

# СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАНИЮ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**ДИСКУРС**

**ДИСКУРСИВНАЯ ПРАКТИКА**

**ТЕЗАУРУС**

# ДИСКУРС

- ▶ Тематическая семантическая конструкция в единстве с современным ей контекстом.
- ▶ Определяет логику и способы построения смысла в рамках данной тематики.
- ▶ Конструкции дискурса задают границы коммуникации и организуют мышление, познавательную и коммуникативную деятельность, выражая тем самым власть субъекта дискурса и управляя (манипулируя) объектом.

# ДИСКУРС ОПРЕДЕЛЯЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

Образовательная программа представляет собой НАБОР ДИСКУРСИВНЫХ ПРАКТИК, т.е. НАБОР НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН (КУРСОВ), которые вы будете изучать

# ДИСКУРСИВНАЯ ПРАКТИКА

- ▶ **Это непосредственная и непрерывная реализация определенных дискурсов во множестве текстов и коммуникативных событий в разном контексте и в разных ситуациях.**
- ▶ **Дискурсивная практика является процессом развития и изменения дискурса в процессе КОММУНИКАЦИИ.**
- ▶ **Научные дисциплины являются дискурсивными практиками**

# ДИСКУРСИВНАЯ ПРАКТИКА

Любая дискурсивная практика основана  
на ТЕЗАУРУСЕ

и на формах построения смысла в  
данном дискурсе

(на принятых, традиционных  
для данной темы

КОГНИТИВНЫХ СХЕМАХ)

# ТЕЗАУРУС

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОНЯТИЙНО-  
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ С  
ПОКАЗАННЫМИ ВЗАИМОСВЯЗЯМИ МЕЖДУ  
ПОНЯТИЯМИ

ТЕЗАВРИАТ, TREASURY

**состав тезауруса – набор ментифактов:**

- ✓ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ
- ✓КОНЦЕПТЫ
- ✓ОБРАЗЫ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ
- ✓ФРАЗЫ, СУЖДЕНИЯ, УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ

# КАК РАБОТАТЬ С УЧЕБНЫМ ТЕЗАУРУСОМ

- ▶ разбить текст на части (темы, подтемы, смысловые блоки, логические блоки)
- ▶ выписать базовые понятия, характерные для каждой части текста, найти их определения-дефиниции (дефиниции можно выписывать в отдельный словарь, ведущийся по алфавиту)
- ▶ для базовых понятий определить второстепенные, зависимые от них понятия
- ▶ создать тезаурус данного текста (темы)

# ФОРМА ЗАПИСИ ПОНЯТИЙ В ТЕЗАУРУС – вариант дерева

## ▶ ТЕМА 1

### ■ БАЗОВОЕ ПОНЯТИЕ 1.1

- ▶ ВТОРОСТЕПЕННОЕ ПОНЯТИЕ, ФРАЗА 1.1.1
- ▶ ВТОРОСТЕПЕННОЕ ПОНЯТИЕ, ФРАЗА 1.1.2
- ▶ И Т.Д.

### ■ БАЗОВОЕ ПОНЯТИЕ 1.2

- ▶ ВТОРОСТЕПЕННОЕ ПОНЯТИЕ, ФРАЗА 1.2.1
- ▶ ВТОРОСТЕПЕННОЕ ПОНЯТИЕ, ФРАЗА 1.2.2
- ▶ И Т.Д.

## ▶ ТЕМА 2

- И Т.Д.

# ФОРМА ЗАПИСИ ПОНЯТИЙ В ТЕЗАУРУС – вариант таблицы

Тема 1. Название темы  понятие 1 понятие 2 ...	Тема 2. Название темы  понятие 1 понятие 2 ...	Тема 3. Название темы  понятие 1 понятие 2 ...	Тема 4. Название темы  понятие 1 понятие 2 ...
Тема 5. Название темы  понятие 1 понятие 2 ...	Тема 6. Название темы  понятие 1 понятие 2 ...	Тема 7. Название темы  понятие 1 понятие 2 ...	Тема 8. Название темы  понятие 1 понятие 2 ...

# КОГНИТИВНЫЕ СХЕМЫ: ФРЕЙМЫ И СЦЕНАРИИ

- ▶ Это закреплённые в данном дискурсе способы построения смысла по поводу СОСТОЯНИЙ (ФРЕЙМ) и СОБЫТИЙ (СЦЕНАРИЙ, СКРИПТ)
- ▶ Любая научная дисциплина как дискурсивная практика основана на нескольких базовых фреймах и скриптах
- ▶ Образовательной задачей является освоение и развитие существующих когнитивных схем данной науки

# СМЫСЛ ОБУЧЕНИЯ

Имея доступ к образовательному процессу, студент **МОЖЕТ УЧАСТВОВАТЬ В ОСВОЕНИИ И РАЗВИТИИ ДАННОЙ ДИСКУРСИВНОЙ ПРАКТИКИ ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАЦИИ**

(т.е. "изучать данную научную дисциплину"):

- ▶ работая с текстами, схемами, образами;
- ▶ самостоятельно выполняя задания;
- ▶ общаясь с преподавателями:
  - на аудиторных занятиях;
  - вне аудиторных занятий;
- ▶ общаясь с другими студентами;
- ▶ саморефлексируя (общаясь с самим собой).

# СМЫСЛ ОБУЧЕНИЯ КРАЙНЕ ПРОСТ

- ▶ В результате непрерывной коммуникации и при наличии определённых способностей студент может СДЕЛАТЬ ДАННУЮ ДИСКУРСИВНУЮ ПРАКТИКУ ЧАСТЬЮ СВОЕГО СОЗНАНИЯ, присвоив и ясно осознавая её базовый тезаурус и необходимое количество когнитивных схем.

# ПОЛУЧЕНИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ОТ ОБУЧЕНИЯ

- ▶ ПРИСВОЕНИЕ НОВЫХ КОГНИТИВНЫХ СТРУКТУР МЕНЯЕТ НЕЙРОСТРУКТУРУ ГОЛОВНОГО МОЗГА
- ▶ ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ЭТОМ НЕЙРОРАЗРЯДЫ СТИМУЛИРУЮТ ЗОНУ УДОВОЛЬСТВИЙ
- ▶ ПОСЛЕ УТОМИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ТРУДА УДОВОЛЬСТВИЕ ГАРАНТИРОВАНО

# ВЫВОД I

- ▶ Учебная дисциплина: тезаурус и когнитивные схемы
- ▶ Учёба: базовые виды коммуникации по поводу учебной дисциплины
- ▶ Цель учёбы: присвоение тезауруса и когнитивных схем данной дисциплины (их перенос в свою голову)

# ВЫВОД II

- ▶ Говоря проще, от студента требуется овладение **"иностраннным" языком данной науки:**
  - чтение
  - аудирование
  - ПИСЬМО
  - говорениеи соответствующими навыками мышления.
- ▶ ЭТО ЛЕГКО КОНТРОЛИРОВАТЬ !!!

# ВЫВОД III

- Участие в дискурсивной практике гарантирует высокую степень **ясности (проясненности) восприятия** данной научной дисциплины.
- Это выразится в формировании у обучаемого профессиональных компетенций, в свободном владении соответствующим специальным языком, логическими схемами, когнитивными построениями.
- В конечном счёте участие в дискурсивной практике приводит к появлению личного отношения к изучаемой дисциплине, что повышает представление учащихся о качестве потребляемой образовательной услуги.

# ВЫВОД IV

**НАУЧИТЕСЬ  
ПОЛУЧАТЬ  
УДОВОЛЬСТВИЕ  
ОТ  
УЧЕБНОЙ  
РАБОТЫ**

# ДОПОЛНИТЕЛЬНО

## КАК ПИСАТЬ КОНСПЕКТ

# КАК ДЕЛАТЬ КОНСПЕКТ

- ▶ Конспект (лат. conspectus, «обзор») – краткое изложение содержания какого-либо текста
- ▶ Конспект – это простой или сложный план текста с выписанными тезисами (понятиями, фактами, важными мыслями)
- ▶ Конспект лучше всего делать в виде таблицы
- ▶ Дополнительно можно работать с понятиями, именами, названиями и незнакомыми словами, выписывая их в самом конспекте или в словарике при конспекте

# КАК ДЕЛАТЬ КОНСПЕКТ

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ КОНСПЕКТИРУЕМОГО ТЕКСТА

План текста	Основные тезисы к каждому подпункту плана
1. 1.1. 1.2. 2. 2.1. 2.2. ...	

# КАК ДЕЛАТЬ КОНСПЕКТ

## СЛОВАРИК К КОНСПЕКТУ

Понятие, имя, неизвестное географическое название, незнакомое слово

Определение понятия, перевод, годы жизни и основные работы (для ученого), местонахождение (для географического названия)