Рефлексия на уроках русского языка и литературы

«Для того, чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать»

Р. Декарт

«Единственный разумный способ обучать людей – это подавать им пример»

Альберт Эйнштейн

«Вам не удастся никогда создать мудрецов, если вы будете убивать в детях шалунов»

Жан Жак Руссо

«Учение без размышления бесполезно, но и размышление без учения опасно»

Конфуций

Что такое рефлексия?

- Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад

- Размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния

Словарь иностранных слов

- Размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ

Толковый словарь русского языка

- Обращение назад, отражение; анализ собственных действий и состояний

Словарь педагогических терминов

Что такое рефлексия?

- Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад

- **Размышление**, полное сомнений, противоречий; **анализ** собственного психического **состояния**

Словарь иностранных слов

- **Размышление** о своем внутреннем **состоянии**, само**анализ**

Толковый словарь русского языка

- Обращение назад, отражение; **анализ** собственных действий и **состояний**

Словарь педагогических терминов

Классификация

Рефлексия настроения и эмоциональ ного состояния

Рефлексия деятельности

Рефлексия содержания учебного материала

Рефлексия настроения и эмоционального состояния

Проведение целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности

Какое изображение

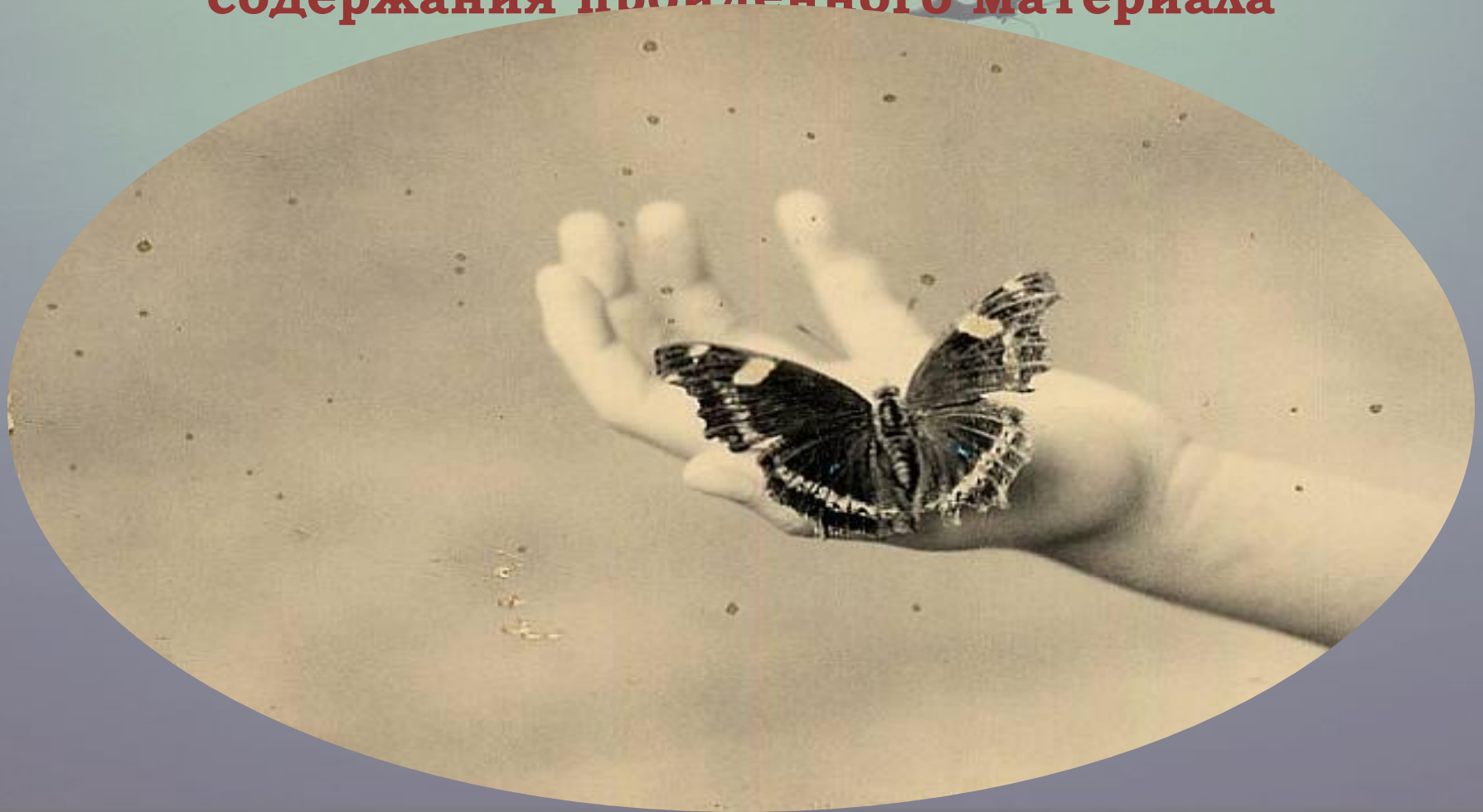
тебе нравится больше?

Приёмы рефлексии настроения и эмоционального состояния

- «Покажи своё лицо»
- «Букет/радуга настроения»
- «Дерево чувств»
- Эмоционально-музыкальная концовка
- Выражение эмоционального настроения в виде рисунка
- Выражение эмоционального состояния: «Что ты чувствуешь сейчас?» «Какие эмоции ты испытываешь?»

Рефлексия содержания учебного материала

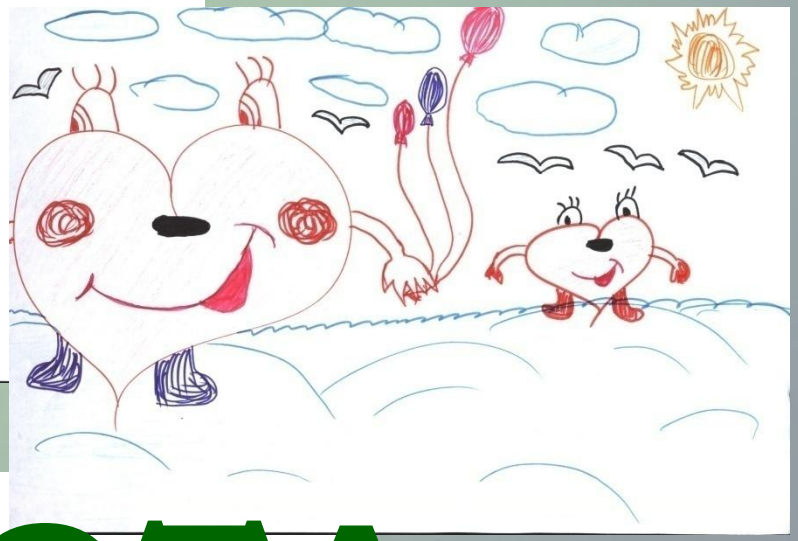
Используется для выявления уровня осознания содержания пройденного материала

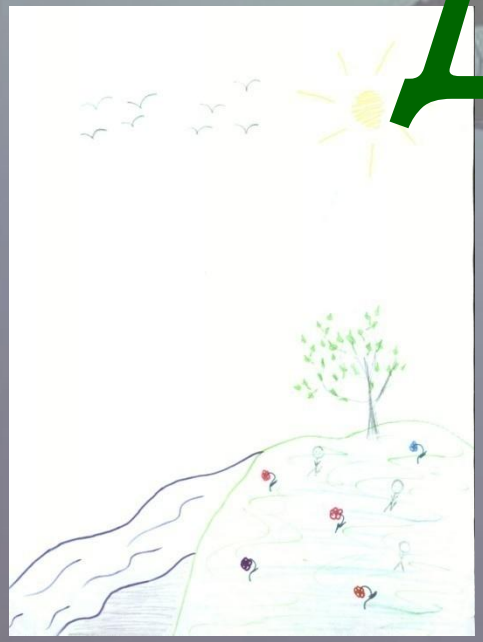


Приёмы рефлексии содержания учебного материала

- **Приём незаконченного предложения**
  - Сегодня я узнал …
  - Мне было трудно …
  - Я выполнял задания …
  - Я понял, что …
  - Теперь я могу …
  - Я приобрёл …
  - Я научился …
  - Для меня было открытием то, что …
  - Мне показалось важным …
  - Материал урока был для меня …
- **Выбор афоризма**
- **Психорисунок – способ выражения понимания абстрактных понятий через зрительные образы**

ДОБРОТА





❖ Написание стихотворения по алгоритму

 Синквейн – стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определённым правилам.

- Первая строка - имя существительное, тема синквейна
- Вторая строка - два имени прилагательных, раскрывающих тему
- Третья строка - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна
- Четвёртая строка - фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которых высказывается своё отношение к теме
- Пятая строка - слово-резюме, дающее новую интерпретацию темы, позволяющее выразить к ней личное отношение

Труд
Упорный, усердный
Воспитывает, помогает, кормит
Что посеешь – то и пожнёшь
Удовлетворение

- **Хокку (хайку) – нерифмованное трёхстишие из 17 слогов (5+7+5), развивает способность к лаконичному изложению мыслей.**
- **Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.**

- **1, 7 строки - имена существительные (антонимы)**
- **2 - два прилагательных к первому существительному**
- **3 – три глагола к первому существительному**
- **4 – два словосочетания с существительными**
- **5 - три глагола ко второму существительному**
- **6 – два прилагательных ко второму существительному**

ГОРОД
БОЛЬШОЙ, ДРЕВНИЙ
СТРОИТСЯ, РАСТЁТ, ПРОЦВЕТАЕТ
ИЗВЕСТНЫЙ ГОРОД, МАЛЕНЬКАЯ ДЕРЕВНЯ
ВОЗРОЖДАЕТСЯ, РАЗВИВАЕТ, КОРМИТ
КРАСИВАЯ, РОДНАЯ
ДЕРЕВНЯ

- «Письмо по кругу» - не только размышление на заданную тему, но и согласование своего мнения с мнением членов группы

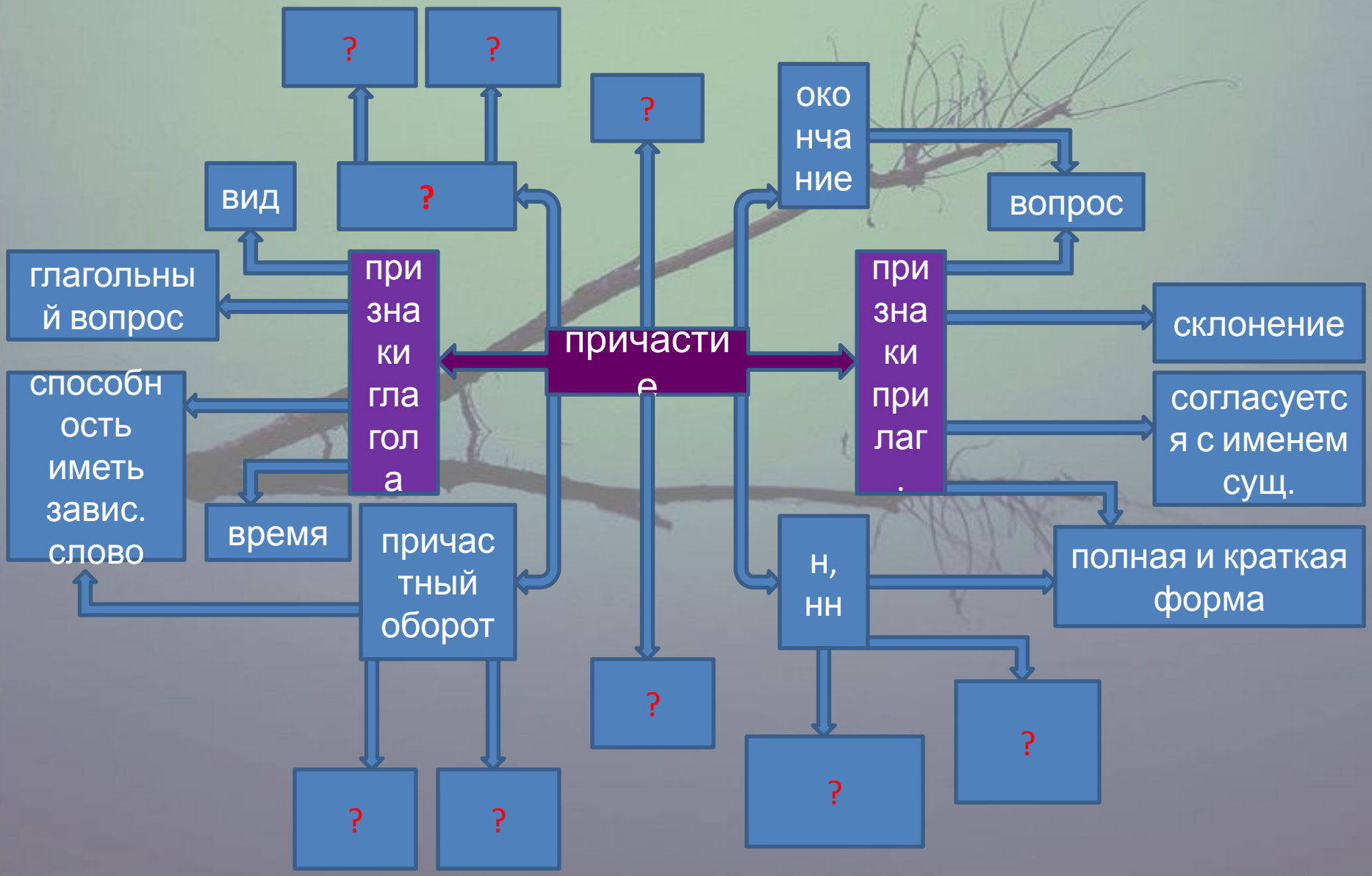
- Написание эссе – свободного письма на заданную тему

- Составление телеграммы, инструкции, памятки – отбор наиболее важной информации из прочитанного и представление её в сжатом, лаконичном виде

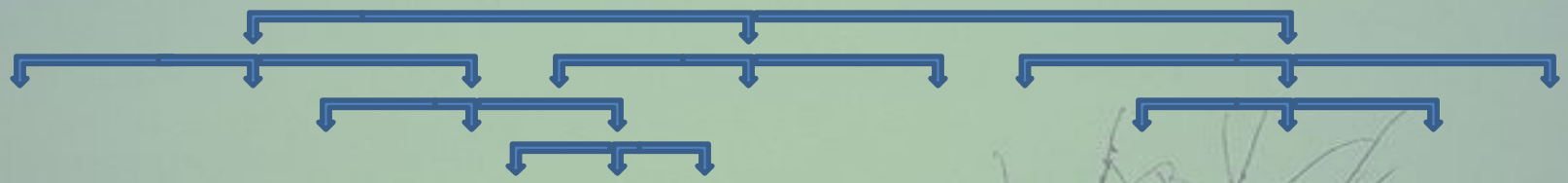
- «Мама, лечу с поля боя в ужасе. Помоги мне»
- «Мама, помоги! Я в ужасном страхе!»
- «Мама, у меня беда. Жди. Твой сын»
- «Мама, бегу, прости, не отомстил за смерть отца и братьев»
- «Мамочка, прости! Я жив и бегу домой»
- «Жди меня, бегу один, все погибли. Прости!»

❖ Графический организатор

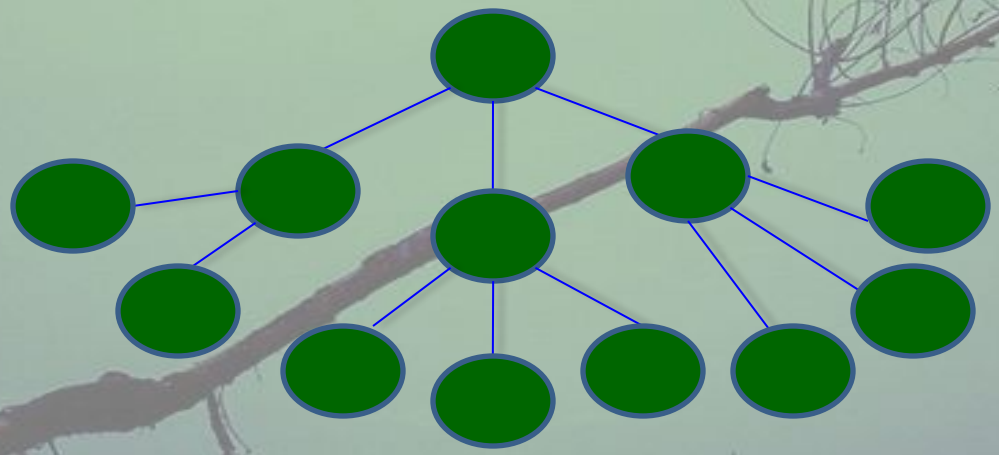
Кластер - пучок, созвездие



- «Грабли»



- «Гроздь»



- «Фишбоун» (рыбный скелет)

Рефлексия деятельности

Даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных

Приёмы рефлексии деятельности

- «Пантомима»
- «Дело в шляпе»
- Анкетирование

1) На уроке я работал……активно/пассивно
2) Своей работой на уроке я……доволен/недоволен
3) Урок для меня показался……коротким/длинным
4) За урок я ……устал/не устал
5) Домашнее задание мне кажется……лёгким/трудным

- Рефлекторный экран

1) У меня получилось…
2) Я научился…
3) На уроке я смог…

- «Выбери своё»

Педагогическая рефлексия

Способность учителя дать себе и своим поступкам объективную оценку, понять, как его воспринимают дети, другие люди, прежде всего те, с кем учитель взаимодействует в процессе пед. общения. В центре Р.П. – осознание того, что школьник воспринимает в воспитателе и в отношениях с ним, как он может настроиться на дей[illegible]теля

[illegible]огический словарь

Благодарю за внимание