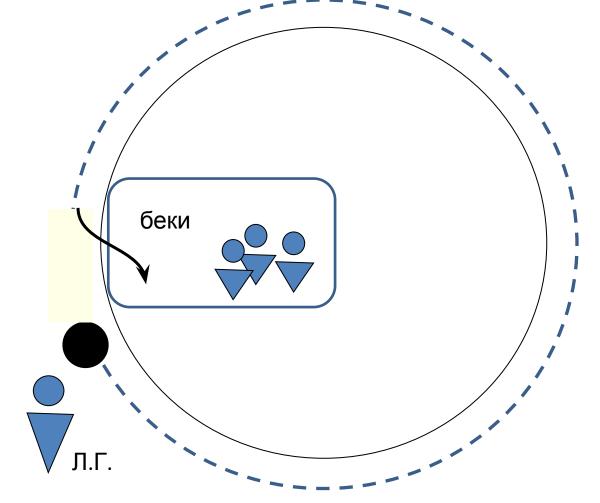
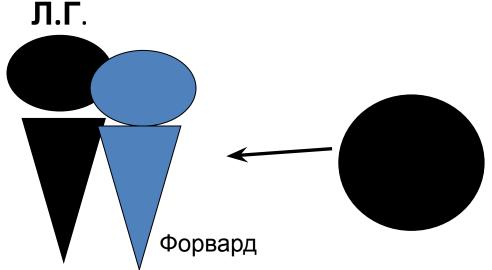


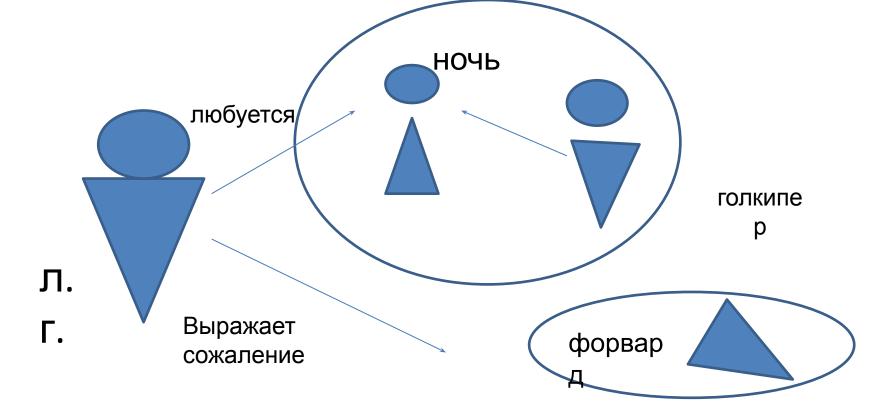
- 1. Накал игры ( «Ликует форвард на бегу»)
- 2. Все глаголы, которые относятся к форварду, описывают его состояние
- 3. Нам кажется, что мяч одушевлён (ему страшнее)
- 4. Шар является пассивным (действие оказывают на него)
- 5. Сердце (душа) стукается о ключицу
- 6. Виноград кадык



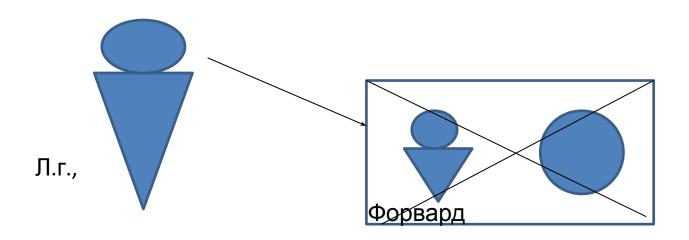
- 1. Шар несётся по всему миру
- 2. Шар превращается из слабого в сильного (сравнивается с рыцарем «расправив пышные доспехи»)
- 3. Взгляд лирического героя перемещается вместе с мячом



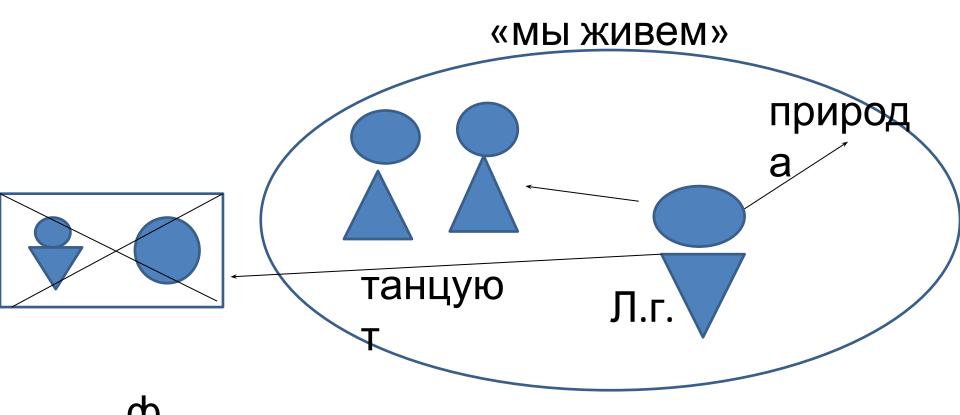
- 1. Основное действующее лицо шар
- 2. В этом четверостишье 12 глаголов и 8 из них относятся к мячу
- 3. Мяч предаёт форварда и хочет его замучить



- 1. Игра закончилась (пришла ночь, не гремят трубы)
- 2. Приходит спокойствие («меланхолическая ночь»)
- 3. Лирический герой отстранён («увы»)
- 4. Ночь одушевлена (её позвали, она пришла; она бренчит)
- 5. Алмазы звёзды
- 6. Атмосферическая лунка луна



- 1. Описывается могила, памятник форварду
- 2. Форвард мёртв, шар связан
- 3. Смерть показана через отсутствие рифмы
- 4. «Задом наперёд» так выносят покойника
- 5. «Танцует в горле виноград» жизнь «Сохнет в горле виноград» смерть
  - 6. Л.г. отстранен



ф.
1. Жизнь возвращается(появляется рифма)(кроме строки о смерти «спи, бедный форвард»)

2. Жизнь меняется; она становится спокойной, лирический герой отстранен; он созерцает)

## Общая схема

Мир форварда и мяча
 (Идет футбол) (1,2,3 части)

2. Мир без форварда и мяча (4,5,6 части)

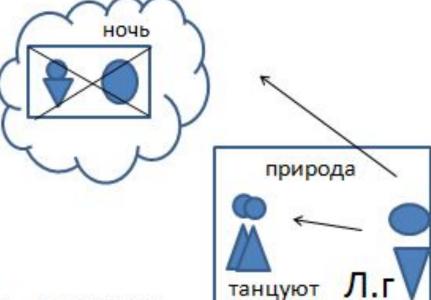








- 1. Активность
- 2. Стремительность
- 3. Динамика
- Восторг/отчаяние, яркая сила чувства
- Лирический герой сближен с действием



- 1. Спокойствие
- 2. Появляются краски
- Лирический герой отстранён от форварда
- 4. Постоянство