

«Экология языка – ЭКОЛОГИЯ нравственности»



*Учитель МОУ СОШ №1 р.п.
Тумботино
Павловского района
Нижегородской области
Мисюрева Людмила Викторовна*

▣ **Экология языка** — это такое направление лингвистической теории и практики, которое, с одной стороны, связано с изучением факторов, негативно влияющих на развитие и использование языка, а с другой стороны, с поиском путей и способов обогащения языка и совершенствования практики речевого общения

*Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется.
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать.*

Ф. Тютчев

*Священное умение говорить,
Произносить слова и
строить фразу.
Как просто это: стоит рот
открыть,
И чудо слова возникает сразу.*

Е. Винокуров

Культура общения в современном мире

- Наше общество, еще во многом не пришедшее к нормам общежития, уже почувствовало потребность в культуре поведения и общения. В лицеях, колледжах, гимназиях, школах открываются факультативы с названиями "Этикет", "Деловой этикет", "Дипломатический этикет", "Этикет делового общения", «Культура речевого общения» и т.д. Это связано с потребностью людей познать, как нужно вести себя в той или иной обстановке, как правильно устанавливать и поддерживать речевой, а через него и деловой, дружеский и т.д. контакт.

Слова, которые вас затронули

Задание: вспомните и запишите слова, которые запомнились, поддержали в трудную минуту или нанесли обиду.

Запомнились	Поддержали	Нанесли обиду



Общение и речевой этикет

- широкое понятие культуры непременно включает в себя то, что называют культурой общения, культурой речевого поведения. Чтобы владеть ею, важно понимать сущность русского речевого этикета.
- В коммуникации люди передают друг другу ту или иную информацию, те или иные смыслы, что-то сообщают, к чему-то побуждают, о чем-то спрашивают, совершают определенные речевые действия.

Причины кризисного состояния русской языковой культуры

- Резкое сокращение базы разговорного русского языка в связи с изменением геополитической обстановки как в России и странах СНГ, так и в мире.
- Уменьшение учебных часов по русскому языку в школьных и вузовских программах.
- Вымирание эпистолярной культуры.
- Примитивизация навыков устного общения и деловых переговоров.
- Перенасыщение русской речи сленгами и жаргонизмами.
- Недостаточное владение нормированной речью представителей профессий с повышенной речевой ответственностью (лиц, работающих в СМИ, государственных структурах и т.д.).

Хорошая речь должна быть правильной!

Речь хорошая:

Логичность



Речь правильная:

соблюдаются нормы литературного языка:

Фразеологическая

Грамматическая

Лексическая

Стилистическая

Орфографическая

Пунктуационная

Признаки хорошей речи

а) Почему пять колец на пьедестале сцеплены между собой, а шестое расположено отдельно? Нет ли у вас возражений против этого?

б) Почему кольца «Точность», «Выразительность», «Чистота», «Богатство» и «Уместность», а не наоборот?

Речь хорошая:



Необходимые меры по восстановлению экологии русского языка

- 1. Пропаганда русского языка за пределами России.
- 2. Восстановление влияния русской филологии на среду языкового общения, иностранных поклонников русской словесности.
- 3. Совершенствование языкового воспитания в непрерывном образовательном процессе.
- 4. Упорядочение норм русского языка, издание новых толково-энциклопедические, стилистические словарей, годных для всеобщего употребления, в которые должны войти термины общеобразовательные и новейшая общенаучная и общетехническая лексика.
- 5. Введение в учебные программы школ и вузов курсов по культуре речевого общения.

Правила речевого поведения

- ▣ Правила речевого поведения регулируются речевым этикетом сложившейся в языке и речи системой устойчивых выражений, применяемых в ситуациях установления и поддержания контакта. Это ситуации обращения, приветствия, прощания, извинения, благодарности, поздравления, пожелания, сочувствия и соболезнования, одобрения и комплимента, приглашения, предложения, просьбы совета и многое другое. Речевой этикет охватывает собой все, что выражает доброжелательное отношение к собеседнику, что может создать благоприятный климат общения. Богатый набор языковых средств дает возможность выбрать уместную для речевой ситуации и благоприятную для адресата ты - или вы форму общения, установить дружескую, непринужденную или, напротив, официальную тональность разговора.

Социальная функция языка

- В речевом этикете передается социальная информация о говорящем и его адресате, о том, знакомы они или нет, об отношениях равенства/неравенства по возрасту, служебному положению, об их личных отношениях (если они знакомы), о том, в какой обстановке (официальной или неофициальной) происходит общение .

Социальная заданность ритуальных знаков этикета воспитывается в людях с раннего детства.

«Волшебная» сила речевого этикета

- Почему же выражения речевого этикета обладают “волшебной силой”, почему их правильное применение приносит людям удовлетворение, а неисполнение в нужной ситуации ведет к обиде?
- Можно выделить несколько существенных признаков речевого этикета, объясняющих его социальную остроту.
- Первый признак связан с неписанным требованием общества к употреблению знаков этикета. Хочешь быть “своим” в данной группе — большой или малой, национальной, социальной, — исполняй соответствующие ритуалы поведения и общения.
- Вторым признаком является то, что исполнение знаков этикета воспринимается адресатом как социальное “поглаживание”.
- Третьим важным признаком речевого этикета является то, что произношение этикетного выражения представляет собой речевое действие, выполнение конкретного дела с помощью речи.
- Четвертым важным признаком речевого этикета можно считать его связь с категорией вежливости. С одной стороны, вежливость — это моральное качество, характеризующее человека, для которого проявление уважения к людям стало привычным способом общения с окружающими по повседневной норме поведения. С другой стороны — это абстрагированная от конкретных людей этическая категория, получившая отражение и в языке.

Рефлексия

- - Что важного ты открыл в содержании мастерской, в другом человеке, в понимании духовной сущности слова?
- - Какая работа в мастерской тебя увлекла?
- - Что в работе группы было самым сложным и самым интересным?
- - Что нового было для тебя в поставленной проблеме?
- - Какую строчку, слово, мысль ты уносишь с мастерской?
- - Над каким вопросом есть смысл подумать еще?
- - Кто хотел бы прочитать стихотворение Ф. И. Тютчева наизусть и продолжить его своим четверостишием?
- - Почему мы сегодня говорили о проблеме понимания слова?