

Вот и мы горим желанья Мудрецов услышать ре

Урок литературы, 7 класс

ЦЕЛИ:

- изучить жанровые признаки хокку;*
- познакомиться с творчеством японских поэтов М.Басё, К.Исса;*
- развивать эстетический вкус;*
- воспитывать любовь к прекрасному.*



Литературная разминка

НАЙДИТЕ СООТВЕТСТВИЯ. КАЖДОМУ ОПРЕДЕЛЕНИЮ – СВОЙ ТЕРМИН.

1) Один из родов литературы, отражающий жизнь при помощи изображения отдельных чувств, мыслей, состояний человека.	лирика
2) Картина природы, в которой разворачивается действие.	пейзаж
3) Периодическое повторение элементов стихотворной речи, упорядоченность её звукового строя.	ритм
4) Темы, общие для всех времён и народов, интересные и актуальные на протяжении веков.	вечные темы
5) Выразительное средство звучащей речи, позволяющее передать отношение говорящего к предмету речи, смысловая мелодия речи.	интонация
6) Неявный, потаённый смысл, который может не совпадать с прямым смыслом текста.	подтекст

а) интонация

б) подтекст

в) лирика

г) ритм

д) вечные

е) пейзаж

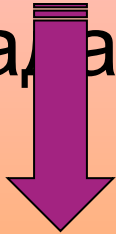
Ответы: 1 в) , 2 е) , 3 г) , 4 д) , 5 а) , 6 б)

Противоположность европейской и восточной ку.

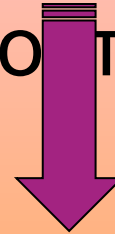
Культура
Запада



Культура
Востока



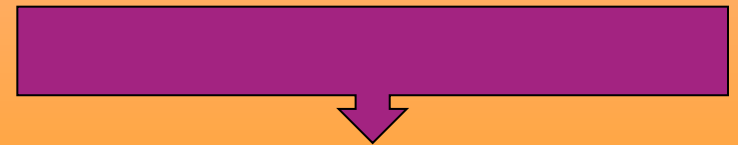
ВРЕМЯ «УХОДИТ»



ВРЕМЯ «ПРИХОДИТ»

ОСВОЕНИЕ ВНЕШНЕГО МИРА

ОСВОЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО МИРА



СОЗЕРЦАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ
К МИРУ

ПОТРЕБНОСТЬ В ОЩУЩЕНИИ
ГАРМОНИИ МЕЖДУ МИРОМ
ПРИРОДЫ И МИРОМ ДУШИ



Япония - Земля восходящего солнца



Взгляд не отвести –

Солнце над горной
грядой,

Родина моя.



Мацуо Басё

Discovery
CHANNEL



О ХАНАМИ-ПРАЗДНИК ЛЮБОВАНИЯ ЦВЕТУЩЕЙ

**Всем ветрам
открыт
Аиста ночлег.
Ветер,
Вишни зацвели.**



**«Вишни, вишни
цветут!»-
И об этих старых
деревьях
Пели когда-то...**



**«До чего же нелепа
Жизнь», - подумал,
остановившись**

У вишни цветущей.



ЯПОНСКАЯ ЖИВОПИСЬ - ХАЙКЮ



Разлив на реке.

**Даже у цапли в
воде**

Коротки ноги.



**Взмах весла, ветер
И брызги холодных
волн.**

Слёзы на щеках.



Снова весна.

**Приходит новая
глупость**

Старой на смену.



ХОККУ - ЯПОНСКИЕ ТРЁХСТИШИ

Хокку или хайку – жанр традиционной японской лирической поэзии.

Основное содержание хокку – **пейзажная лирика**.

Пейзаж соотносится **с человеком, его внутренним миром**.

Природа должна быть определена относительно времени года.

Обязательный элемент хокку – **киго** (сезонное слово).

Великие японские мастера хокку:

МАЦУО БАСЁ

КОБАЯСИ ИССА



Мацуо Басё (1644 - 1694)



Басё – псевдоним, означающий «Банан, банановое дерево», настоящее имя -Киндзаку, ещё одно имя – Дзинситиро.

Поэтическое наследие:

«Зимние дни» (1684г.)

«Весенние дни» (1686г.)

«Заглохшее поле» (1689г.)

«Мешок угля» (1694)

Кобаяси Исса (1763 - 1827)



Исса – псевдоним, означающий «Чашка чая»,
настоящее имя – Ятаро.

Поэтическое наследие – 20 000 стихотворений.

Сборники стихов:

«Дневник смерти моего отца»

«Моя молодость»



Литературный эксперимент

ПОПРОБУЙТЕ ПРИДУМАТЬ ПОСЛЕДНЮЮ СТРОКУ ХОККУ

Леса полоса

На склоне горы,

словно

Пояс для меча

Над вишней в
цвету

Спряталась за
Скромница
облака
луна

Крылья бабочек!

Разбудите поляну

Для встречи
солнца

Будь внимательным!

Цветы пастушьей

сумки

На тебя глядят

Воробей, не тронь

Душистый бутон

цветка

Шмель уснул

внутри

Вновь встают с
земли

Опущённые дождём

Хризантем

цветы

Жанровые признаки хо

1. Лаконизм.
2. Иносказательность.
3. Композиция: 3 строки, 5 – 7 – 5 = 17 слогов.
4. Отсутствие рифмы.
5. Ударения роли не играют.
6. Звукопись.
7. В основе сюжета – пейзаж, соотнесённый с внутренним миром человека.



**Всматривайтесь в привычное – и увидите
неожиданное,
всматривайтесь в некрасивое – и увидите
красивое,
всматривайтесь в простое – и увидите
сложное,
всматривайтесь в малое – и увидите
великое...**

мудрость.

Восточная

**Попробуйте сочинить собственное хокку,
посвятив его природе родного края или своим
отношениям с друзьями.**

Выполните самостоятельную работу .



