

Царство берендеев в фольклорно-мифологической драме А.Н. Островского «Снегурочка»



*АВТОР РАБОТЫ:
ТАРАСИЧ ЯНА,
УЧАЩАЯСЯ 6 КЛАССА*

*РУКОВОДИТЕЛЬ:
МУЛЬГАНОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА*

Цель и задачи работы



Цель: выявить реальную основу и фольклорные источники существования царства берендеев.

Задачи:

1. установить, что легло в основу сказки и самого сказочного царства;
2. рассмотреть образы берендеев, их царя;
3. определить силы природы, влияющие на жизнь берендеев;
4. проанализировать конфликт сказки.

Реальная основа сказки

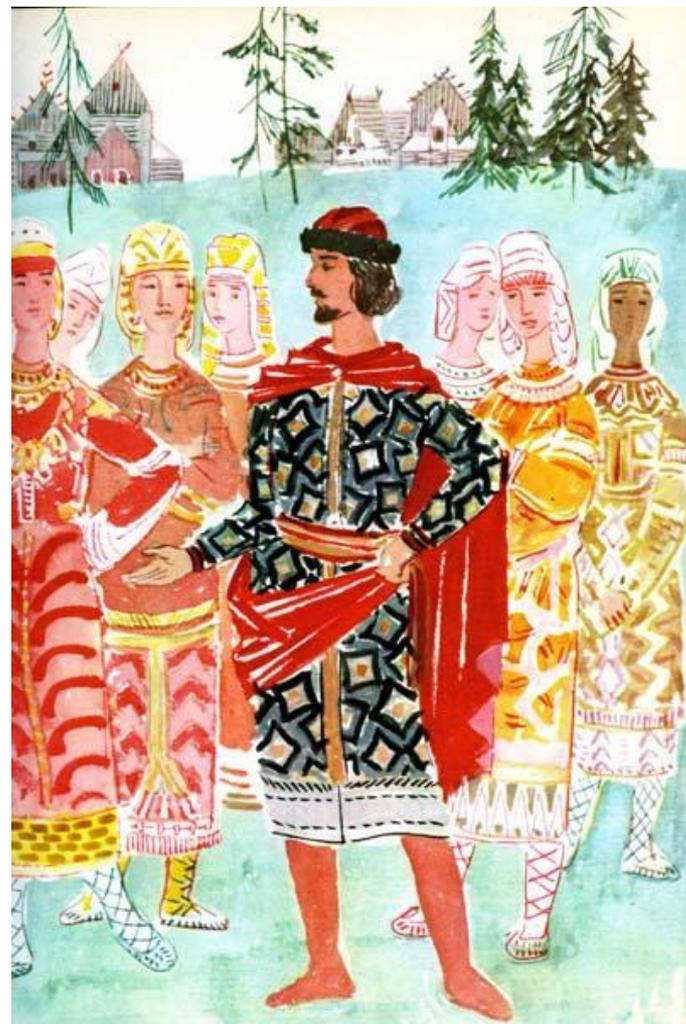


Берендеи - близкое печенегам племя - кочевало за восточными границами Древней Руси. После нашествия татар были рассеяны и частью смешались с населением Золотой Орды, а частью - с русскими. Как самостоятельная народность не сохранились.

Реальная основа сказки



«С Переяславля начинается
Меря — земля, обильная горами
и водами, и народ и рослый, и
красивый, и умный, и
откровенный, и обязательный, и
вольный ум, и душа нараспашку»
[1]. Исторически меря — племя,
жившее до 9-10-го веков на
территории нынешних
Ярославской и Костромской
областей, окрещено Островским
русскими-берендеями.



Реальная основа сказки

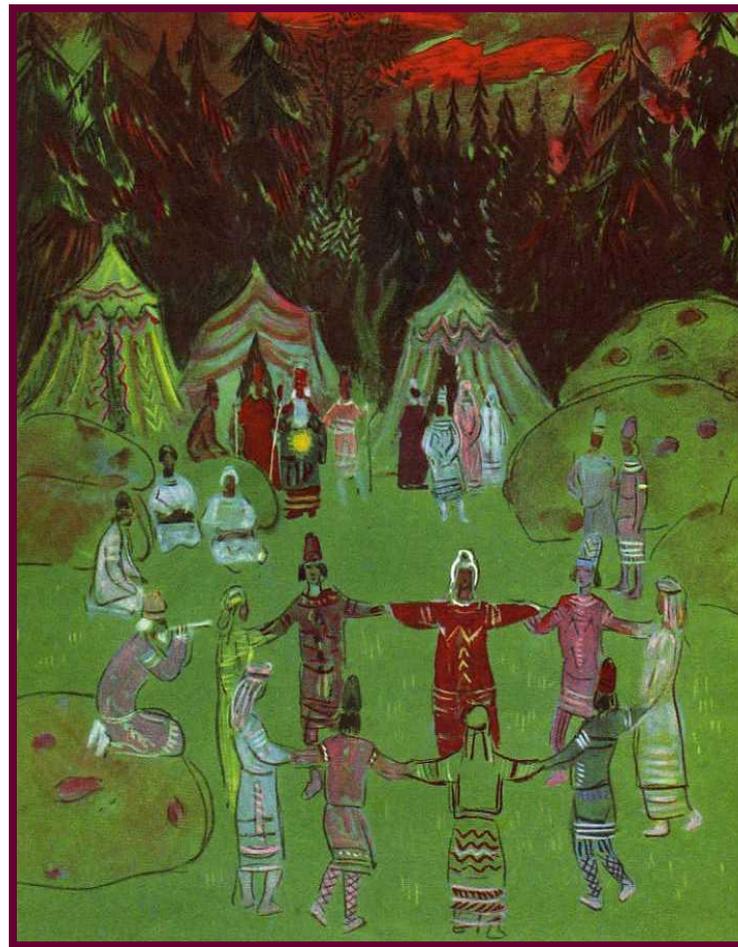


«Начало весны. Полночь. Красная горка, покрытая снегом. Направо кусты и редкий безлистый березник; налево сплошной частый лес больших сосен и елей с сучьями, повисшими от тяжести снега; в глубине, под горой, река... За рекой Берендеев посад, столица царя Берендея... в окнах огни».

Фольклорная основа сказки



Среди фольклорных источников «Снегурочки» следует отметить *народные сказки, народные заговоры, северно-русские песни и обряды*, прежде всего календарные (Масленица, Семик) и свадебные (выкуп невесты), которые также подтверждают существование берендеева царства.



Царство берендеев

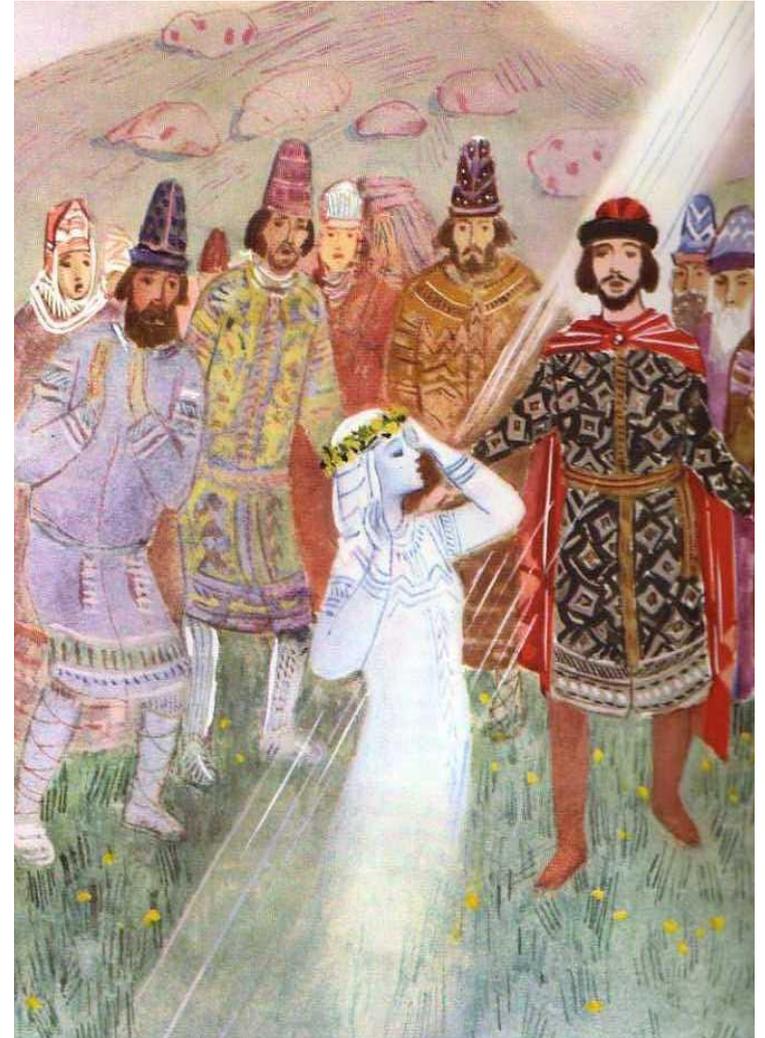


Наше лето,
Короткое, год от году короче
Становится, а весны холодней,—
Туманные, сырые, точно осень,
Печальные. До половины лета
Снега лежат в оврагах и лядинах,
Из них ползут туманы по утрам,
А к вечеру выходят злые сестры —
Трясучие и бледные кумохи,
И шляются по деревням, ломая,
Знобя людей...

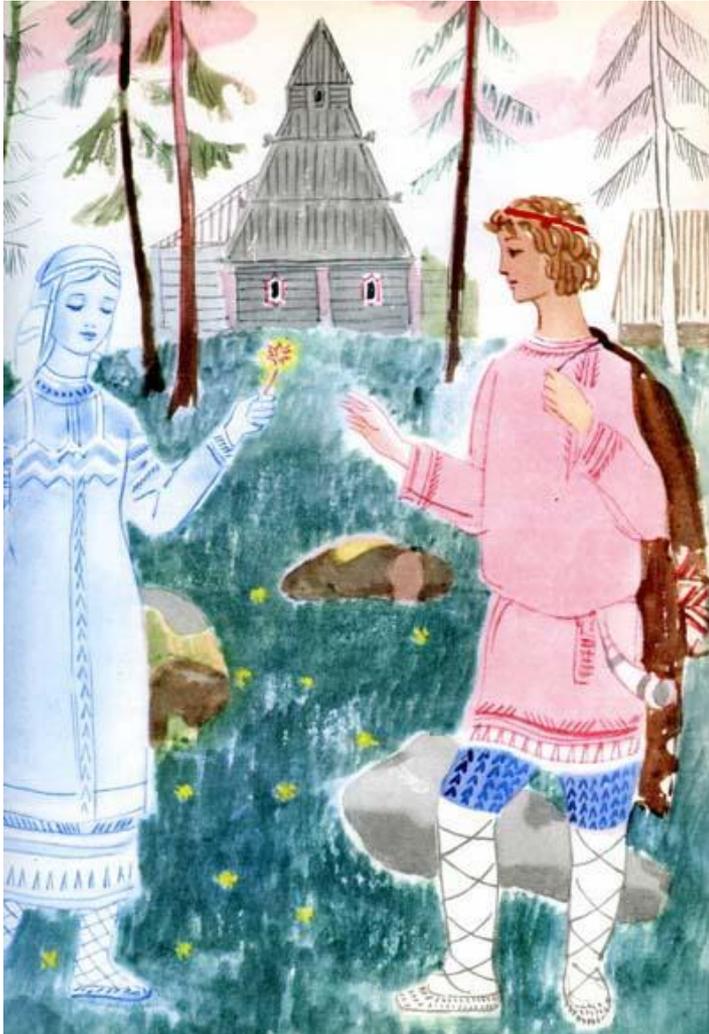
Царство берендеев



В сердцах людей заметил я остуду
Не малую; горячности любовной
Не вижу я давно у берендеев.
Исчезло в них служенье красоте...
Короче, друг, сердечная остуда
Повсюдная...



Царство берендеев



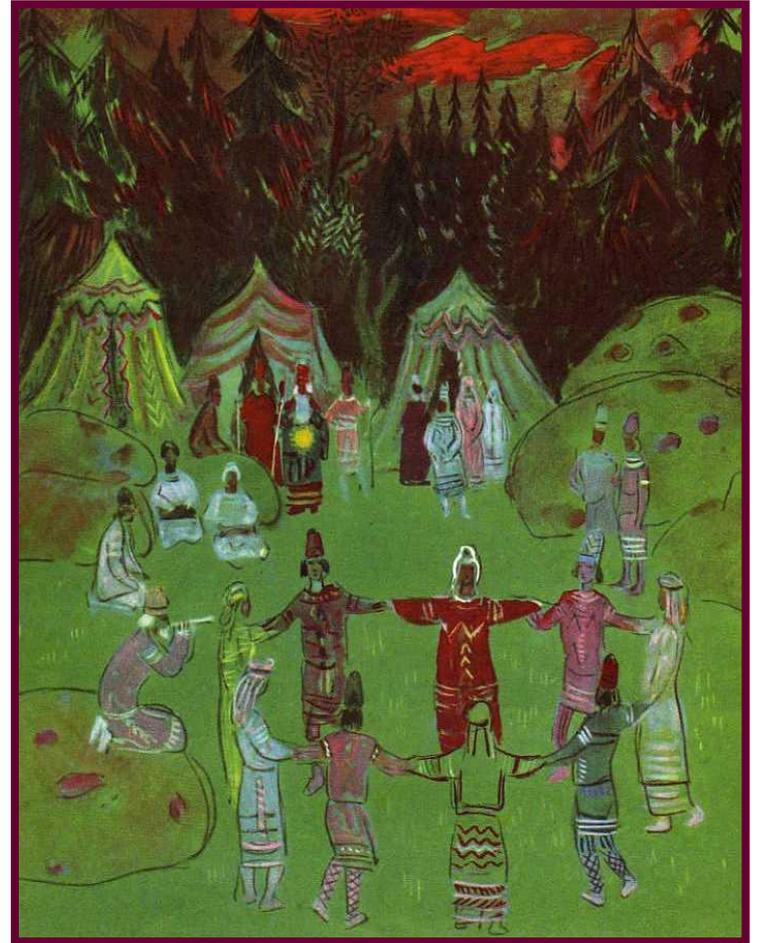
И мудрый царь Берендей решает
соединить разъединенных людей,
преодолеть людскую холодность,
украсить человеческую жизнь
любовью.

...В Ярилин день, в заповедном лесу,
К рассвету дня сойдутся берендеи;
Велим собрать, что есть в моем
народе,
Девиц-невест и парней-женихов
И всех зараз союзом неразрывным
Соединим...
Угодней нет Яриле жертвы!

Царство берендеев



На лесной «Ярилиной поляне» в ночь собрались все берендеи. И перед восходом солнца происходят удивительные превращения. Люди объединяются и соединяются в общем веселье. Соединяются душами, сердцами.



Выводы



1. Сказочное царство берендеев было создано Островским в рамках жанра сказки-драмы, имеющей оригинальный сюжет.
2. Берендеево царство находится под властью двух сил природы: Мороза и Солнца. Борьба этих двух сил определяет жизнь берендеев.
3. Можно назвать несколько источников, послуживших основой сказке и самому сказочному царству: это быт северно-русского народа, его песни и обряды, это русские народные сказки, мифы, предания, это и труды фольклориста Афанасьева, с которыми был знаком Островский, это и северно-русская природа.