

*Методическое объединение учителей  
английского языка*

# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

- Мидукова О.П., учитель  
I категории МОУ  
«СОШ№6» г.Шумерля

*2009 год*



## ДЕТИ В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ ОТЛИЧАЮТСЯ

- Повышенной эмоциональностью
- Подвижностью
- Активным творчеством
- Повышенными имитационными способностями
- Отсутствием «языкового барьера»



# УЧИТЕЛЬ

- ⦿ Создаёт психологический комфорт радостного восприятия нового
- ⦿ Помогает усвоить лексику
- ⦿ Овладеть основами грамматики и фонетики
- ⦿ Развивает коммуникативные способности на ИЯ

# ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ

- ⦿ Создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации школьников к новому языковому миру, отличному от мира родного языка и культуры
- ⦿ Помощь в преодолении в страхе в использовании ИЯ как средства коммуникации в современном мире и дальнейшем самообразовании
- ⦿ Ознакомление с зарубежным детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором
- ⦿ Развитие у учащихся интереса к участию в театрализованных представлениях на ИЯ как ключа в новый мир игр и приключений
- ⦿ Развитие у детей коммуникативно-игровых способностей проигрывать ситуации семейного и школьного общения
- ⦿ Формирование представлений об общих чертах «вежливости» на родном и иностранном языках

# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

- ◎ *Игра*
- ◎ *Музыка*
- ◎ *театр*

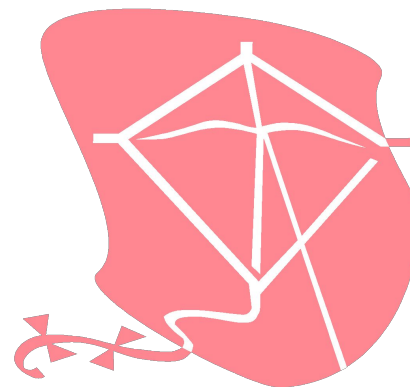


# ИГРА

- Позволяет обыгрывать на ИЯ самые разнообразные ситуации, использовать разнообразную лексику
- Позволяет учащимся отрабатывать речевые навыки и умения в разных условиях
- Ставит учащихся в положение, когда им необходимо использовать и развивать навыки и умения, без которых общение затруднено
- Является подготовкой к использованию ИЯ в многочисленных ситуациях реальной жизни
- Способствует созданию благоприятной психологической сферы общения
- Помогает сделать урок более интересным и увлекательным
- Развивает умственную и волевую активность
- Требуется большей концентрации внимания
- Тренирует память
- Развивает речь

# **ВИДЫ ИГР**

- ◎ **Игры-тренинги**
- ◎ **Игры-путешествия**
- ◎ **Игры-инсценировки**
- ◎ **Сюжетные**
- ◎ **Песенные**
- ◎ **компьютерные**





# ***МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

- Позволяет поставить произношении
- Помогает отрабатывать артикуляцию
- Расширяет словарный запас
- Способствует овладению грамматического строя языка (правила словообразования, построения предложения)
- Знакомит с культурным наследием народа
- Помогает понять его историю и сегодняшний день





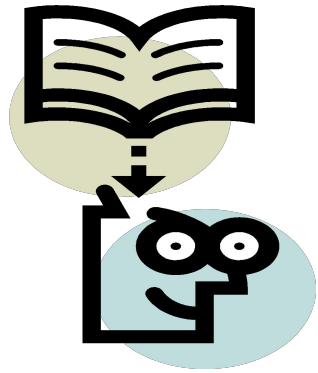
# ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ

- **Иноязычных способностей (способность быстрому, лёгкому и прочному усвоению материала)**
- **Коммуникативных способностей (способность к различию, к имитации, к логическому изложению, чувству языка)**
- **Психических функций (память во всех её видах, воображение)**
- **Способности к общению (коммуникабельность, эмоциональность)**



# ***КОМПЬЮТЕРНЫЕ ЗАНЯТИЯ***

- Triple Play Plus (Syracuse Language System, Inc.)
- Sing and Learn English (“Kom Tex” Media House, 1999)
- Clifford (Scholastic Inc.)
- Bridge to English-2000 (Intense Education Ltd)
- Lingual Land (Media House)
- Vocabulary Builder (Euro Talk Interactive)
- Talk to me (Media House)



## *ЗАНЯТИЯ ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ*

- ◎ Вводятся только на завершающем этапе с целью развития как монологической, так и диалогической речи, а также способствуют становлению аудирования и письма



# ***ГОВОРЕНИЕ***

- ⦿ **Использовать пройденную лексику (стихи, рифмовки, тексты песен) в игровых ситуациях**
- ⦿ **Осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со сверстниками и взрослыми**
- ⦿ **Делать простейшие высказывания о себе и об окружающем мире**

# АУДИРОВАНИЕ



- ⦿ понимать общее содержание стихов, рифмовок, текстов песен в определённых пределах
- ⦿ понимать просьбы и высказывания учителя, сверстников, связанные с учебным материалом и игровыми ситуациями в классе
- ⦿ понимать и реагировать на устные высказывания собеседников



## ЧТЕНИЕ

- Выделять из слов звуки и держать в памяти слова с этим звуком
- Посредством правил чтения читать пройденные слова



# *ПИСЬМО*

- Прописывать письменные буквы латинского алфавита
- Составлять уже знакомые в рифмовках слова на основе правил чтения