

Мир природы и человека в лирике Ф.И.Тютчева

Урок литературы в 9 классе
по творчеству Ф.И.Тютчева



«Величайший лирик на земле»


А.А.Фет

- **Лирик**– автор лирических произведений, выражающий отдельные состояния, мысли, чувства, впечатления, вызванные теми или иными обстоятельствами.
- **Лирический герой**– образ человека, наделенный устойчивыми чертами личности, неповторимостью облика, индивидуальной судьбой; один из способов выражения авторского сознания в лирическом произведении (образ лирического героя не тождествен образу автора).
- **Философия**– 1) наука о законах развития природы, общества и мышления; 2) отвлеченные рассуждения о человеке и природе, месте человека в мире, космосе.

Федор Тютчев (1803-1873)



Основные мотивы лирики Ф.И. Тютчева

1. Пейзажно–философская лирика
(человек и природа как одно
целое)
 2. Любовная лирика
 3. Тема Родины (размышления о
судьбах России)
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

Эмилия Элеонора Петерсон



Дети Тютчева





Эрнестина Тютчева. 1840-е гг.



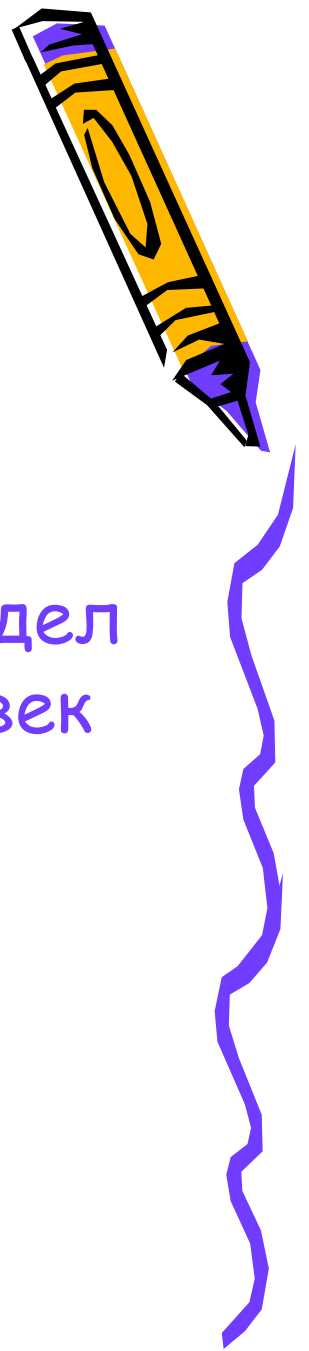
Елена Денисьева. Начало 1850-х гг.

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить

«...Тютчев явил России могущество слова. Он острым умом и мудрым сердцем открыл такие тайники Вселенной и души человеческой, в которые до него никто не заглянул.»

Л.Озеров





- «Он остановился у самых границ доступного миропонимания и нашел такие слова, которые составляют предел того, что вообще может сказать человек о мире и о себе.»

• Ю. Айхенвальд

