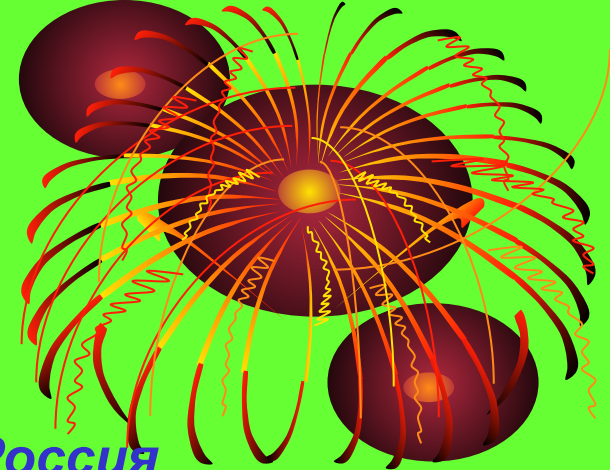




"Край ты мой, родимый край"

Работа ученицы **7** класса
Бурлаковой Виктории

Стихотворения о родной природе



«Исторически сложилось так , что Россия оставалась в 16 веке крестьянской страной . Большинство ее населения жило в деревнях и селах , занималось земледелием и было самым бедным , самым обездоленным классом , - пишет литературовед В.Коронин в предисловие к книге «Поэзия сельской жизни » . –Неурожаи несли с собой голод , болезни и гибель людей и целых губерний, вызывали стихийные бунты , подавляемые правительством. И все-таки духовная жизнь народа никогда не замирала . Защитниками интересов крестьян стали писатели – В. Белинский , М. Салтыков –Щедрин , Н. Некрасов .Крестьянскую Россию , ее заботы , самую, душу крестьянина хорошо понимали А .Пушкин и Тургенев, М.Лермонтов и Лев Толстой , А.Кольцов и А.Чехов.



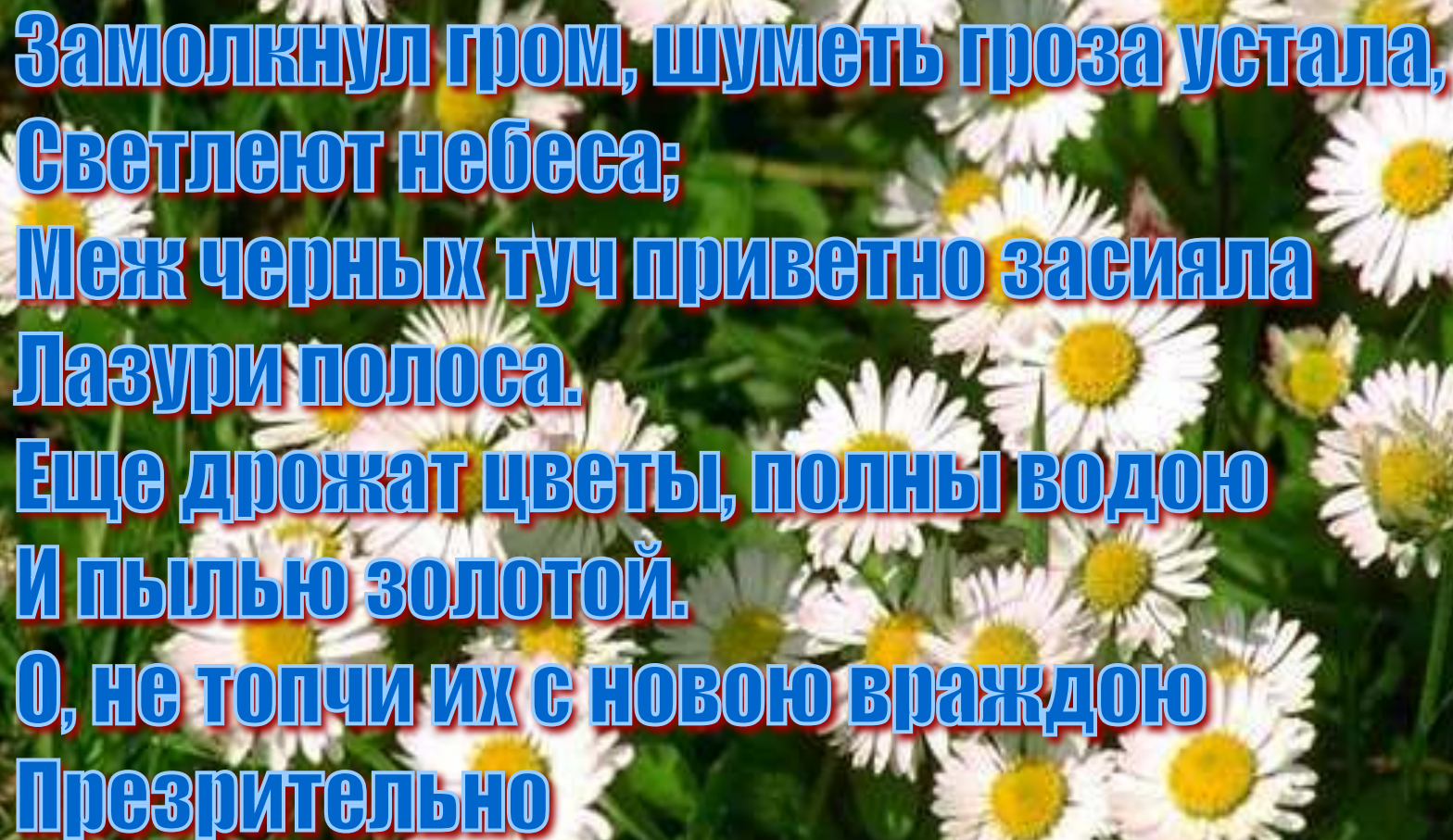
Основные мотивы поэзии и прозы



- Русские писатели, показывая жизнь народа, крестьянскую нужду, тоску мужика по счастливой доле, раскрывали и неисчерпаемые внутренние силы народа, душевное здоровье, бодрость духа, жажду воли и «привычку к труду благородную.» В поэзию издавна осень, зима, весна и лето всегда означают нечто большее, чем обычные времена года. Они связаны с пробуждением и расцветом жизненных сил, настроениями радости и веселья, грусти и печали. Родная природа привлекала поэтов своей скромной простотой. В ней нет показной красоты, она полна спокойствия и раздолья. Чувства любви к родной земле для русского поэта – это вера в народ и его возможности.



Край ты мой ,родимый край,
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!
Гой ты,родина моя!
Гой ты,бор дремучий!
Свист полночный соловья,
Ветер,степь да тучи!



**Замолкнул гром, шуметь гроза устала,
Светлеют небеса;
Меж черных туч приветно засияла
Лазури полоса.
Еще дрожат цветы, полны водою
И пылью золотой.
О, не топчи их с новою враждою
Презрительно**