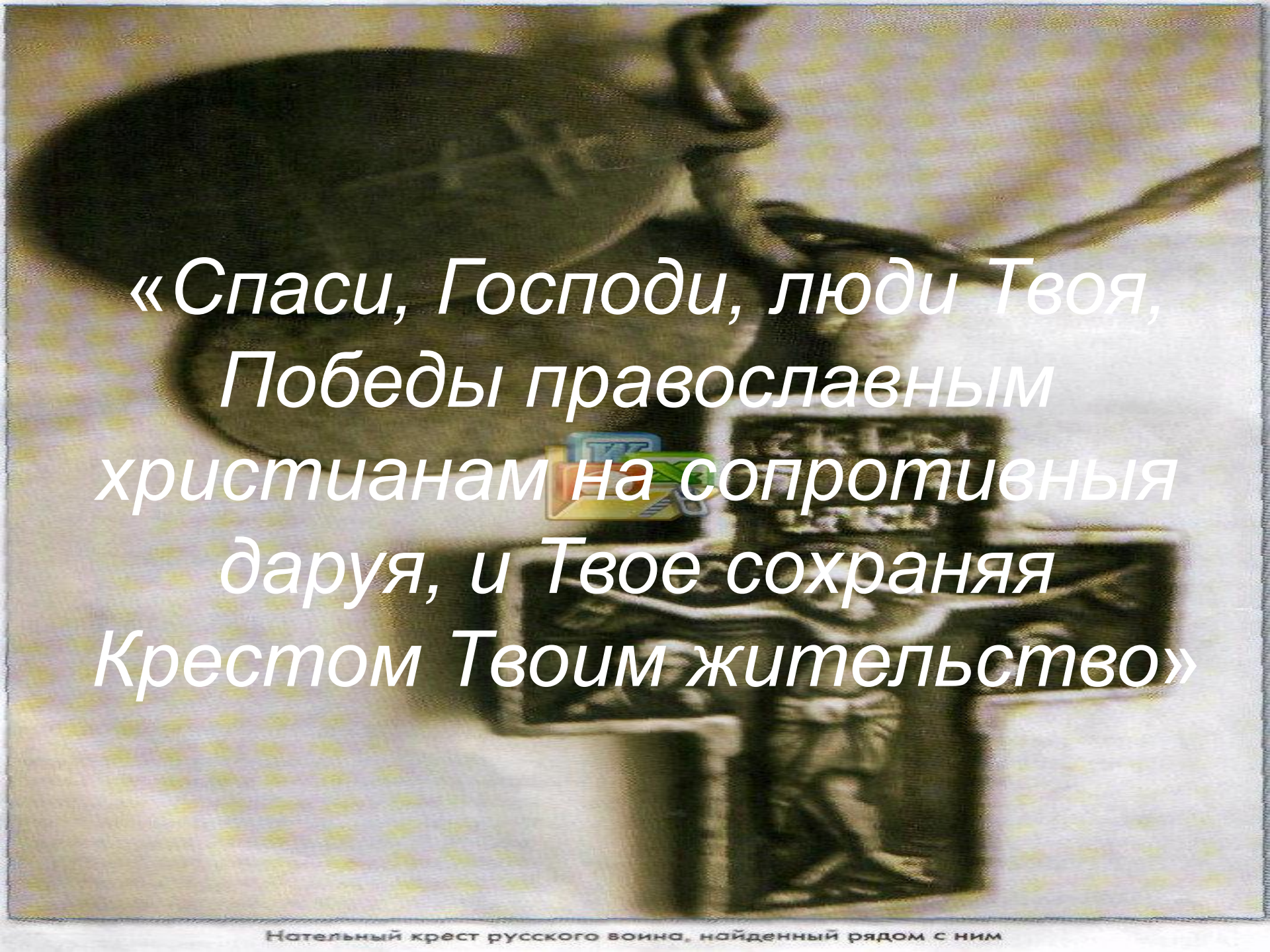




Борис и Глеб. Середина XIV в.

Страстотерпцы
братья
Борис и Глеб –
первые русские
святые,
канонизированные
Православной
церковью



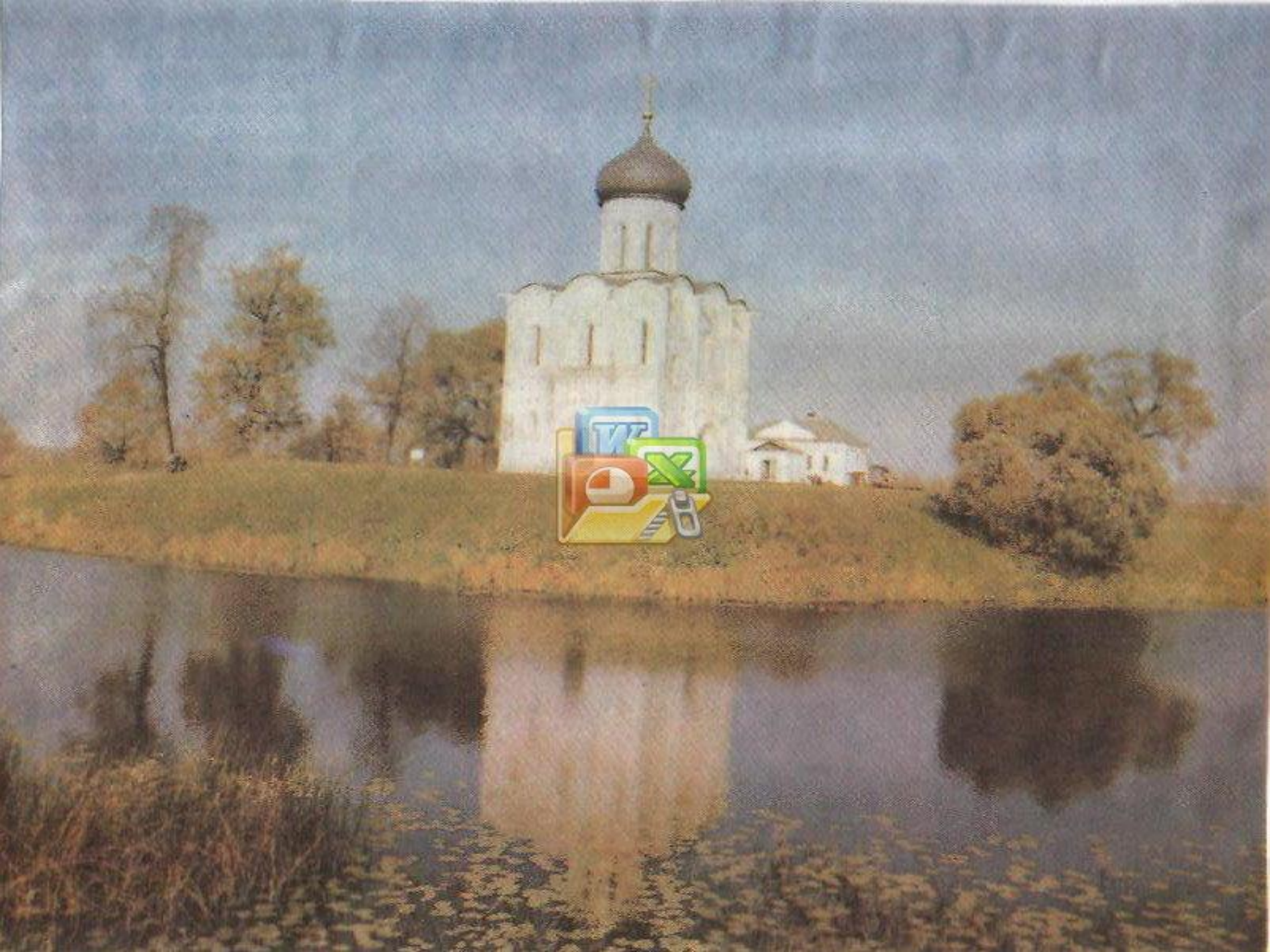


*«Спаси, Господи, люди Твоя,
Победы православным
христианам на сопротивныя
даруя, и Твое сохраняя
Крестом Твоим жительство»*





Мати Божия
Пречистыя, воззри
на мя грешного и от
сети диаволи избави
мя, и на путь
покаяния настави
мя, да плачуся дел
моих горько...



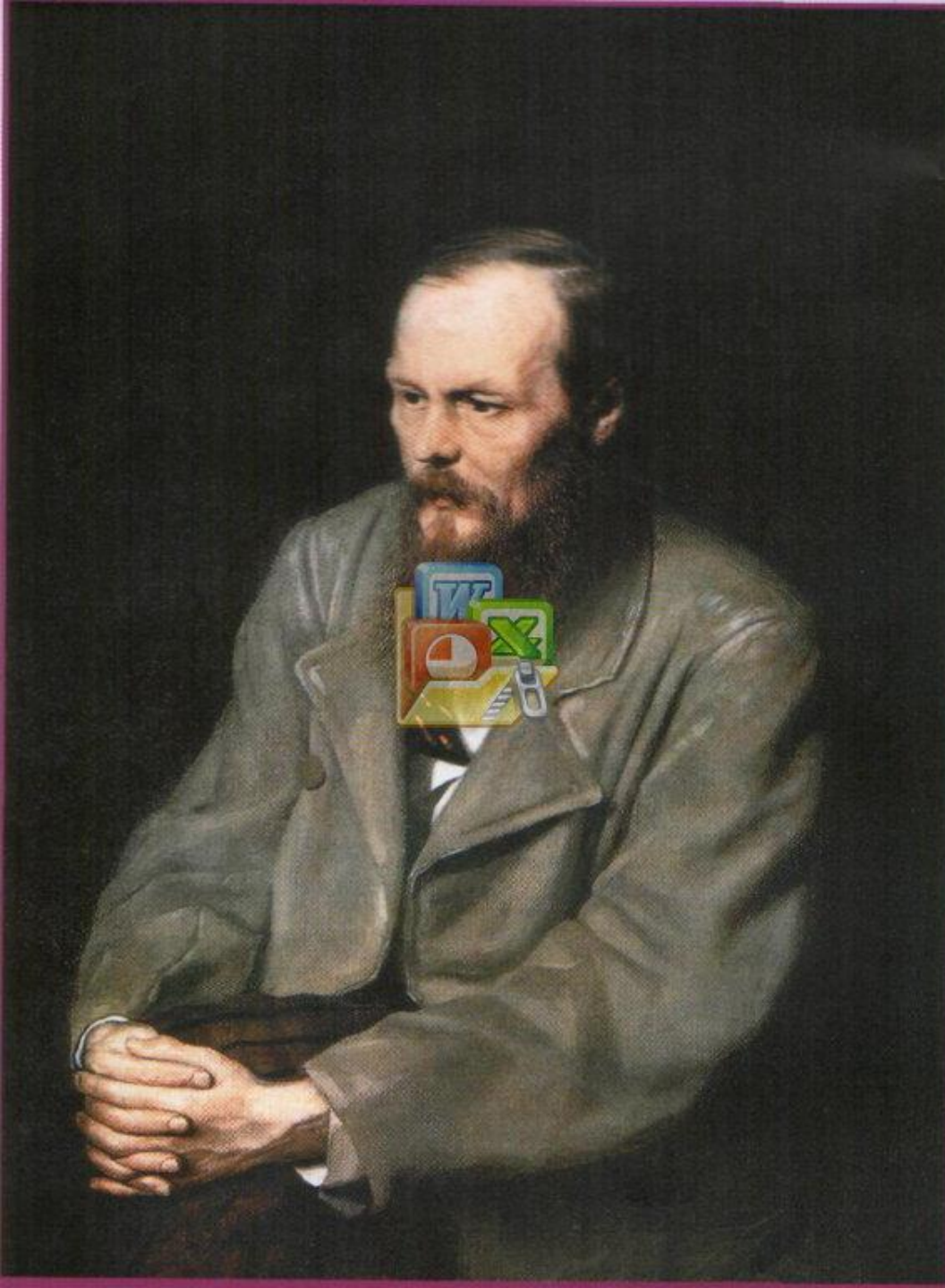


И. Пряишников. Крестный ход





Василий Животягов. «Мираж войны». 1988



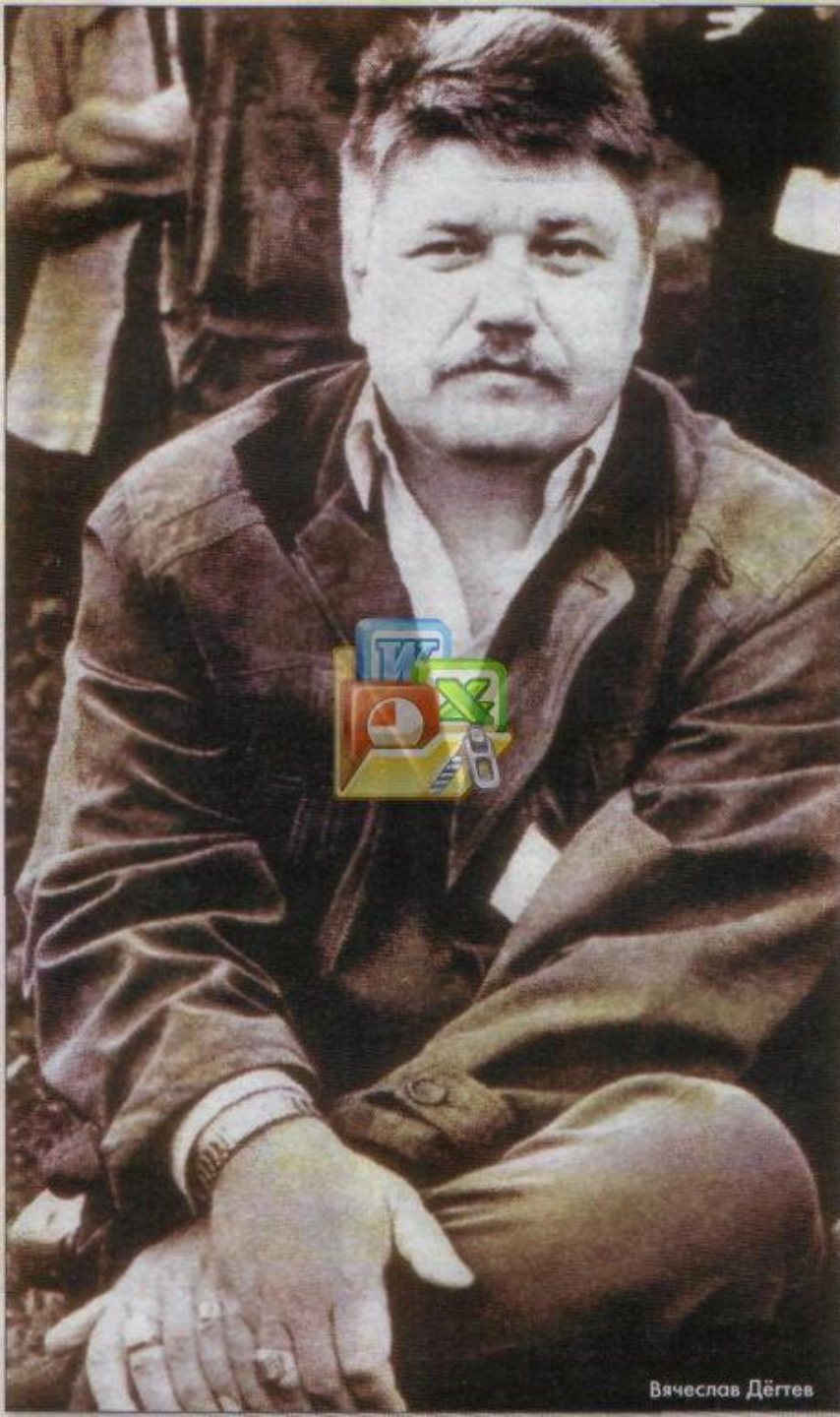
Человек
заслуживает
свое
счастье и
всегда
страданием







На месте боя



Вячеслав Дёгтев

Раз выпало родиться в России, надо бороться до конца. Верю в высшие силы, которые не дадут России пропасть. Жизнь должна быть попыткой преобразования мира вокруг себя в соответствии с убеждениями. Даже если мир живёт по другим законам и многие сочтут это чудачеством

