

# • *Что есть красота ?*

Как мир меняется! И как я сам меняюсь!

Лишь именем одним я называюсь,-

На самом деле то, что именуют мной,-

Не я один. Нас много. Я – живой.

«Метаморфозы».

# Вопросы к уроку :

1. *«Что есть красота?» для Н. Заболоцкого?*
2. *Есть ли сквозное, стержневое слово, слово-ключ в лирике поэта?*
3. *Какими жанрами поэзии пользовался поэт в своем творчестве ( исповедь, раздумье, портрет в портрете, беседа с человеческой душой, музыка )?*
4. *Чем отличается «Гроза» Н. Заболоцкого от «Весенней грозы» Ф. Тютчева?*

# *Творческий путь Н.Заболоцкого.*

- *1.Верность себе самому.*
- *2.Неприятие мещанского мира. ▶*
- *3.Творчество. Слово - высшая сила природы.*
- *4.Природа. Человек – ум и мысль ее.*
- *5.Хаос небытия преодолевается человеческой памятью. ▶*

## Вопросы:

- - *О чем это стихотворение? Какое настроение оно вызывает?*
- *Каков аллегорический смысл грозы?*
- *Найдите художественные образы, интегрирующие человека и природу. Какова их художественная роль и как вы понимаете эти метафорические выражения?*
- *Какова композиция стихотворения? Сколько в нем частей?*
- *Сколько глаголов в первой строфе? А во второй? Случайно ли это соотношение?*
- *Какой мифологический образ появляется во второй части текста? Что он символизирует?*
- *Какой цвет первой части? А второй? Что это дает для понимания текста?*
- *Выявите пространственные отношения в стихотворении. Определите направление движения в пространстве в первой и во второй частях. Каково оно в последнем стихе?*
- *Почему в стихотворении такая длинная строка? Что это дает? Почему двенадцатый стих короче всех остальных?*
- *Какие еще ритмические, фонетические, лексические, синтаксические особенности текста вы заметили?*
- *Что дает подобный анализ для понимания поэтического смысла стихотворения?*



Домашнее задание:

*Напишите сочинение-миниатюру на тему:  
«Что есть красота в моем понимании?»»*



