

Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов



г. Зеленодольск



Дмитриева Алла Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы
I кв. категории.
Стаж работы: 45 лет

Минигараева Гульшат Хабировна,
учитель русского языка и литературы
I кв. категории
Стаж работы: 18 лет



Причаст

Курс дистанционного обучения для
детей с ограниченными
возможностями, обучающихся на
дому

Цели:

1. Используя возможности информационно-коммуникативных технологий, помочь учащимся, обучающимся на дому, самостоятельно освоить одну из сложнейших тем курса 7 класса «Причастие»
2. Работая с текстами с опорой на региональный компонент, способствовать расширению знаний ребят о своей республике и ее выдающихся личностях в области искусства
3. Дать возможность сразу же проверить правильность выполнения предложенных заданий в рубрике «Проверь себя»

Темы уроков:

1 урок. Понятие о причастии, отличие его от прилагательных; действительные и страдательные причастия.

2 урок. Причастный оборот. Пунктуация при причастном обороте. Синтаксическая функция.

3 урок. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов.

4 урок. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов. Полные и краткие страдательные причастия.

5 урок. НЕ с причастиями.

6 урок. Морфологический разбор причастий. Тренировочные упражнения на правописание причастий.

7 урок. Итоговая контрольная работа.
Компьютерное тестирование по теме «Причастие»

- Сегодня ты познакомишься с причастием, о котором В.И. Даль сказал: «Причастие – это часть речи, причастная к глаголу, в образе прилагательного».
- Как ты это понимаешь?
- Попробуй найти ответ в сказке «Как причастия появились...»

Жили-были на свете одинокие суффиксы –УЩ, -ЮЩ, -АЩ, -ЯЩ, -ВШ, -Ш. скучно им было жить на белом свете. И решили они пойти за советом к Глаголу. Рассказали о своем житие-бытие.

Отвечает им глагол: «Я подарю вам самое дорогое, что у меня есть, - основу».

- Спасибо! – в голос ответили обрадованные суффиксы и немедленно присоединились к основам – получились некрасивые, неоконченные слова. Опять загрустили суффиксы, чего-то еще им не хватало...

Задание 1:

- Что ты узнал о причастии из сказки?

Прочти сказку еще раз и выпиши признаки глагола и прилагательного:

Глагола

Прилагательного

1.

1.

2.

2.

3.

(проверь себя в конце темы)

Запомни: Причастие отвечает на те же вопросы, что и прилагательное;
как прилагательное, изменяется по числам, родам и падежам.

Отличается тем, что обозначает признак предмета по действию.

Например:

какой?

Высокий



прилагательное
(постоянный признак)

*Х
мальчик*

какой?

Читающий



причастие
(временный признак)

*Х
мальчик,*

т.е. тот, который читает

Задание 2: Попробуй сам

Из указанных ниже слов выпиши только причастия, укажи в скобках глаголы, от которых они образованы.

Крепкий, крепнущий, укрепленный и т.д.

Проверь себя:

Задание 1.

глагол:

1. время

2. вид

прилагательное:

1. падеж

2. род

3. число

Задание 2.

Крепнувший (крепнуть)

Укрепленный (укрепить) и т.д.

Тестовое задание к уроку №2

Цель: проверим, как ты умеешь

-  находить в предложении причастный оборот;
-  находить определяемое слово при причастном обороте;
-  выделять запятыми причастный оборот;
-  правильно строить предложения с причастным оборотом.

В каком из предложений есть причастный оборот:

- 1) Каюм Насыри – выдающийся ученый, писатель и просветитель.
- 2) К.Насыри, прекрасно владевший многими ремеслами, очень любил музыку, играл на нескольких музыкальных инструментах, любил и знал природу.
- 3) Всю свою жизнь, мудрость, талант и умение он отдал великому делу просвещения родного татарского народа.

Одно из заданий урока №4:

Прочитай текст. Выбери страдательные причастия, выпиши их. Подумай, по какому принципу можно поделить эти причастия на две группы?

Жемчужина татарской музыки.

Назип Жиганов – музыкальная легенда, ибо тот, кто создал столько популярных мелодий, распеваемых как народные, сам того не желая, становится частью легенды.

Одно из замечательных произведений, созданных композитором, - опера «Алтынчэч», либретто которой написано Мусой Джалилем.

В основе оперы «Алтынчэч» сказка, реальная жизнь и фантастика, переплетаемые с историческими событиями, связанными с борьбой болгарского народа за свою независимость. Первая постановка состоялась в 1941г. Встреченная бурными овациями, «Алтынчэч» с тех пор не сходит со сцены Татарского государственного театра оперы и балета. Её музыку, пронизанную интонациями народных мелодий, а хоровые картины, сочетаемые с нежными лирическими эпизодами, принял и полюбил зритель. «Алтынчэч» встала на уровень подлинных шедевров оперного искусства.

В каком предложении отсутствуют знаки препинания:

- 1) Композитора Джаудата Файзи, написавшего первую татарскую музыкальную комедию «Башмачки», можно было видеть на репетициях и в оркестре, и в хоре, и в балетном зале.
- 2) Зрители восторженно принявшие комедию бесконечно поздравляли автора музыки, рукоплескали актерам.
- 3) Комедия и сейчас продолжает жить и неизменно дарит людям улыбку, веселье и радость.