

**Презентация к уроку на
тему:
«Портреты библейских
персонажей»
(по текстам Ветхого
Завета)**

**Цель: Создание условия для
изображения эмоционально
выразительных образов человека к
текстам Ветхого Завета.**

«Каин и Авель»

**Репродукции работ художников к
сюжету жертвоприношения Каина и
Авеля.**

(Бытие 5,4)



Первым начал приносить жертву Каин, а Авель «...также принес». Господь дал понять братьям, что Авелева жертва Ему приятна, а Каинова нет. Обычно изображают дым от жертвы Авеля, возносящейся столбом, а от Каиновой, стелящейся по земле. Вероятнее Божий ответ был известен братьям более точно, внутренним откровением.



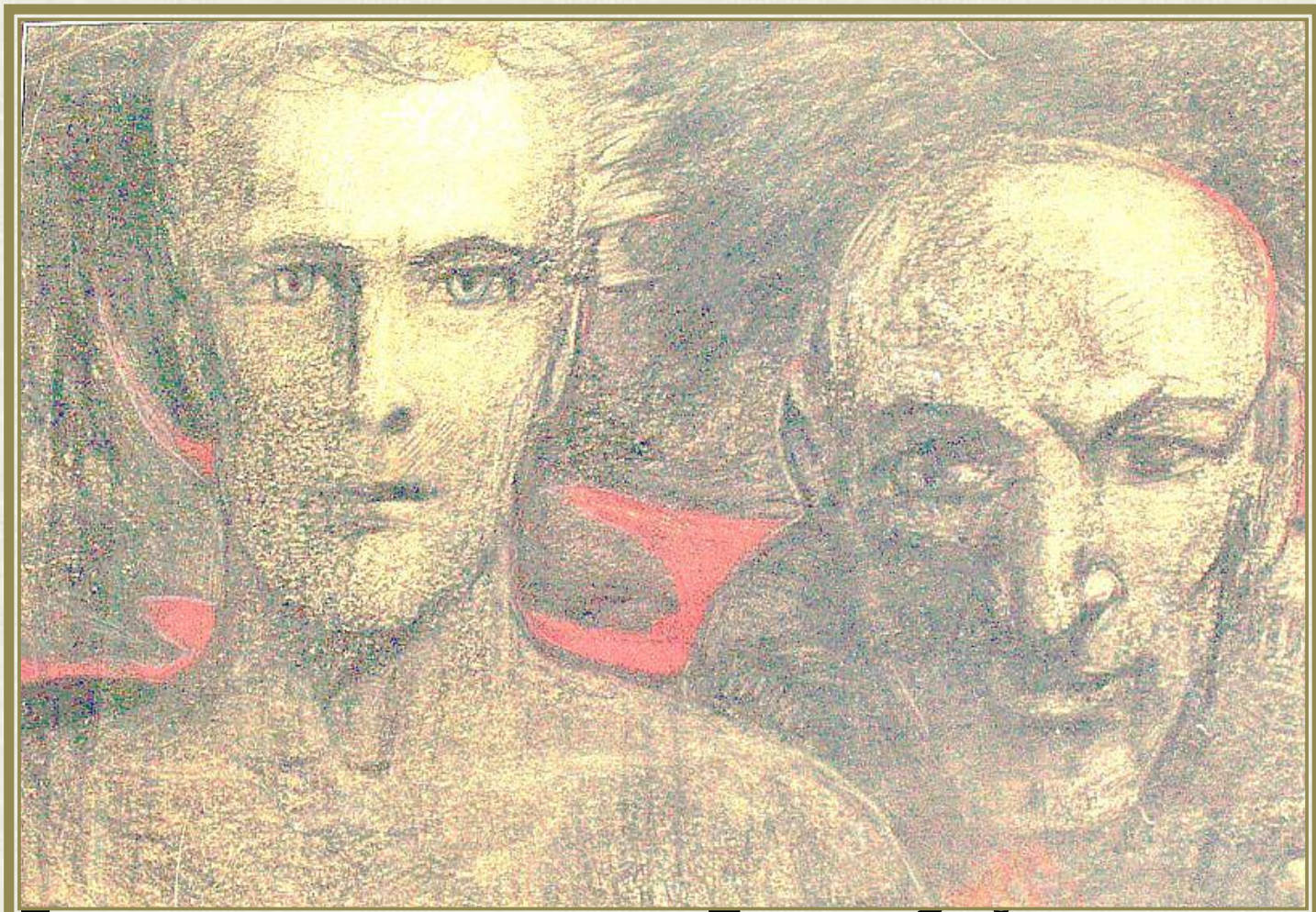
**На гравюре Г.Доре
подробные детали: дым
от жертвенных даров,
оглядывающийся Каин.**

**Он нахмурился и
недоволен, а кроткий
Авель поднял глаза к
небу.**

**Притча о Каине и Авеле
прошла через века Она
постоянно напоминает
человечеству о
необходимости добра и
неотвратимости
наказания зла.**



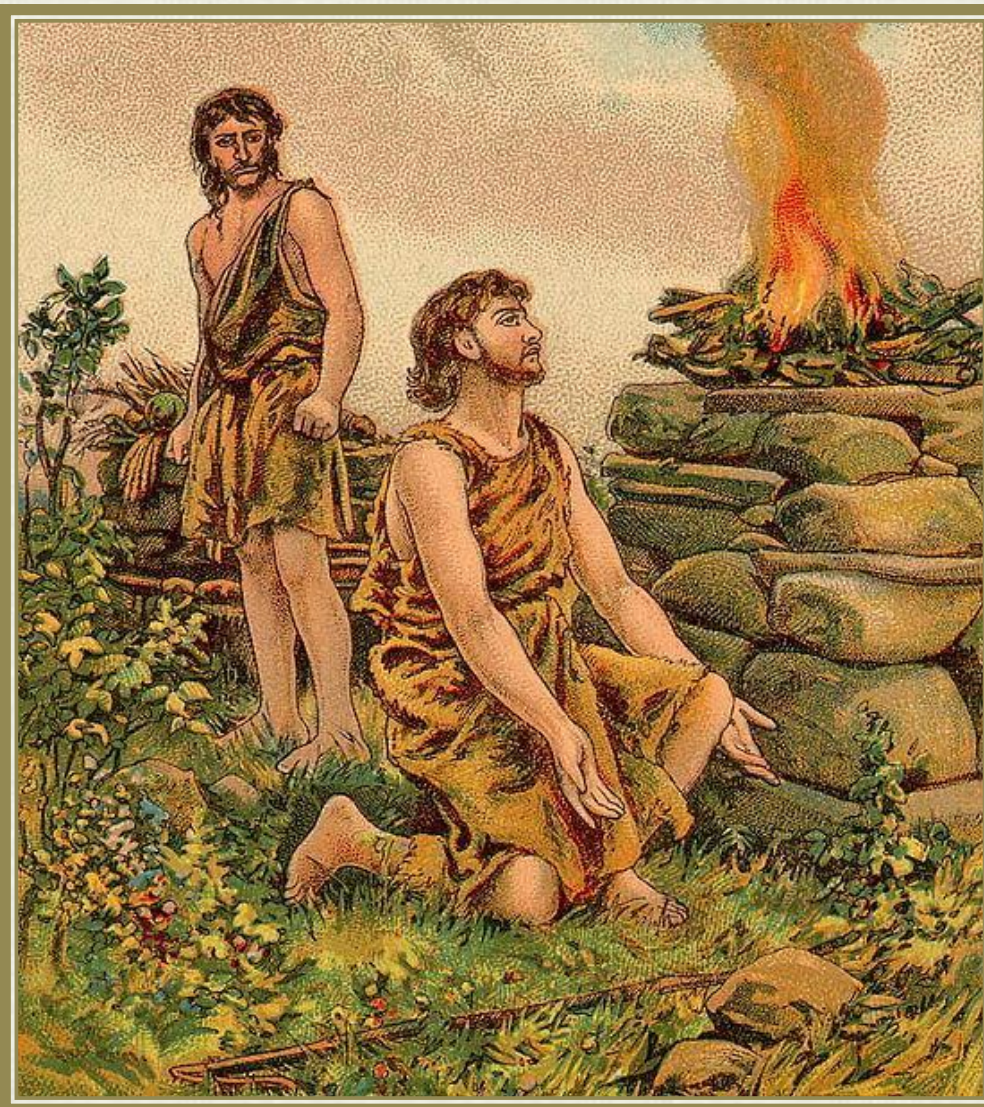
Обычно в этой истории главенствует образ Каина. Он кажется более колоритным, выразительным, хотя и чрезвычайно зловещий. Грешный Каин на первый взгляд затмевает Авеля. Он завидовал тому высшему благу, которое имел брат его.



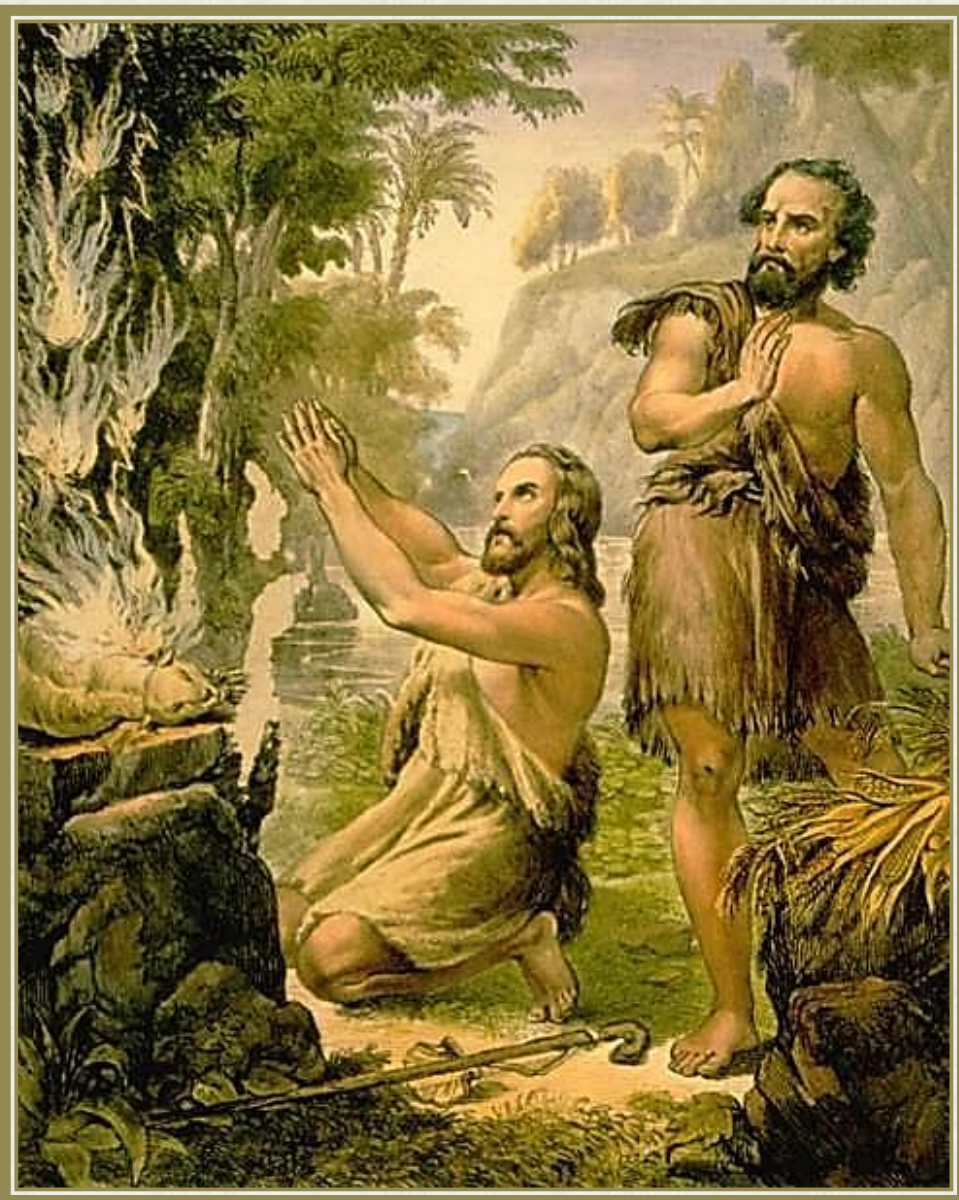
Илья Глазунов на картине «Братоубийца» показал портретный облик чести, добра и готовности быть жертвой во имя любви к ближнему, и облик бесчестия и греха



Юлиус Карльсфельд в жертвоприношение Авеля и Каина показал образ Авеля светлым, кротким и праведным. Он добр к брату, доверчив, сердце его открыто Богу, молитва и дар его искренни.



**В Святом Писании
– Авель праведник
и является
прообразом
Иисуса Христа,
ставшего жертвой,
искупившего
кровью своею
грехи
человеческие.**



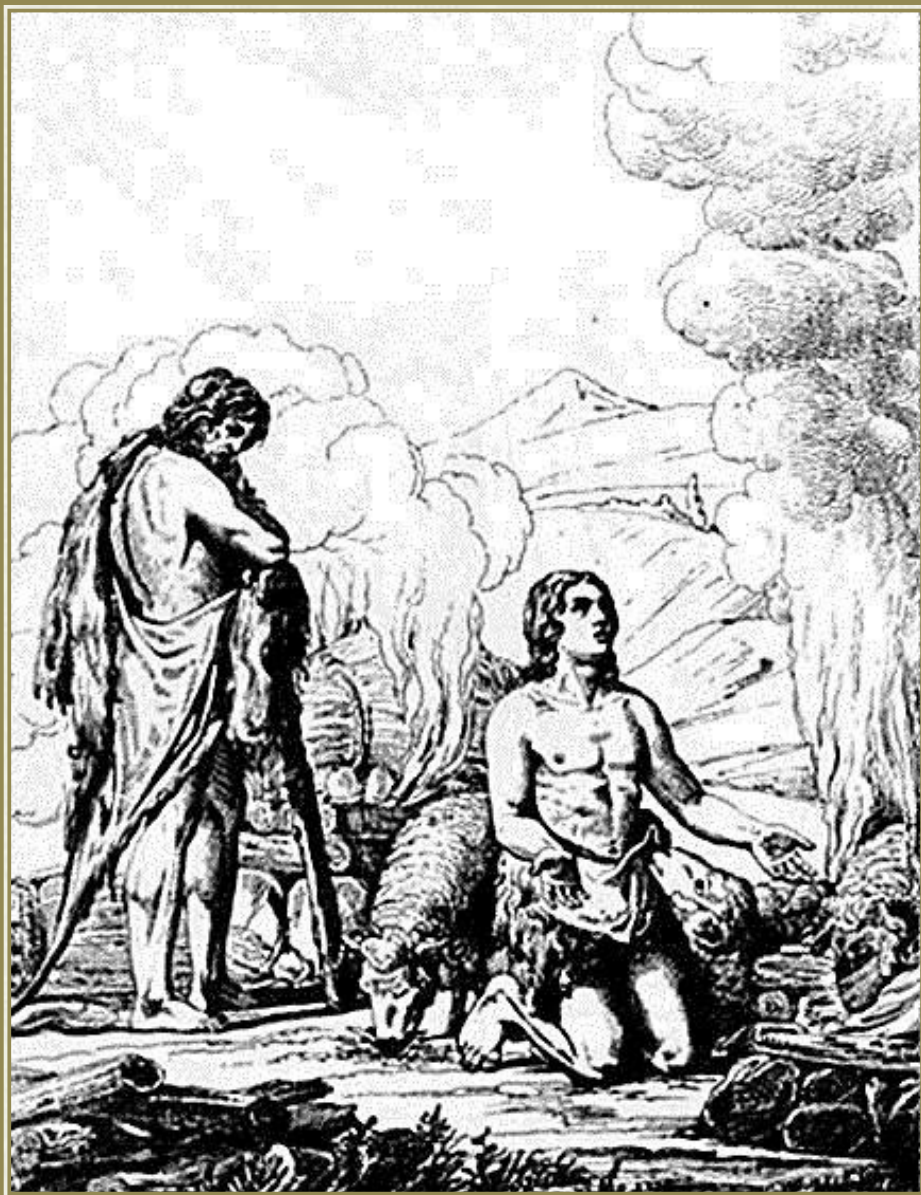
**На Каине
лежала
моральная
ответственность
правильного
выбора, как
ранее перед
Адамом и Евой,
но он скрыл в
своем сердце
зависть и
злобу..**



Мастера открывали зрителю не только зло старшего брата, но – самое главное невинность и жертвенность Авеля.



**Господь не
принимает
молитвы людей
злых, грешных.
Когда человек во
зле своем
обращается к
Богу, требуя для
собственной
корысти, для
своих злых дел,
Господь
отвергает его
молитву.**



**«Кто отклоняет ухо
свое от слушания
закона, того и
молитва – мерзость».
(Прит.28.9).**

**Совершенно другая
молитва верующего,
служащего Богу и
своему ближнему, как
Авеля человека**

Данная презентация составлена по
программе Б.М.Неменского
«Изобразительное искусство и
художественный труд»

Выполнила Краснокутская Л.А., учитель изобразительного искусства
МБОУ «Ломовская СОШ Корочанского района Белгородской области».

Репродукции свободных ресурсов Интернета.