

Районная конференция - фестиваль творчества обучающихся  
«Excelsior-2009»

секция Русская литература

# Реминисценции в рассказах Вячеслава Дёгтева

Волкова Елена,  
Мартьянова Екатерина  
МОУ «Порецкая СОШ» Порецкого района, 11 класс

научный руководитель  
Арлашкина Татьяна Фёдоровна,  
учитель русского языка и  
литературы  
МОУ «Порецкая СОШ»  
Порецкого района.



ПОСМОТРИТЕ, КАК ОТЕЧЕСТВО НАШЕ РАССИЩАЕТСЯ И РАЗОРЯЕТСЯ ЧУЖИМИ, КАКОМУ ПОРУГАНИЮ ПРЕДАЮТСЯ СВЯТЫЕ ИКОНЫ И ЦЕРКВИ, КАК ПРОДАЮТСЯ КРОВЬ НЕПОБЕДИМЫХ! ВСПОМИНИТЕ, НА КОГО ВЫ ПОДНИМАЕТЕ ОРУЖИЕ? НЕ НА СВОИХ ЛИ БРАТЬЕВ? ИЛИ СВОЕ ЛИ ОТЕЧЕСТВО РАЗОРЯЕТЕ?

И.Глазунов. Вечная Россия. 1988. Фрагмент

## Задачи:

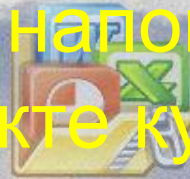
- 1) показать, что реминисценция является составляющей частью содержательной формы литературных произведений;
- 2) исследовать наличие реминисценций в творчестве В.Дёгтева на примере рассказов «Псы войны», «Четыре жизни»;
- 3) определить текстовые связи рассказов В. Дёгтева с творчеством других писателей.

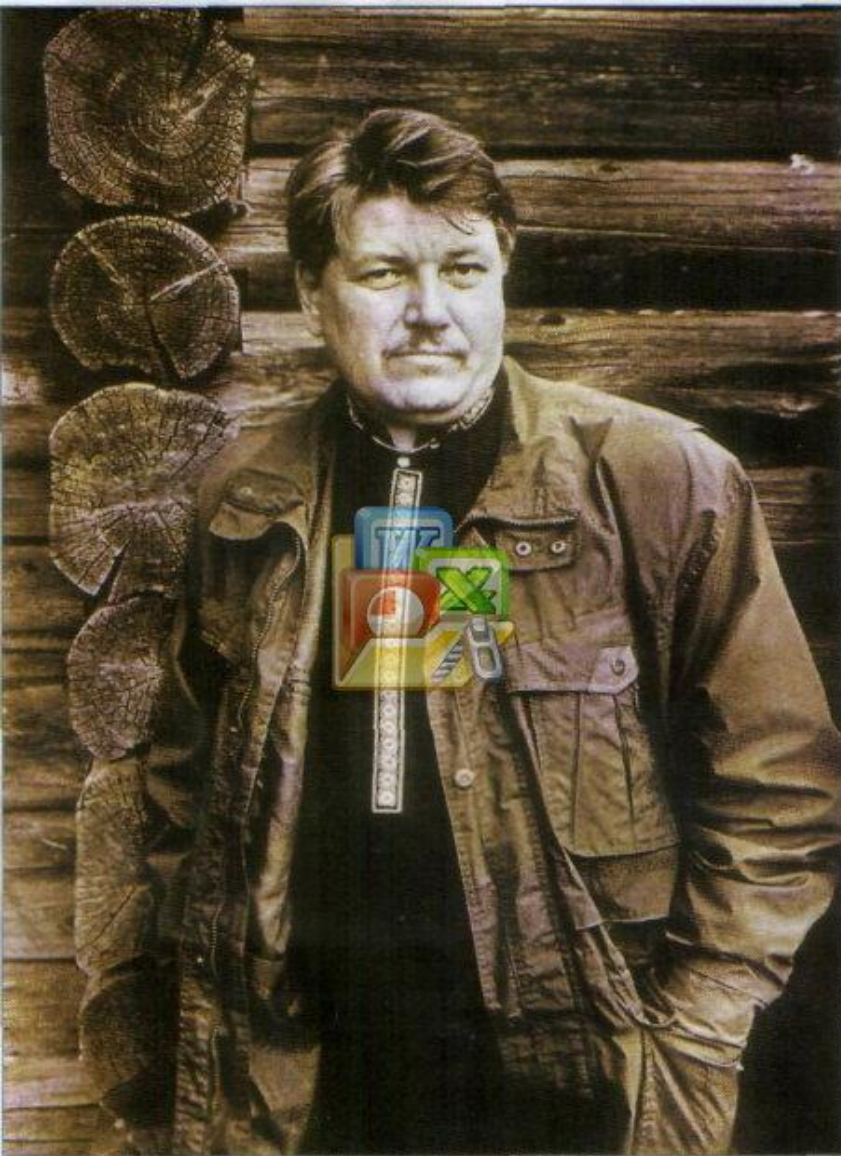
Ценность нашего исследования заключается в том, что выбранный нами вид анализа художественного текста ещё малопрактикуемый. Он даёт широкие возможности читателю активизировать механическую память, образное мышление, пробудить «культурную» память. Кроме этого творчество писателя не изучается в школе и по его произведениям мало критических статей в литературоведении.

Традиционные виды  
литературоведческого  
анализа:

- а) историко – генетический;
- б) историко–функциональный;
- в) системно – целостный;
- г) культурологический.

Реминисценция – это особый вид ассоциаций, который возникает из личных ощущений читателя, заставляет его вспомнить аналогичный образ или картину. Это своего рода воспоминание, неявная, косвенная отсылка к другому тексту, напоминание о другом произведении, факте культурной жизни. С помощью реминисценции автором задаётся определённый контекст восприятия произведения читателем, декларируется близость творчества традициям, одновременно он вступает в диалог с ними, демонстрируя отличие и новизну созданного им произведения.





Вячеслав Дёгтев

Родился Вячеслав Иванович Дёгтев 10 августа 1959 года на хуторе Карасилов Воронежской области в семье сельского кузнеца. В 1979 году закончил Вяземский УАЦ ДОССАФ по профилю лётчика истребительской авиации, летал на Л-29 и МИГ-17. в 1991 году окончил Литературный институт им. Горького в Москве и в том же году вступил в Союз Писателей. Выпустил 14 книг прозы. Лауреат премии «России верные сыны», премии имени Андрея Платонова, газеты «Литературная Россия», финалист национального конкурса «Бестселлер-2003». Многие его рассказы переведены на основные европейские языки. Литературные критики называют Дёгтева «русским Джеком Лондоном». Умер от сердечного приступа 16 апреля в Воронеже в 2005 году.

Этот снимок —  
образчик  
рекламы  
из журнала  
«Солджер  
оф форчун»;  
в данном случае  
превозносятся  
качества нового  
автоматического  
карабина.  
Культ убийства  
и насилия —  
вот  
питательная  
среда  
для наемников  
всех мастей.

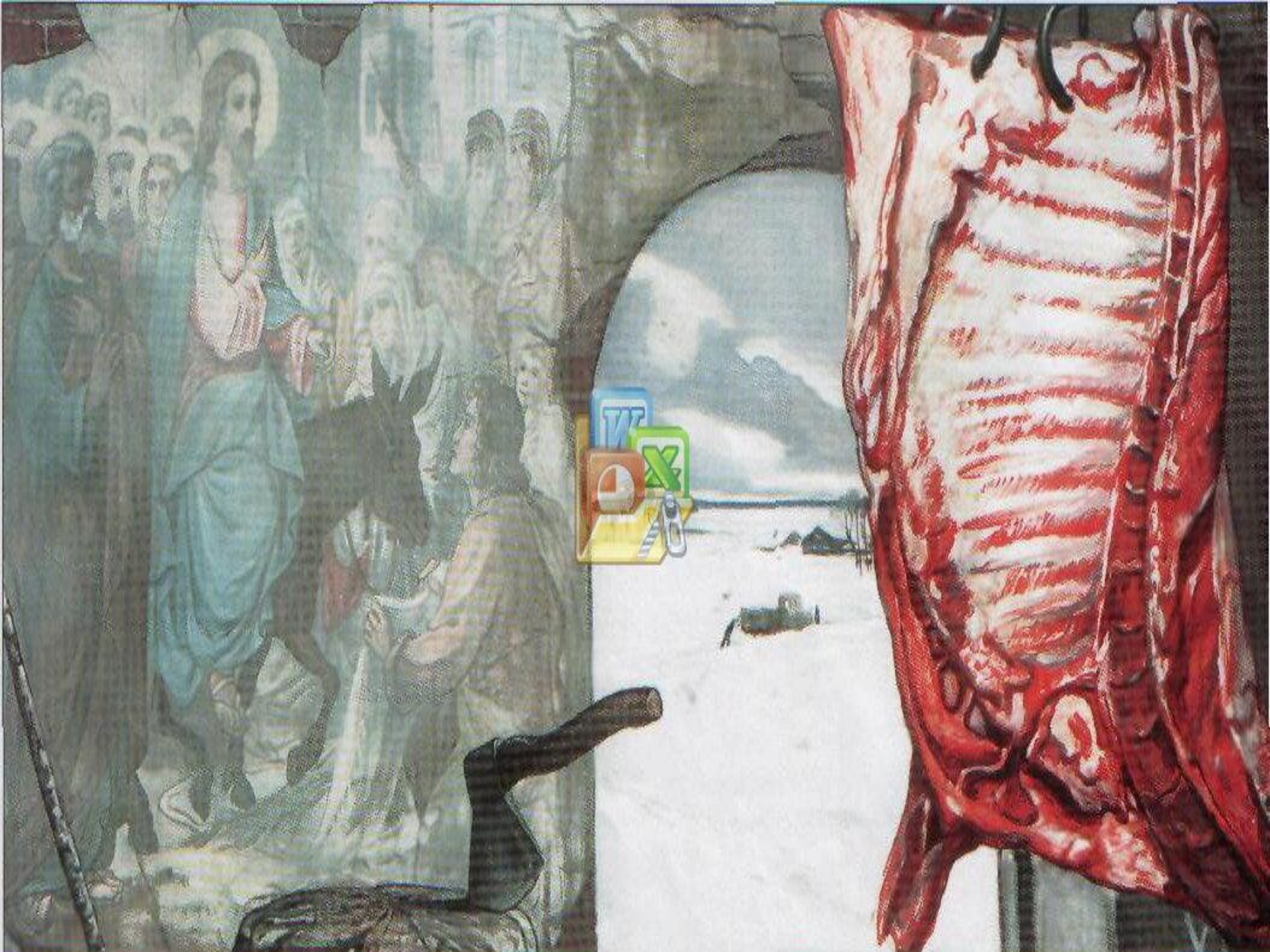


Ш

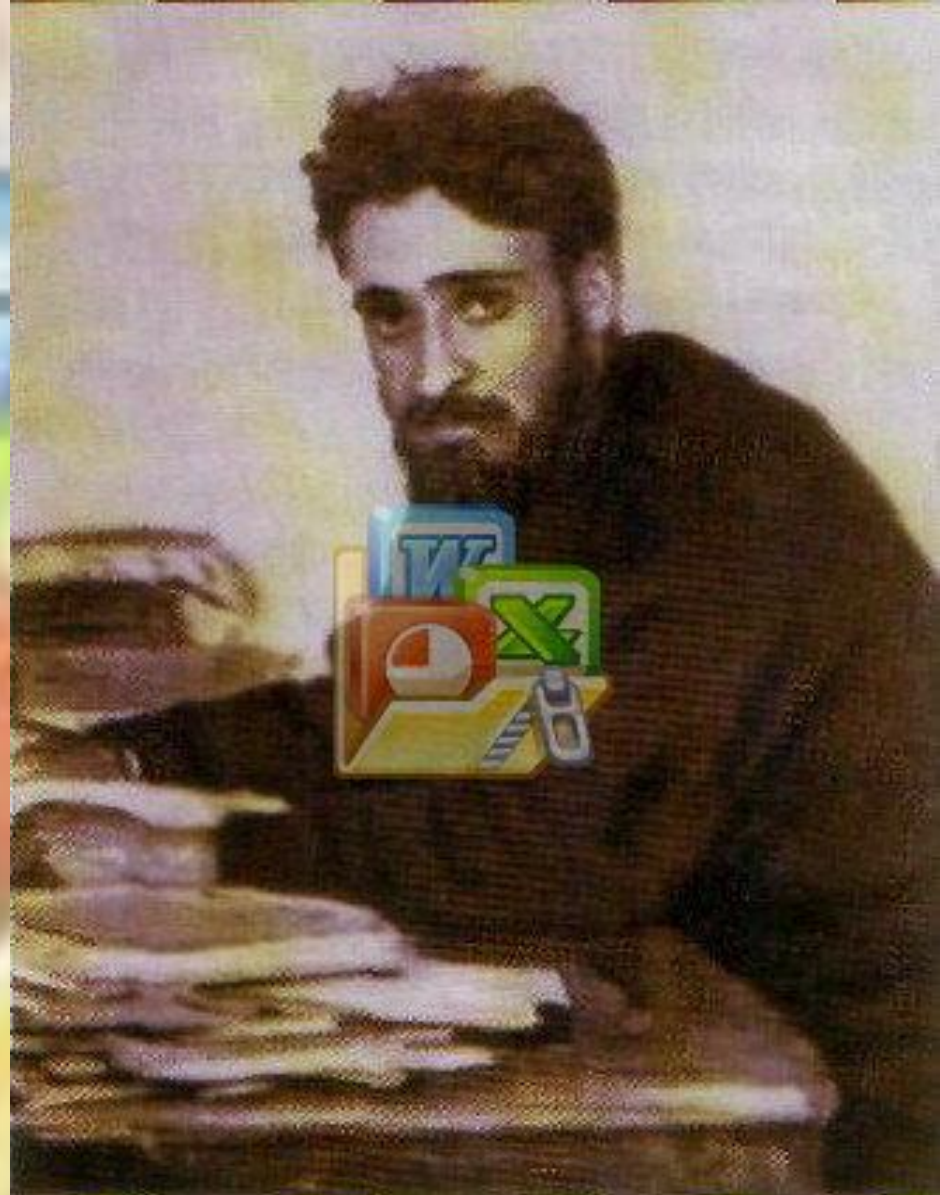
СЫ  
ВОЙНЫ







Нужно, непременно  
нужно связать себя с  
общей жизнью,  
мучиться и  
радоваться,  
ненавидеть и любить  
не ради своего «я»,  
все пожирающего и  
ничего взамен не  
дающего, а ради  
общей людям  
правды...



В.М.Гаршин

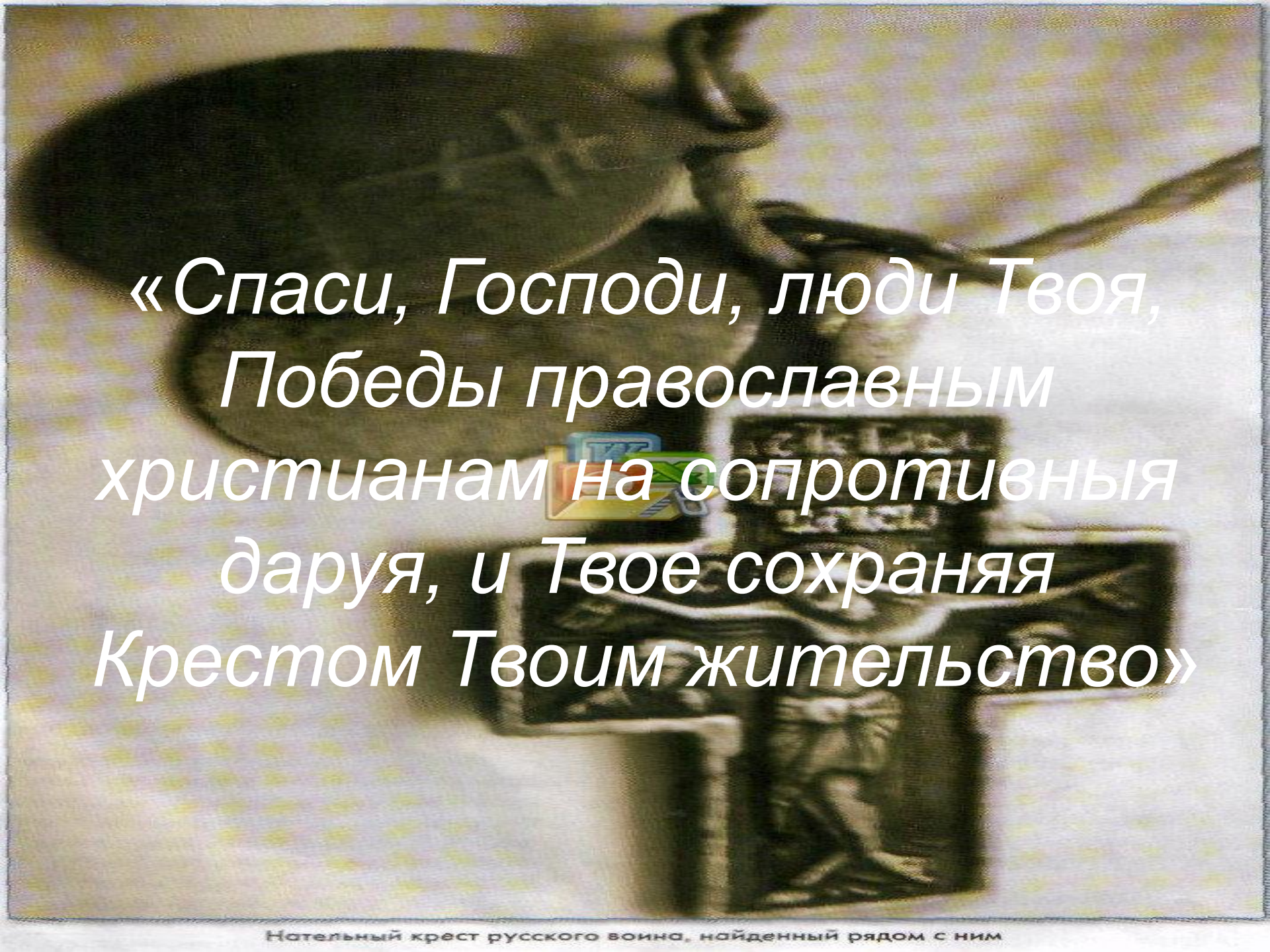




Борис и Глеб. Середина XIV в.

Страстотерпцы  
братья  
Борис и Глеб –  
первые русские  
святые,  
канонизированные  
Православной  
церковью





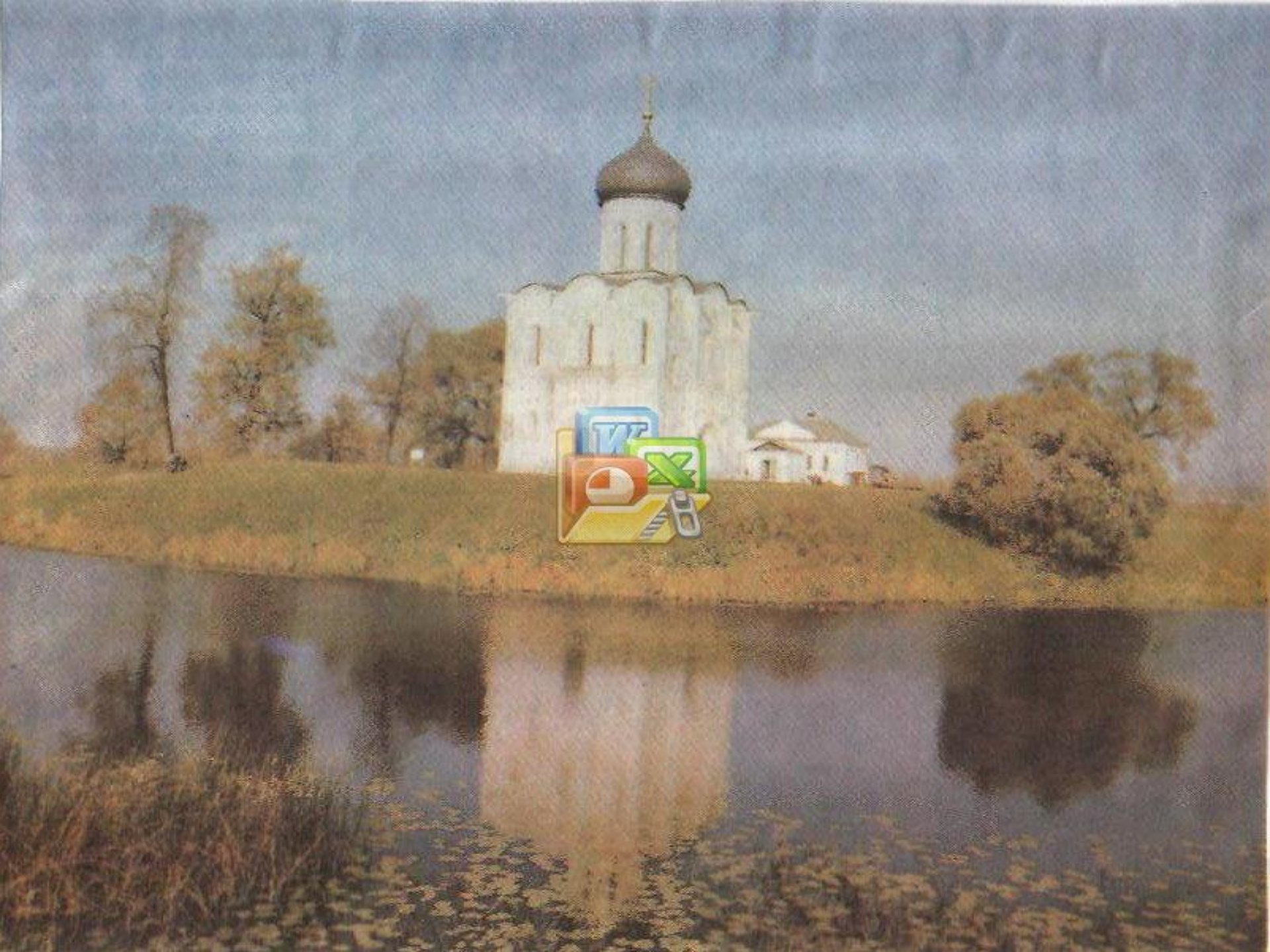
*«Спаси, Господи, люди Твоя,  
Победы православным  
христианам на сопротивныя  
даруя, и Твое сохраняя  
Крестом Твоим жительство»*







Мати Божия  
Пречистыя, воззри  
на мя грешного и от  
сети диаволи избави  
мя, и на путь  
покаяния настави  
мя, да плачуся дел  
моих горько...



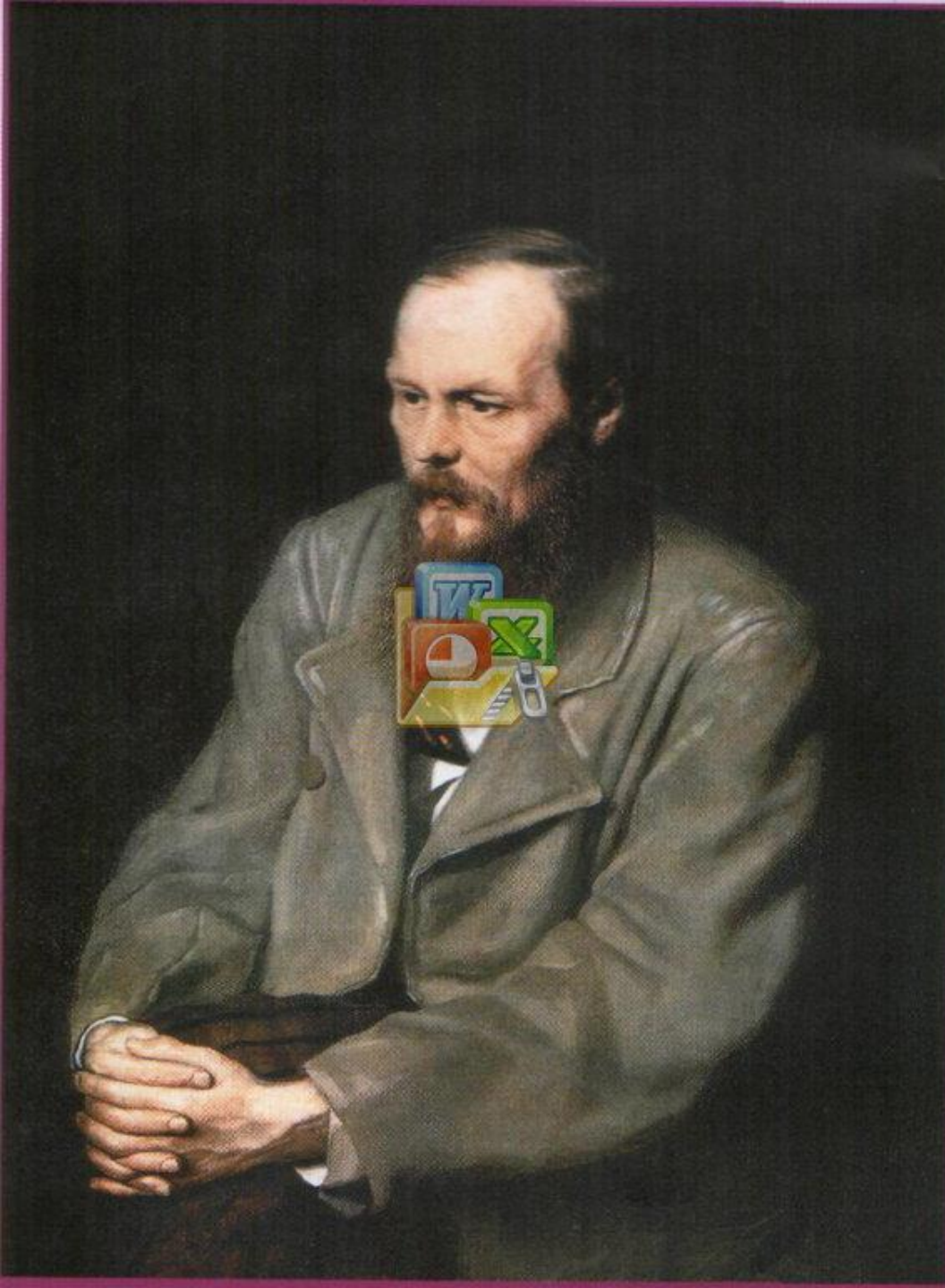


И. Прянишников. Крестный ход





Василий Животягов. «Мираж войны». 1988



Человек  
заслуживает  
свое  
счастье и  
всегда  
страданием

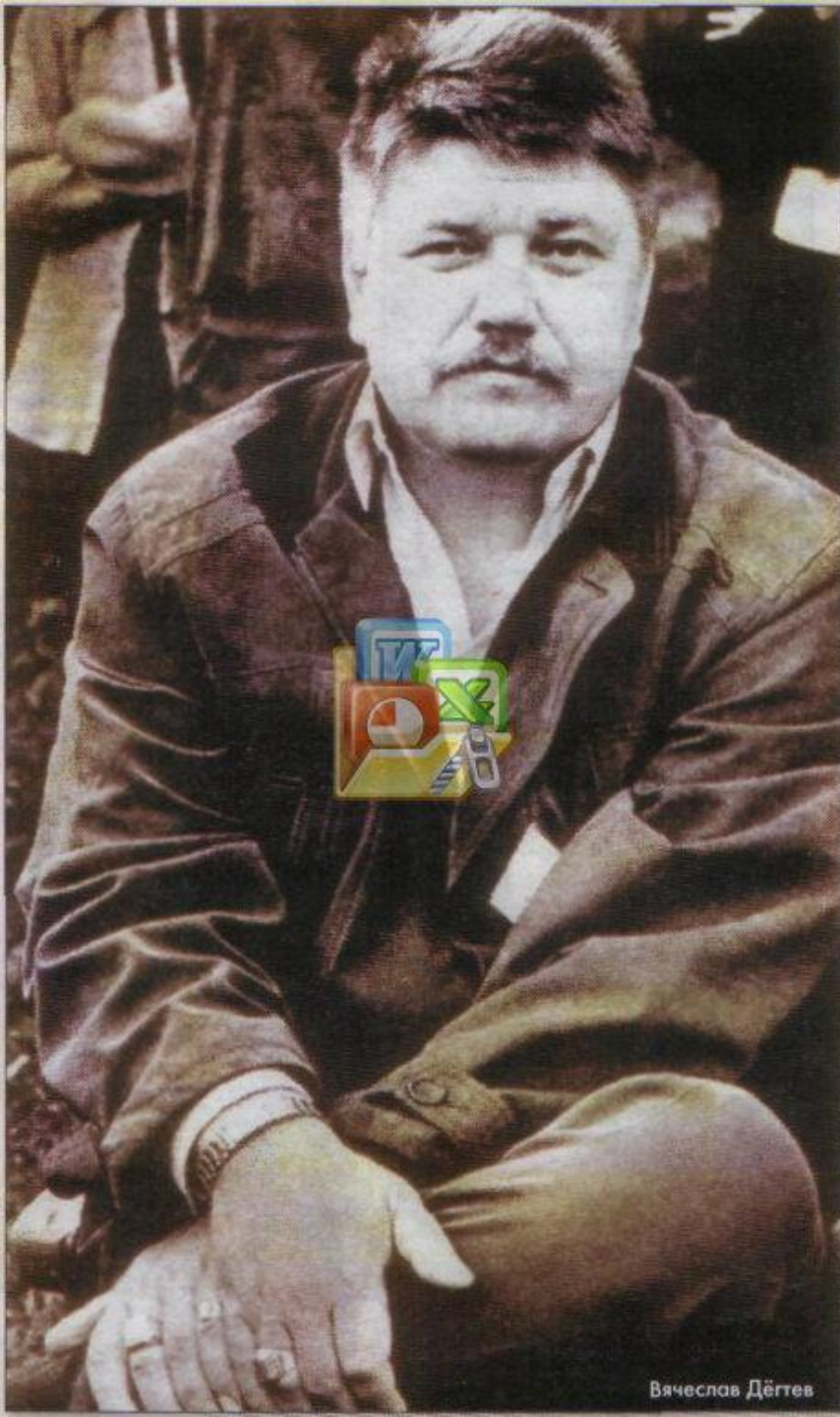








На месте боя



Вячеслав Дёгтев

Раз выпало родиться в России, надо бороться до конца. Верю в высшие силы, которые не дадут России пропасть. Жизнь должна быть попыткой преобразования мира вокруг себя в соответствии с убеждениями. Даже если мир живёт по другим законам и многие сочтут это чудачеством

