

# Презентация уроков по литературе в старших классах

---

## **Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина**

Выполнила учитель русского языка  
и литературы Чагина Л.П.,  
Бабкинская СОШ

# Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина

---



**Цель:** проследить эволюцию темы дружбы в лирике Пушкина; проанализировать стихотворения, посвященные лицейскому братству

---

# Лицей

---



Воображаю день счастливый,  
Когда средь вас возник лицей,  
И слышу наших игр я снова шум  
игривый  
И вижу вновь семью друзей.

---



**Друзья мои, прекрасен наш союз!**

**Он, как душа, неразделим и  
вечен-**

**Неколебим, свободен и беспечен,**

**Срастался он под сенью дружных** ( "19 октября 1825г." )  
**муз.**



Иван Иванович  
Пушкин  
(1798-1859)



Они подружились сразу, эти два мальчика с похожими фамилиями: Пушкин и Пущин. Свою дружбу "с первого взгляда" они пронесли через всю жизнь.

---

# Иван Иванович Пущин (Жанно)

**«Поэта дом опальный,**

**О Пущин мой, ты первый посетил...»**

Первый лицейский друг  
Пушкина, умный,  
жизнерадостный,  
надежный. Декабрист.  
Посетил Пушкина в  
Михайловском.

«Поэта дом опальный,  
О Пущин мой, ты первый  
посетил...»



# Стихотворения о Пущине И.И.

---

"К Пущину" (1815), "Пирующие студенты" (1814), "19 октября 1825 г.", "Пущину" ("Мой первый друг") (1826).

Задания для анализа

1. Почему Пушкин использует жанр дружеского послания?
  2. О каком событии из жизни друзей идет речь в стихотворении "Пущину"? Как это стихотворение попало к ссыльному Пущину?
  3. Каким предстает лирический герой?
  4. Каким местоимением сопровождается обычно имя Пущина в произведениях Пушкина? Почему?
  5. Каким чувством проникнуты эти стихотворения?
  6. Как характеризуют эти произведения А.С.Пушкина как человека?
-

---

«Итак, Пущин навсегда остался для Пушкина "первым", "бесценным". Умирая, Пушкин вспоминает о нем: "Как жаль, что нет теперь здесь ни Пущина, ни Малиновского". Узнав о гибели друга, Пущин был потрясен: "Если бы я был на месте Дантеса, то роковая пуля встретила бы мою грудь, я бы нашел средство сохранить поэта-товарища, **достояние России**».

---



# Антон Антонович Дельви́г

## "Сын лени вдохновенный..."

---



Барон; наделенный  
живым умом,  
воображением,  
поэтической душой.  
Поэт. Тайком отослал  
в 1815г. стихи  
Пушкина в журнал.  
Умер в 1831г.

---

# Стихотворения для анализа

---

**Пирующие студенты  
(1814)**

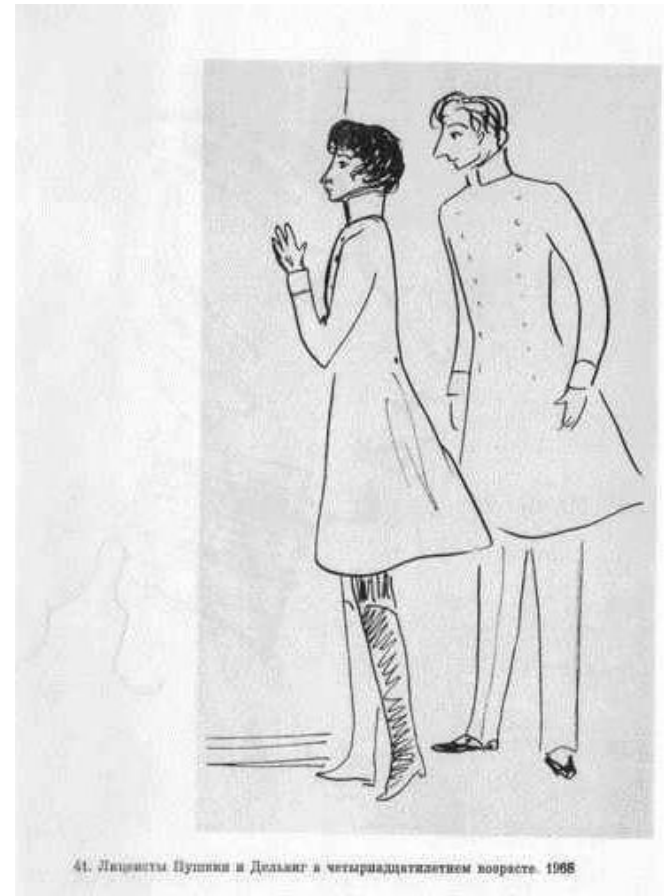
**Чем чаще празднует  
лицей (1836)**

**19 октября 1825 г.**

**К Дельвигу (1821)**

**Дельвигу (1817)**

**К портрету Дельвига**



# Задания для анализа

---

- Почему Пушкин называет Дельвига "парнасским братом"?
  - Какие качества Дельвига отмечает поэт? Процитируйте.
  - Какое значение слова «дружество» вкладывает Пушкин в уста своего героя?
  - Какой философский мотив возникает в стихотворениях, когда речь идет о Дельвиге? Докажите.
-

## Дельвиг в гостях у Пушкина

Таким образом,  
Дельвиг был не  
только другом, но  
еще и соратником  
по перу. Дельвиг  
писал идиллии,  
песни, романсы.  
"Никто на свете не  
был мне ближе  
Дельвига", - писал  
поэт.



Дельвиг в гостях у Пушкина

# Вильгельм Карлович Кюхельбекер (Кюхля)

## **"Мой брат родной по музе, по судьбам"**

---

Добрый; вспыльчивый и чувствительный одновременно. Умный, одержимый литературой. Поэт, критик, переводчик. Декабрист. 10 лет провел в тюрьмах. Умер в Сибири.





Проанализируйте стихотворения:

"Пирующие студенты" (1814), "Разлука" (1817),  
"19 октября 1825г. ", "Кюхельбекеру" (1825)

---

- Какую клятву дает лирический герой?
  - Почему эти слова обращены именно к Кюхельбекеру?
  - Какой мотив опять появляется в этих стихотворениях? Почему?
-

---

Итак, в стихотворениях, обращенных к Кюхельбекеру, вновь появляются анакреонтические мотивы и ярко проявляется глубина духовной связи двух друзей: Пушкина и Кюхельбекера.

---





# Лицейисты первого выпуска

Прости... Где б ни был я: в огне ли смертной  
битвы,  
При мирных ли берегах родимого ручья,  
Святому братству верен я!  
И пусть (услышит ли судьба мои мотивы?)  
Пусть будут счастливы все, все мои друзья!

# Федор Матюшкин



Федор  
Матюшкин



Александр  
Горчаков

Иван  
Малиновский



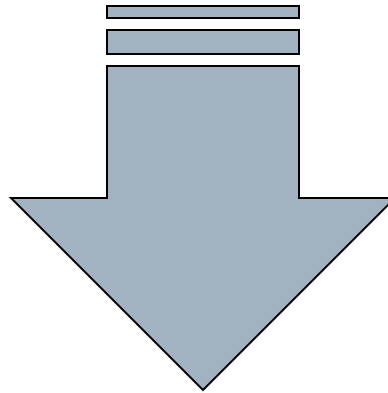
Константин  
Данзас



# Эволюция темы дружбы в лирике А. С.Пушкина.

---

Проследите эволюцию темы



**Проверь себя**

---



## Раннее творчество

"Пирующие студенты" (1814)  
"Мое завещание друзьям" (1815)  
"Воспоминание" (1815)  
"В альбом Илличевскому" (1817)

дружба-это  
веселье, пиры,  
вино.

## Южное творчество

"Из письма к Я.Я.Толстому" (1821)  
"Чаадаеву" (1821)  
"Дельвигу" (1821)  
"Друзьям" (1822)

Дружба-это  
высшая  
человеческая  
ценность.

## Зрелое творчество (1820-1830)

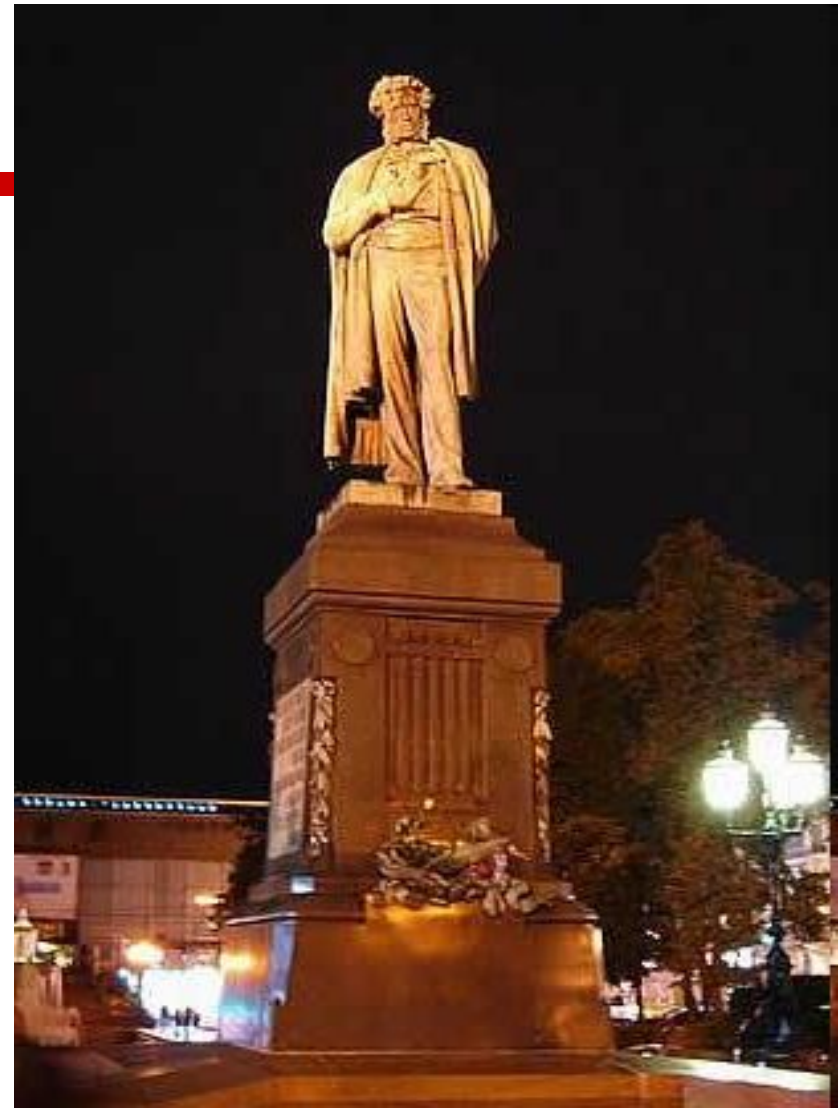
"Была пора: наш праздник молодой...!"  
"Чем чаще празднует лицей"  
"19 октября 1828"

Пафос дружеской  
лирики меняется: мотив  
пира  
трансформируется.  
Появляется  
обобщенный образ  
друзей.



# "Кому из нас под старость День лица Торжествовать придется одному?"

В 1870 г. по инициативе Ивана Малиновского решался вопрос о создании памятника Пушкину. Он был открыт в Москве. Скульптор Опекушин.



---

На открытии памятника был только один, последний из первого выпуска лица – восьмидесятидвухлетний Александр Горчаков.