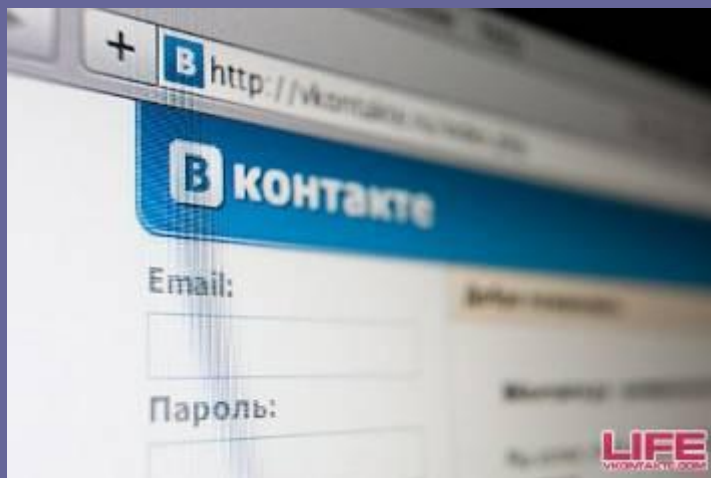
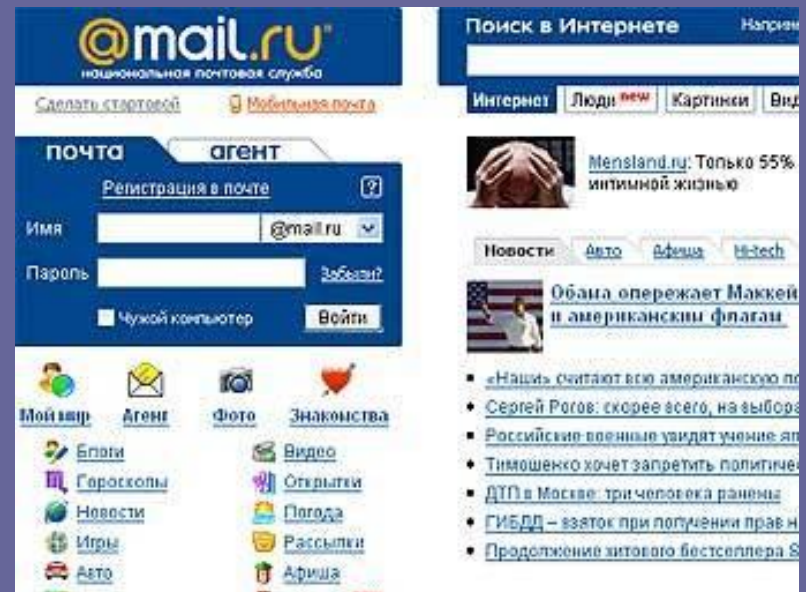


# Проблема «сетеза»: альтернативный язык или искаженная нормативная лексика?



Вконтакте



Электронная почта



ICQ

# Актуальность темы

**Актуальность** нашей темы можно объяснить тем, что существуют проблемы, которые возникли с появлением интернет-сленга и не решены до настоящего времени:

– Сетевой «новояз» уже превратился из модного течения в новый стиль онлайн-общения и правописания в сайтах, блогах и чатах, наличие орфографических ошибок входит в привычку и становится причиной падения грамотности.



# Цель работы

Выявить особенности и характер специального искажения слов русского языка в виртуальном пространстве сети Интернет



# Выдвинутые гипотезы

- 1) если «сетез» определить как жаргон, то «падонкаффский язык» является сленгом;
- 2) для подростков «падонкаффский язык» является одним из новых, модных, популярных веяний, имеющих распространение в сети Интернет;
- 3) большинство подростков сети Интернет положительно относятся к «падонкаффскому языку»;
- 4) подростки предполагают в будущем использовать «сетез» как основной язык виртуального пространства.

# Поставленные задачи

- выявление происхождения и особенностей «сетеза» как стиля современного русского языка в виртуальном пространстве;
- определение особенностей появления, распространения и словообразования «падонкаффского языка»;
- выяснение отношения подростков-пользователей к «падонкаффскому языку»; «будущее» «падонкаффского языка»;
- причины использования «падонкаффского языка» подростками.



# Жаргон

Жаргон (фр. jargon) – специфический язык, не связанный с какой-либо территорией, но возникающий в среде различных социальных групп и коллективов, относительно устойчивых, объединяющих людей по признаку профессии, положения в обществе, интересов, возраста и др.



# Арго

Арго (фр. argot) – особый язык некоторой ограниченной профессиональной или специальной группы, состоящей из произвольно избираемых видоизмененных элементов одного или нескольких естественных языков.





# Сленг

Сленг (англ. slang) – в одном значении то же, что и жаргон, в другом – совокупность жаргонизмов, составляющих слой разговорной лексики, отражающей грубовато-фамильярное, иногда юмористическое отношение к предмету речи.



# «Падонкаффский язык»

«Падонкаффский язык» – широко распространившийся в Рунете в начале XXI века стиль употребления русского языка с фонетически адекватным, но нарочно неправильным написанием слов и определенных штампов, характерных для сленгов.



# Особенности «падонкаффского языка»

1. В большинстве случаев выражения эмоционально окрашены:
2. Стремление дать общеизвестным понятиям экспрессивное обозначение
3. Специальное нарушение орфографии. В большинстве случаев это слова-эрративы.
4. Используются приемы транслитерации
5. Сокращения и аббревиатуры
6. Возможно сочетание двух и более приемов

# Анкетирование

- 1) Участники: ученики 10-11-х классов школы №6 и лица города Тутаева
- 2) Опрошено 31 человек
- 3) Все опрошенные – пользователи сети Интернет



# Вопросы

- Соблюдают ли ученики правила русского языка при общении в сети Интернет?
- Используют ли они «падонкаффский язык» при общении в сети Интернет?
- Какие слова из «падонкаффского языка» используют?
- Отношение школьников к «падонкаффскому языку»?
- Причины популярности «падонкаффского языка», по мнению учащихся?
- Что ждет «падонкаффский язык» в будущем, по мнению учащихся?



# Результаты

1. Почти 70% опрошенных не соблюдают правила русского языка при общении в сети Интернет, но только около 42% пользуются при этом «падонкаффскими словами»

2. Около 65% опрошенных  
нейтрально относятся к данному  
языку и около 5% с ним не знакомы

3. Большинство опрошенных говорят, что «падонкаффский язык» будет развиваться, причем с невероятной скоростью, и вызвано это прогрессом нашего современного мира, стремлением быть модным, современным, выразаться «ПОНТОВО»



- Фняга, фыфка – 4
- Чуваг, красава, красавчег – 4
- Йа, йад, йошь – 3
- Нямка, вкусняшка, нямочка – 3
- Ваще, аще – 3
- Дык, тык, пык – 5
- Агась, дась – 6
- Сяпки – 5
- Алканафт – 7
- Башню сносит – 6
- Вырубаться – 9
- Делать ноги – 9
- Жахнуть, дрябнуть – 8
- Задрало – 23
- Загнуть, завалить – 20
- Коюк, косяк – 25
- Накатать, наколотить – 17
- Не в тему, не по теме – 23
- Отрубиться, вырубиться, оторваться – 18
- Няшка – 20
- Уии, ииу - 27



## Пример стихотворения на «падонкаффском языке»

Рас, Дфа, Три, Читыре, Пяц Вышил Зайчег  
пагуляц.

Фтрук Ахотнег выбигаед – Пряма ф Зайчега  
стриляид.

Пиф-Паф О-Ё-Ёй Умераид Зайчег мой!

Паивляицца медвед Фсех превецтвуид – превед!

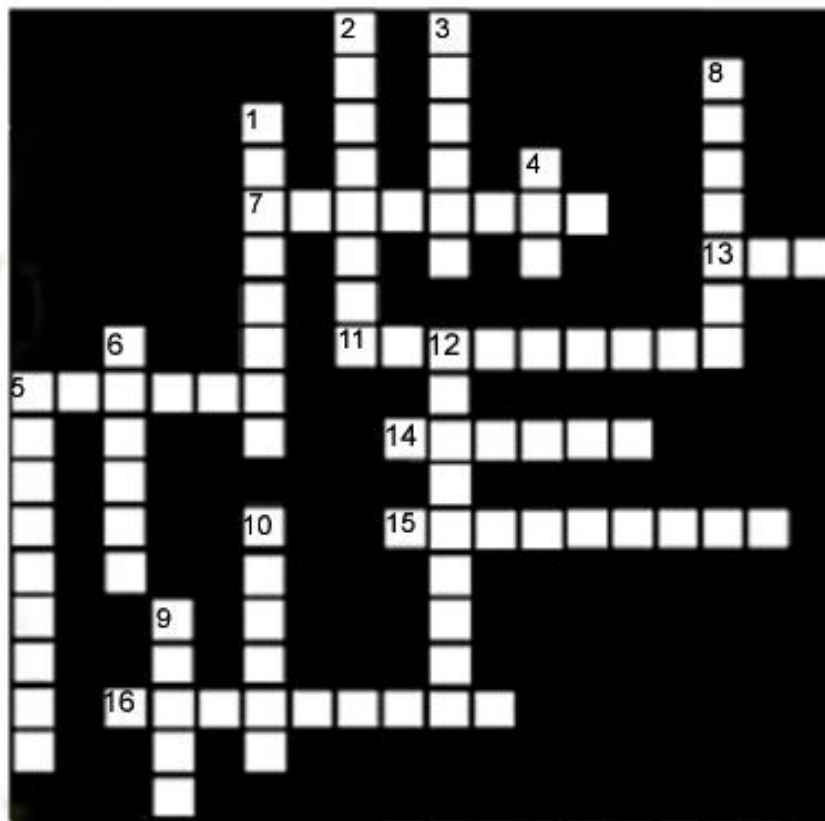
Фсё, Ахотнегу хана! Сдохне – Аццкий сотона!

Жаль – нифстанит дохлы Зайчег Хоц он милы и  
кросавчег

Сиравно иво ни брошу Патамушта он хорошы!!!



## КРОССВОРД С ПРЕВЕДОМ!



По горизонтали:

5) Слово-приветствие.

7) самко собаки нах.

11) Добрый молодец.

13) Слово-восклицание, слово-дополнение и просто хорошее слово.

14) Ксения ...

15) Любимый тариф.

16) Када смешно мы говорим ...

По вертикали:

1) Без базара, абсолютная правда.

2) Страна падонкаф.

3) Он вечно жжот.

4) Любимый напиток.

5) Мы говорим на языке .. 6) Лицо Бабруйска. 8) Чуваг, подсевший на ПРИВЕД. 9) Кошмар 10) Восклицание. 12) Падонаг с мобилой.

Идея и исполнение - Легнда\_тьмы ©

Пример кроссворда на тему «Падонкаффский язык»

# Литература

1. Белкин И., Амзин А. Полный превед // <http://www.lenta.ru/articles/2006/02/28/preved/> 14 ноября 2007 г.
2. Буторина Е. А поговорить? Интернет как лингвистический феномен // <http://www.gramota.ru/> 21 октября 2007.
3. Кронгауз М. Новый русский: коллективное остроумие // Ведомости, 14.12.2006, № 236 (1763).
4. Подлесная О. О чем кричит Интернет // Московские новости № 43/2006.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2002.
6. Ушаков К. Глагол несовершенного вида // СЮ № 8, 2007.