Создание образовательного модуля на примере темы: "Причастие"

Учитель: Комарова С.П.,
учитель русского языка и литературы
МОУ – СОШ с. Александровское

«Вся жизнь — это эксперимент.
И чем больше вы делаете экспериментов, тем лучше».

Ральф Уолдо Эмерсон

Образовательный модуль

это законченная единица образовательной программы, формирующая одну или несколько компетенций, сопровождаемая контролем знаний и умений обучаемых .

Причины:

Климатические условия

Увеличение объёма получаемых знаний

Переход на компетентностный подход

Актированные дни

2008 год – 15 дней

2009 год – 14 дней

2010 год – 34 дня

из них 16 карантин

6 класс

Имя существительное

Глагол

Имя прилагательное

Имя числительное

Местоимение

Причастие

Деепричастие

Главная цель:

Изменив формы и приёмы работы, помочь учащимся овладеть основными знаниями по теме "Причастие"

Задачи:

образовательные:

- формирование умения узнавать причастия по признакам;
- находить и выделять на письме причастные обороты.
- формирования умения образовывать причастия;
- формирование умения написания суффиксов причастий;
- формирование умения написания гласных в суффиксах причастий;
- формирование умения определять синтаксическую роль причастия

развивающие:

- развитие навыков исследовательской деятельности
- развитие умения сопоставлять и объяснять некоторые языковые явления.
- изучение различных взглядов учёных на языковые термины.
- развитие умений полноценно, грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике.

воспитательные:

- воспитание у учеников познавательного интереса к русскому языку
- воспитание бережного отношения к языку

В основу Образовательного модуля положен компетентностный подход

- Изменения в структуре подачи учебного материала
- Изменён механизм подачи знаний
- Изменены формы и организация занятий

Доминирующие формы работы:

Работа в парах

Групповая работа

№ п/п	Тема урока		Основные понятия	Формы и результат деятельности
1	Понятие о причастии	1	Причастие – особая форма глагола. Умение узнавать причастие по признакам.	Медиапрезентация . «Сказка о причастии». *Систематизация знаний.* Создание паспорта «Причастие» Приём РТВ «Укрась слово»
2	Главные Признаки причастия	2	Признаки глагола и прилагательного у причастия. Склонение причастий. Определение окончания причастий с помощью вопроса.	1 урок Работа в парах. Приём ТРИЗ «Морфологический ящик» «Орфографическая дуэль» 2 урок Игра «Теремок» «Задание для соседа» (составление и взаимопроверка усвоенных знаний)
3	Понятие о Причастном обороте	2	Понятие о причастном обороте, его месте по отношению к определяемому слову, правила его выделения запятыми.	1 урок. Работа в парах. Соотношение понятий – определяемое и зависимое слово. Презентация «Причастный оборот» Практикум. 2 урок. Приём ТРИЗ «МФО» (Метод фокальных объектов) Графический диктант.

Творческая работа	**1**	**Творческая работа по картине К.Маковского «Дети, бегущие от грозы».**	**Работа в малых группах. Презентация о картине К.Маковского «Дети, бегущие от грозы». Дополнить описание картины подходящими по смыслу причастиями.**
Образование причастий	**3**	**Значение действительных и Страдательных причастий. Способы образования причастий. Гласные перед суффиксами причастий.**	**2 урока. Мини – проекты «Страдательные причастия наст. времени» «Страдательные причастия прош.времени» «Действительные причастия наст.времени» «Действительные причастия прош. времени» 3 урок «Орфографическая дуэль». Тест.**

6	Полные и краткие причастия	1	Полная и краткая формы причастия.	Исследовательская работа. Вывод. Игра «Кто вперёд»
7	Синтаксическая роль кратких и полных причастий	1	Определения синтаксической роли в предложении полных и кратких причастий.	Приём ТРИЗ «Системный оператор». (С. О.) (нахождения противоречий)
	Буквы Н и НН в суффиксах причастий	2	Разграничение понятий причастия и отглагольного прилагательного. Написание НН в причастиях и Н в прилагательных, образованных от глаголов.	1 урок. Работа в группах Приём РКМЧП «Зигзаг» 2 урок. Работа в парах. Составление опорной таблицы (распределение информации) Приём РКМЧП «Лови ошибку»
8	Повествование делового и научного стиля	1	Разграничение понятий «научный стиль» и «официально – деловой стиль». Умение анализировать текст повествовательного типа, характеризовать и употреблять необходимые глаголы в нужной форме.	Исследовательская работа Приём ТРИЗ «Системный оператор». (С. О.) (нахождения противоречий) Редактирование текстов. Самостоятельное составление текстов.

9	**Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями**	**2**	**Правила написания НЕ с причастиями. Разграничение понятий: не – приставка, не – часть корня, не – частица.**	**1 урок. Работа в группах Приём РКМЧП «Зигзаг» 2 урок. Работа в парах. Составление опорной таблицы (распределение информации) Приём РКМЧП «Работаем волшебником»**
10	**Написание причастий**	**2**	**Диагностика и коррекция знаний и умений по теме «Причастие»**	**Метод контрольных вопросов Составление кластера. Медиапрезентация – игра «Правописание суффиксов и гласных перед суффиксами причастий» «Диктант с дырками», «Проверяю себя» Работа в парах (сильный - слабый) Итоговый тест (разноуровневый)**
11	**Урок – игра «Путешествие по стране Причастие»**	**1**	**Систематизация и контроль знаний о написании причастий**	**Передвижение по станциям: «Теоретическая», «Конструирование», «Синтаксическая», «Образовательная», «Пунктуационная».**
12	**Повествование в рассказе**	**1**	**Сведения о композиции рассказа и языковых особенностях изобразительного изображения.**	**Наблюдение. Работа в парах. Вывод.**

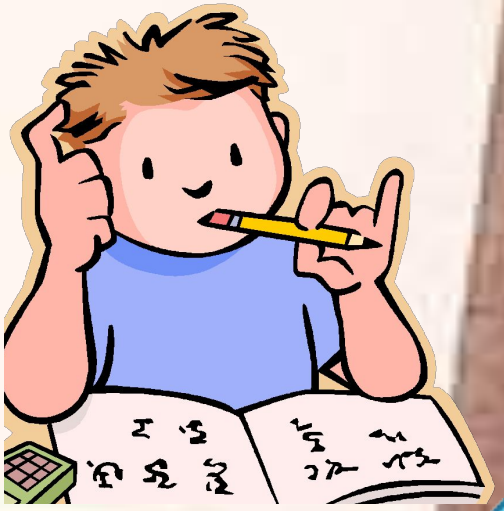
	Сочинение в жанре рассказа	**1**	**Умение создать свой текст, учитывая особенности композиции и изобразительного изображения.**	**Индивидуальная работа по картинкам. Приём РКМЧП «Перепутанные логические цепи»**
13	**Изложение**	**2**	**Развитие речи, мышления и творческих способностей учащихся.**	**Приём РКМЧП «Глоссарий»**
14	**Контрольный диктант**	**1**	**Контроль знаний**	**Традиционная форма**
15	**Анализ диктанта. Работа над ошибками.**	**1**	**Систематизация и коррекция знаний учащихся.**	**Работа в группах по характеру ошибок, допущенных в изложении и диктанте. Помощь «Экспертов» Медиапрезентация «Практикум»**
16	**Общее количество часов**	**25 часов из них 5 часов на развитие речи**		

Основные виды деятельности используемые технологии:

1. Работа с текстом:
2. Технология проектной деятельности.
3. Исследовательская деятельность

Работа с текстом:

- сворачивание, распределение информации
- технология РКМЧП
- приёмы РТВ и ТРИЗ
- составление опорных схем, конспектов, кластеров



Технология проектной деятельности

Мини – проекты учащихся по теме: «Действительные и страдательные причастия»

Действительные причастия

1) от основы глаг. наст. времени

дышу → дышащий

2) суффиксы -ущ-; -ющ-; -ащ-; -ящ-

играю → играющий

лаю → лающий

лечу → лечащий

-ащ-, -ящ- — 2 спр.

-ущ-, -ющ- — 1 спр

строить — 2 спр — -ящ-

строящий

колоть — 1 спр — -ющ-

колющий

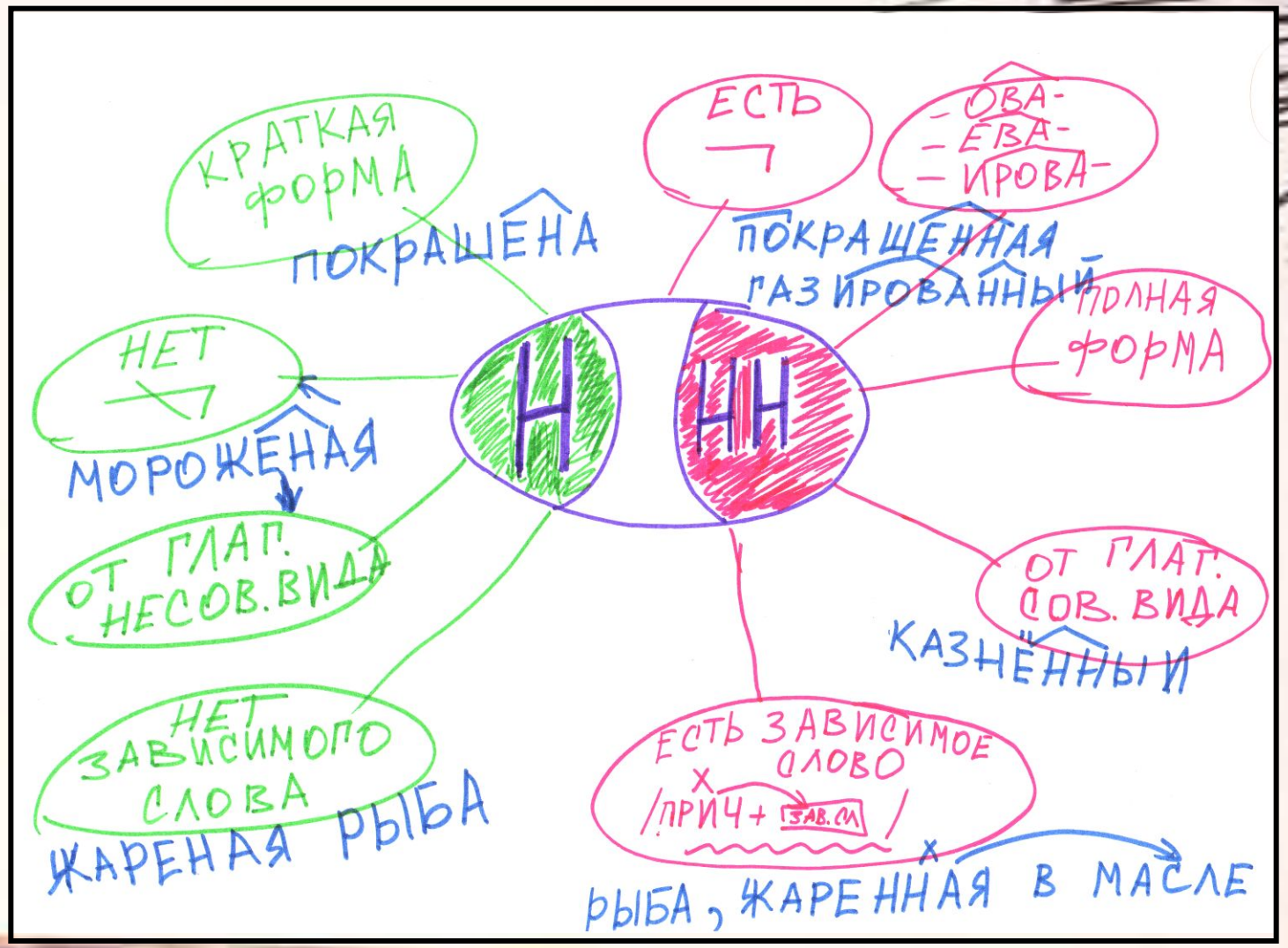
Исследовательская деятельность

- наблюдение над языковыми явлениями
- нахождение противоречий (различий)
- соотношение понятий

Приёмы РКМЧП

1. Кластер
2. Таблица ЗХУ
3. Перепутанные логические цепи
4. «Лови ошибку»
5. Зигзаг
6. «Глоссарий»

Приём «Кластер»



Приём
«Знаю – хочу узнать - узнал»

Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Работа в паре: что я знаю о теме урока?	Формулирование целей	Соотношение старой и новой информации

Приём «Зигзаг»

Класс делится на рабочие группы, индивидуальная работа в рабочей группе

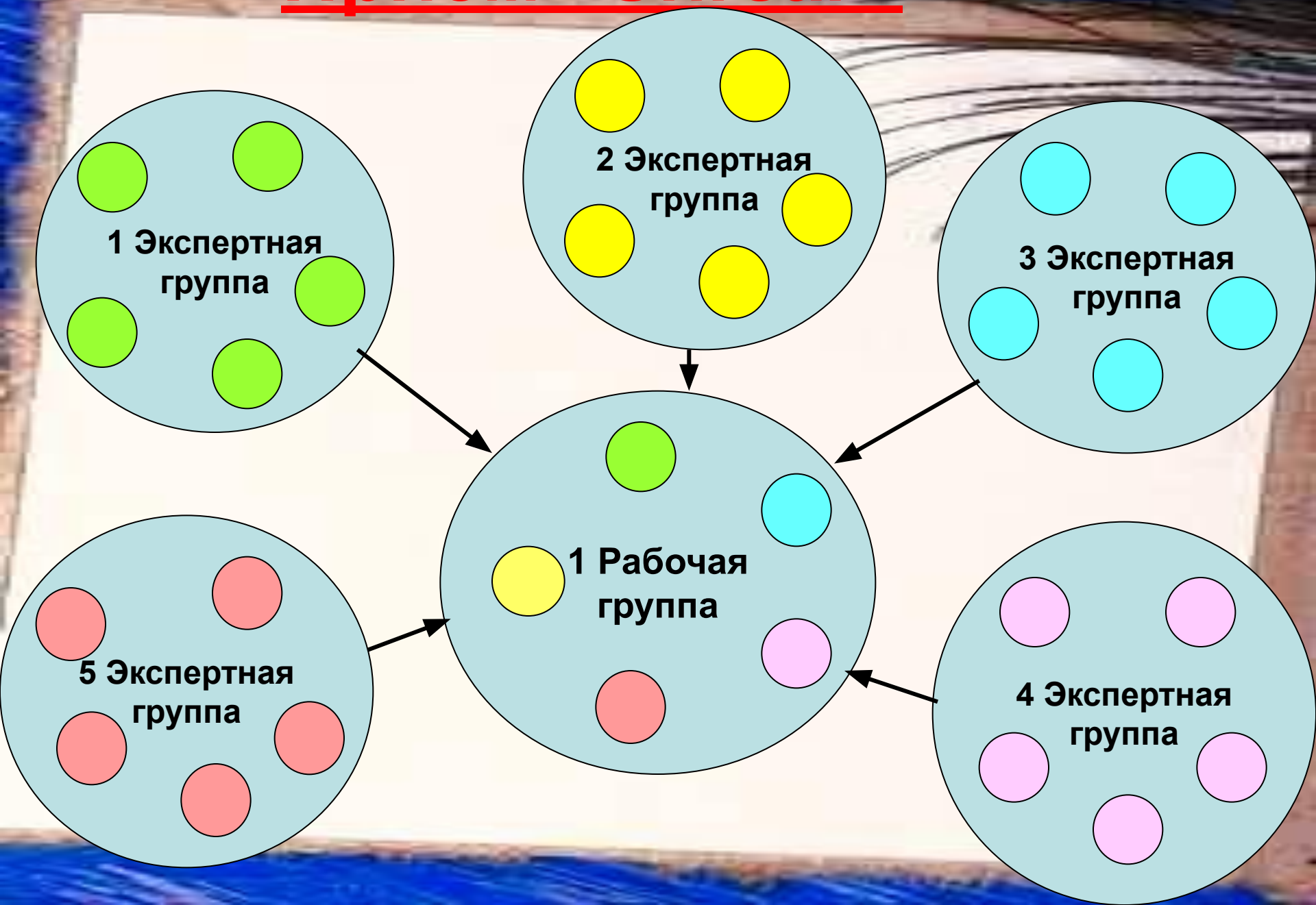
Обсуждение в экспертных группах плана ответа

Возвращение в рабочие группы, обмен информацией

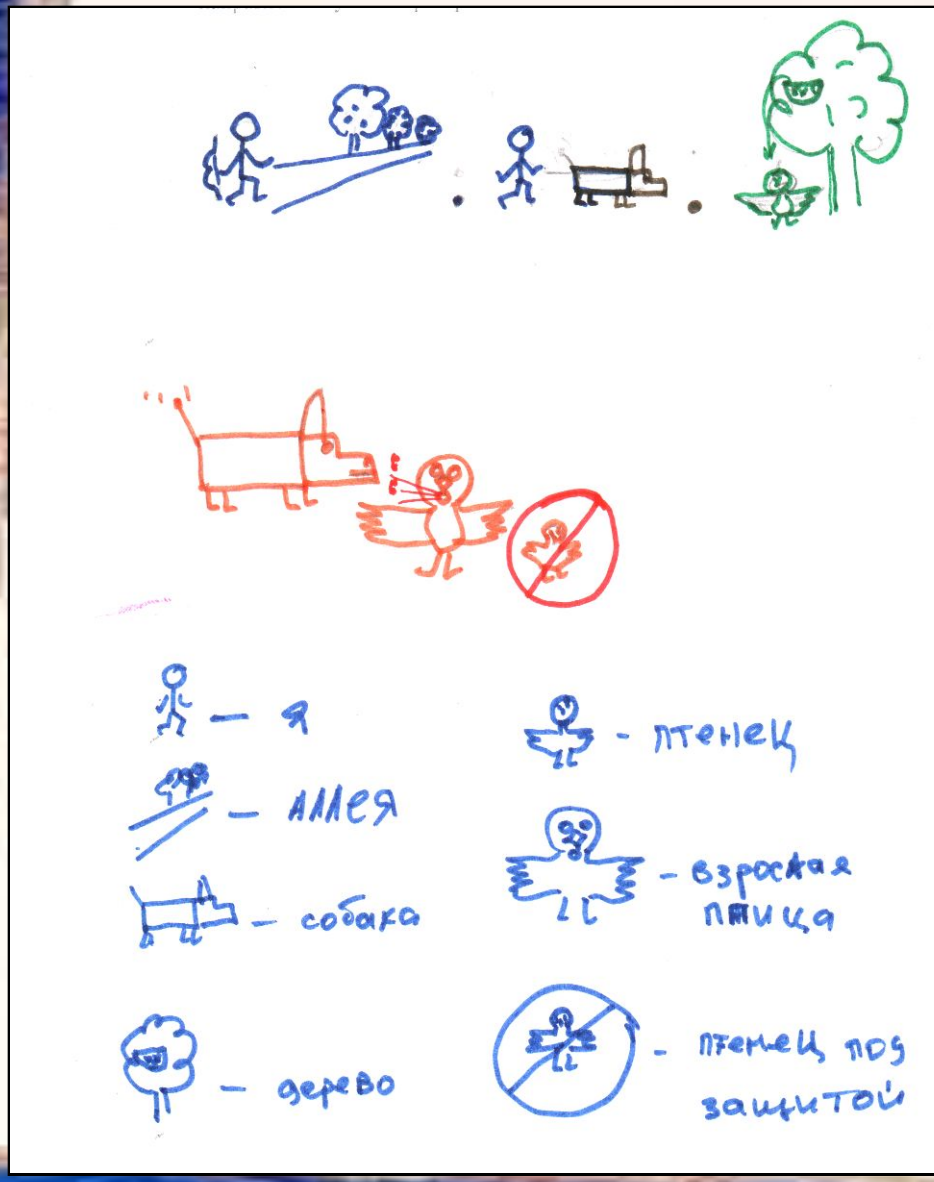
Подведение итогов, выступление экспертов

Темы: «Н и НН в суффиксах причастий»
«НЕ с причастиями»

Прием «Зигзаг»



Прием «Глоссарий»



Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове.

Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Приёмы ТРИЗ и РТВ

1. «Укрась слово»
2. «Создай паспорт»
3. «Морфологический ящик»
4. «Орфографическая дуэль»
5. Теремок
6. М.Ф.О.
7. Кто вперёд
8. С. О.

«Укрась слово»

Дом

Строящийся

Построенный

Заброшенный

Опустевший

Закрытый

"Создай паспорт"

Имя **Причастие**

Особые приметы

- Образовано от глагола
- Обозначает признак действия
- Суффиксы: -вш-, -енн-, -т-, -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-,-ш-, -нн-

Роль **Является определением**

Делает речь образной, выразительной

Морфологический ящик

1. Мы вошли в тёмный лес.
2. Потемневшая туча закрыла всё небо.
3. В осеннем лесу тихо падают пожелтевшие листья.

№	1	2	3	3
Слово	Темный	Потемневшая	Осенний	Пожелтевшие
А	Мрачный	Та, которая потемнела	Бывает осенью	Те, которые пожелтели
В	От существитель-ного	От глагола	От существитель-ного	От глагола
С	Постоянный	Временный	Постоянный	Временный
Вывод	Прилагательное	**Причастие**	Прилагательное	**Причастие**

М.Ф.О.

1. сущ. + прич. (страдат., прош. вр., мн. числа Т.п)
   сущ. + прич. (действ. прич., наст вр., ж.р. П.п.)
2.

Существительное	Причастие	Прилагательное	Глагол
Медведь	Уставший	Неуклюжий	Рычит
Солнце	Сияющий	Яркое	Греет

Д/з Написать сочинение – сказку

С.О.

«Системный оператор»-

это путь нахождения противоречий, позволяющий увидеть всё в развитии.

	Научный	Официально – деловой
Цель употребления		
Сфера употребления		
Речевые жанры		
Языковые средства		
Стилевые черты		

Творческая работа по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы»

На картине Маковского изображена **гроза.** На **небе** большая серая туча. Она закрыла почти всё небо. Солнце не видно. **Ветер** клонит к земле траву цветы и спелую **рожь.** Перед нами крестьянские **ребятишки.** Они ходили в лес за грибами. У девочки **в переднике** много грибов. Её льняные волосы растрепались от быстрой ходьбы и сильного_ ветра. На спине у неё маленький **братишка.** Он боится хоть на минуту оторваться от неё. **Сердце** девочки громко стучит: успеет ли она добраться до деревни, прежде чем яркая **молния** вспыхнет в черном небе, загрохочет гром и хлынет дождь. Вот уже на **мостике.** Вот – вот разразится гроза.

Творческая работа по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы»

На картине Маковского изображена надвигающаяся гроза. На потемневшем небе большая серая туча. Она закрыла почти всё небо. Солнце не видно. Налетевший ветер клонит к земле траву цветы и спелую желтеющую рожь. Перед нами крестьянские ребятишки, убегающие от грозы. Они ходили в лес за грибами. У девочки в подвязанном переднике много грибов. Её льняные волосы растрепались от быстрой ходьбы и сильного ветра. На спине у неё маленький испуганный братишка. Он боится хоть на минуту оторваться от неё. Сердце девочки громко стучит: успеет ли она добраться до деревни, прежде чем яркая сверкающая молния вспыхнет в черном небе, загрохочет гром и хлынет дождь. Вот уже на прогнувшемся мостике.
Вот – вот разразится гроза.

Результат образовательный:

- самостоятельно объяснять языковедческие правила и термины;
- ориентироваться в информационном материале,
- выделять главные мысли в тексте;
- сворачивать информацию, читать и составлять схемы, таблицы;
- оформлять выводы;
- презентовать свои работы в различной форме;
- работать в группе и индивидуально;
- принимать решение;
- оценивать свою работу, работу группы.

Оценивание

Знания:

- Разноуровневые тесты
- Контрольный диктант

Умения:

- Правильность оформления таблицы
- Составление кластера, схемы
- Формулирование вывода

Недостатки:

Отсутствие системы диагностических критериев и показателей результативности.

Спасибо за внимание!