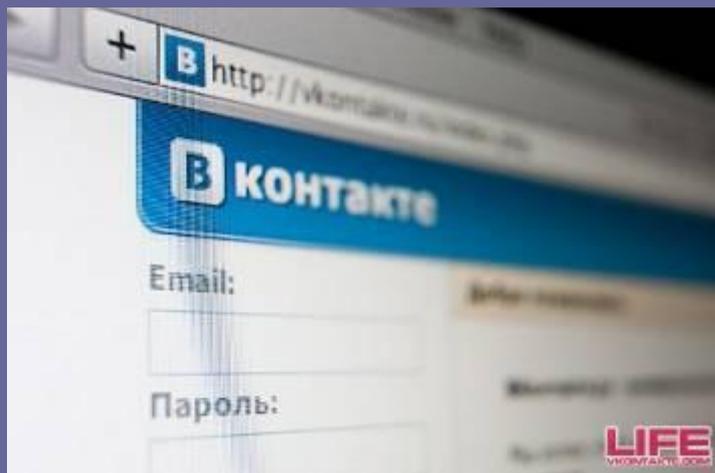


Проблема «сетеза»: альтернативный язык или искаженная нормативная лексика?



Вконтакте



Электронная почта

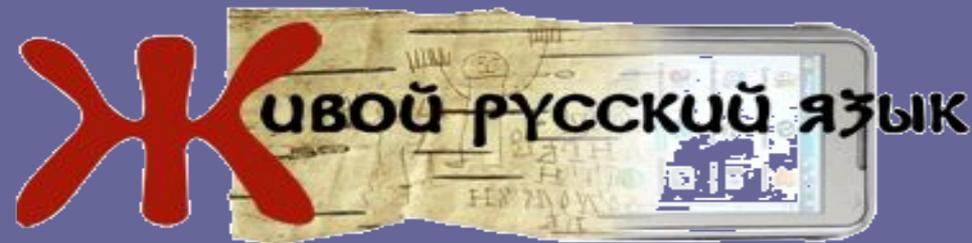


ICQ

Актуальность темы

Актуальность нашей темы можно объяснить тем, что существуют проблемы, которые возникли с появлением интернет-сленга и не решены до настоящего времени:

– Сетевой «новояз» уже превратился из модного течения в новый стиль онлайн-общения и правописания в сайтах, блогах и чатах, наличие орфографических ошибок входит в привычку и становится причиной падения грамотности.



Цель работы

Выявить особенности и характер специального искажения слов русского языка в виртуальном пространстве сети Интернет



Выдвинутые гипотезы

- 1) если «сетез» определить как жаргон, то «падонкаффский язык» является сленгом;
- 2) для подростков «падонкаффский язык» является одним из новых, модных, популярных веяний, имеющих распространение в сети Интернет;
- 3) большинство подростков сети Интернет положительно относятся к «падонкаффскому языку»;
- 4) подростки предполагают в будущем использовать «сетез» как основной язык виртуального пространства.

Поставленные задачи

- выявление происхождения и особенностей «сетеза» как стиля современного русского языка в виртуальном пространстве;
- определение особенностей появления, распространения и словообразования «падонкаффского языка»;
- выяснение отношения подростков-пользователей к «падонкаффскому языку»; «будущее» «падонкаффского языка»;
- причины использования «падонкаффского языка» подростками.



Жаргон

Жаргон (фр. jargon) – специфический язык, не связанный с какой-либо территорией, но возникающий в среде различных социальных групп и коллективов, относительно устойчивых, объединяющих людей по признаку профессии, положения в обществе, интересов, возраста и др.



Арго

Арго (фр. argot) – особый язык некоторой ограниченной профессиональной или специальной группы, состоящей из произвольно избираемых видоизмененных элементов одного или нескольких естественных языков.



Сленг

Сленг (англ. slang) – в одном значении то же, что и жаргон, в другом – совокупность жаргонизмов, составляющих слой разговорной лексики, отражающей грубовато-фамильярное, иногда юмористическое отношение к предмету речи.



«Падонкаффский язык»

«Падонкаффский язык» – широко распространившийся в Рунете в начале XXI века стиль употребления русского языка с фонетически адекватным, но нарочно неправильным написанием слов и определенных штампов, характерных для сленгов.



Особенности «падонкаффского языка»

1. В большинстве случаев выражения эмоционально окрашены:
2. Стремление дать общеизвестным понятиям экспрессивное обозначение
3. Специальное нарушение орфографии. В большинстве случаев это слова-эrrативы.
4. Используются приемы транслитерации
5. Сокращения и аббревиатуры
6. Возможно сочетание двух и более приемов

Анкетирование

- 1) Участники: ученики 10-11-х классов школы №6 и лица города Тутаева
- 2) Опрошено 31 человек
- 3) Все опрошенные – пользователи сети Интернет



Вопросы

- Соблюдают ли ученики правила русского языка при общении в сети Интернет?
- Используют ли они «падонкаффский язык» при общении в сети Интернет?
- Какие слова из «падонкаффского языка» используют?
- Отношение школьников к «падонкаффскому языку»?
- Причины популярности «падонкаффского языка», по мнению учащихся?
- Что ждет «падонкаффский язык» в будущем, по мнению учащихся?



Результаты

1. Почти 70% опрошенных не соблюдают правила русского языка при общении в сети Интернет, но только около 42% пользуются при этом «падонкаффскими словами»

2. Около 65% опрошенных
нейтрально относятся к данному
языку и около 5% с ним не знакомы

3. Большинство опрошенных говорят, что «падонкаффский язык» будет развиваться, причем с неимоверной скоростью, и вызвано это прогрессом нашего современного мира, стремлением быть модным, современным, выразаться «ПОНТОВО»

- Фняга, фыфка – 4
- Чуваг, красава, красавчег – 4
- Йа, йад, йошь – 3
- Нямка, вкусняшка, нямочка – 3
- Ваще, аще – 3
- Дык, тык, пык – 5
- Агась, дась – 6
- Сяпки – 5
- Алканафт – 7
- Башню сносит – 6
- Вырубаться – 9
- Делать ноги – 9
- Жахнуть, дрябнуть – 8
- Задрало – 23
- Загнуть, завалить – 20
- Коюк, косяк – 25
- Накатать, наколотить – 17
- Не в тему, не по теме – 23
- Отрубиться, вырубиться, оторваться – 18
- Няшка – 20
- Уии, ииу - 27



Пример стихотворения на «падонкаффском языке»

Рас, Дфа, Три, Читыре, Пяц Вышил Зайчег
пагуляц.

Фтрук Ахотнег выбигаед – Пряма ф Зайчега
стриляид.

Пиф-Паф О-Ё-Ёй Умераид Зайчег мой!

Паивляицца медвед Фсех превецтвуид – превед!

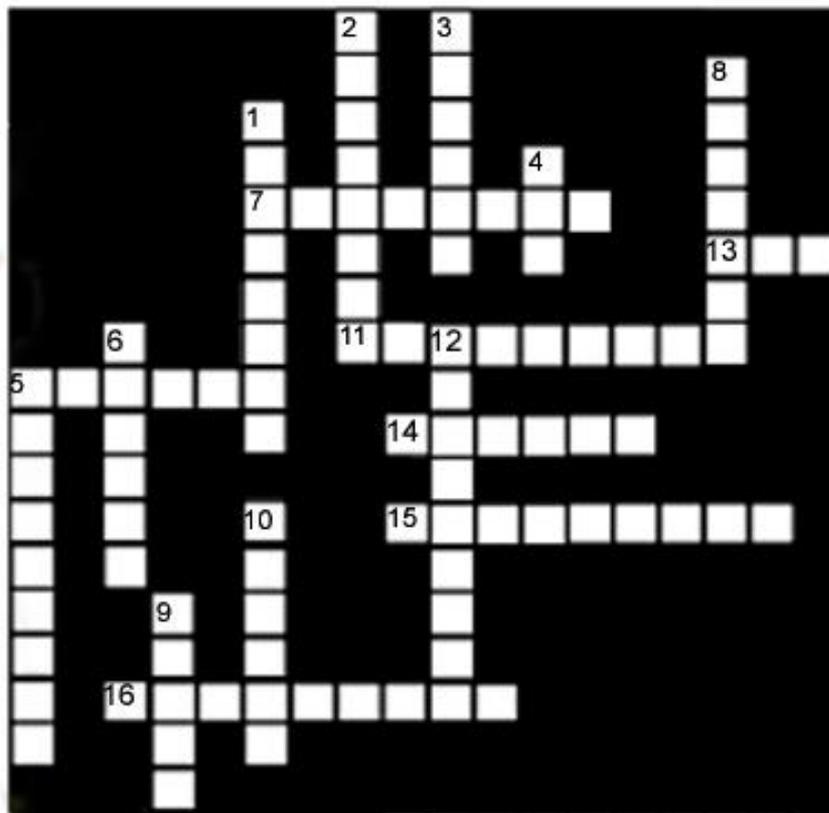
Фсё, Ахотнегу хана! Сдохне – Аццкий сотона!

Жаль – нифстанит дохлы Зайчег Хоц он милы и
кросавчег

Сиравно иво ни брошу Патамушта он хорошы!!!



КРОССВОРД С ПРЕВЕДОМ!



5) Мы говорим на языке .. 6) Лицо Бабруйска. 8) Чуваг, подсевший на ПРИВЕД. 9) Кошмар 10) Восклицание. 12) Падонаг с мобилой.

По горизонтали:

5) Слово-приветствие.

7) самко собаки нах.

11) Добрый молодец.

13) Слово-

восклицание,

слово-дополнение

и просто

хорошее слово.

14) Ксения ...

15) Любимый тариф.

16) Када смешно мы

говорим ...

По вертикали:

1) Без базара,

апсолютная правда.

2) Страна падонкаф.

3) Он вечно жжот.

4) Любимый напиток.

Идея и исполнение - Легнда_тьмы ©

Пример кроссворда на тему «Падонкаффский язык »

Литература

1. Белкин И., Амзин А. Полный превед // <http://www.lenta.ru/articles/2006/02/28/preved/> 14 ноября 2007 г.
2. Буторина Е. А поговорить? Интернет как лингвистический феномен // <http://www.gramota.ru> / 21 октября 2007.
3. Кронгауз М. Новый русский: коллективное остроумие // Ведомости, 14.12.2006, № 236 (1763).
4. Подлесная О. О чем кричит Интернет // Московские новости № 43/2006.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2002.
6. Ушаков К. Глагол несовершенного вида // СЮ № 8, 2007.