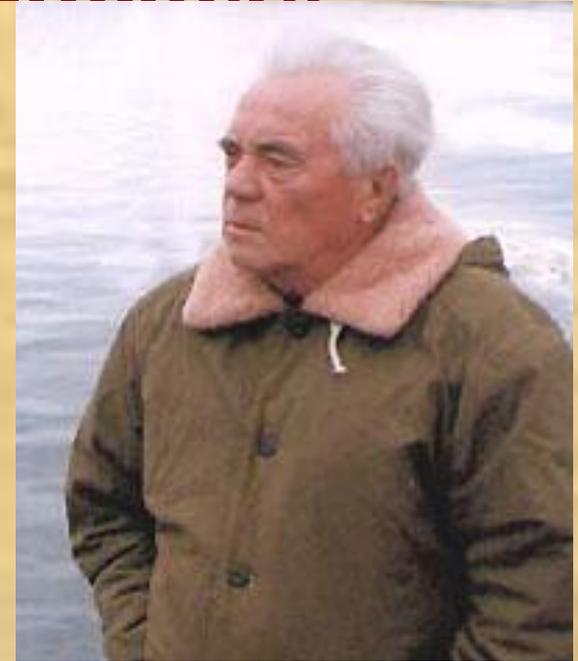


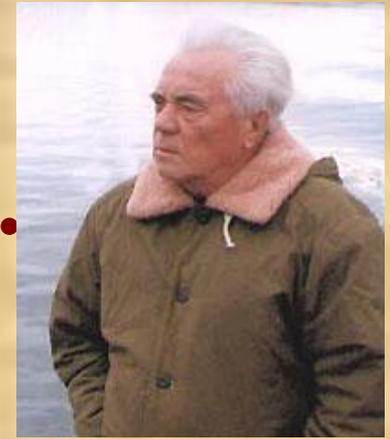
**Природа и человек в
повествовании в рассказах В.
Астафьева «Царь-рыба»**

*Это она, моя душа,
наполнила все вокруг
беспокойством,
недоверием, ожиданием
беды.*

В. Астафьев



Природа и человек в повествовании в рассказах В. Астафьева «Царь-рыба»



 1. **Царь** — (от лат. Caisar). *Единовластный государь, монарх, а также официальный титул монарха.*

2. **Царь-**. Употребляется в сочетании с другими существительными для обозначения принадлежности к чему-нибудь царскому, для указания на превосходство.

Сопричастный

Браконьеры

Гога Герцев



Положительные
герои из народа

Аким

всему живому автор

Цели урока:

- проанализировать эпизоды, выяснить нравственные основы, определяющие способность человека жить в мудром согласии с самим собой, себе подобными и миром природы;
- исследовать и оценить авторскую позицию и образно-символическую насыщенность повествования;
- обобщить опорные положения в виде тезисного плана



**Решатся ли проблемы нравственного
браконьерства, если восстановится
экологическое равновесие в отношениях
человека и природы, находящихся в
неразрывном и противоречивом единстве?**

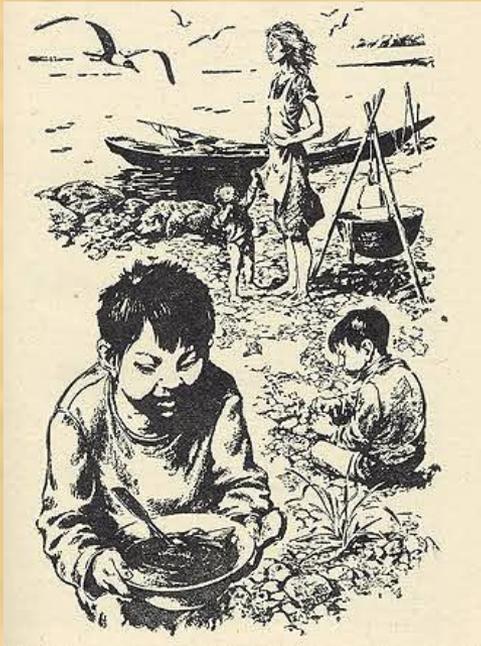


Наши результаты

Варварское отношение к природе (окружающей среде) приводит к варварскому отношению к человеческой природе, нравственному браконьерству, т.е. «забывается в человеке человек».



Наши результаты



Природа порой ставит человека в тяжелые условия, когда он вынужден бороться, чтобы выжить. Силы для этого дают ему чуткость, человечность и доброта, как солнце дает цветку силы, чтобы зацвести и радовать своей красотой.



**Какие нравственные качества
определяют способность человека жить в
мудром согласии с самим собой, себе
подобными и миром природы?**



Наши результаты



**Душевно легка, до зависти свободна
жизнь таких людей, ...**

**ко всем с раскрытой нараспашку
душой, ... с чувством беспричинного
счастья и любви ко всему.**

**Красота души человеческой «сквозит и
тайно светит».**

**Сами для себя незаметно переступают
ту роковую черту, за которой кончается
человек, и выставляется ... низколобое
мурло первобытного дикаря.**

В. Астафьев

Такой писатель, как Астафьев, с его русской чуткостью и любопытством к новому, с его знанием жизни, пониманием того, что в жизни ладно, а что не очень, нужен, ох как нужен сегодняшнему дню.

А.Макаров



Дух захватывает от неповторимой,
воистину колдовской красоты!

Рачительность,
привязанность,
верность,
материнская любовь

Жадность, алчность,
хищничество,
безрассудство,
жестокость

Варварское отношение к окружающей
среде приводит к варварскому
отношению
к человеческой природе,
нравственному
браконьерству, т.е
«забывается в человеке
человек»

Природа порой ставит человека в
тяжелые условия, когда он вынужден
бороться, чтобы выжить. Силы для
этого дают ему *чуткость,*
человечность,
доброта, как солнце дает цветку
силы, чтобы зацвести

«...низколобое мурло
первобытного дикаря»

«Это она, моя душа
наполнила
все вокруг
беспокойством,
недоверием,
ожиданием беды»

Красота души
человеческой
«сквозит и тайно
светит»

Автор показывает особую
значимость человека, живущего в
неразрывном единстве с природой



Настало время хранить, а еще вернее охранять природу. И если нельзя не тратить, то делать это надо с умом, бережно... .

Тут со всей наглядностью ясно, что защита природы - глубоко человеческая задача. Это защита самого человека от нравственного саморазрушения.

В. Астафьев

Домашнее задание

1. Сформулируйте тему и напишите сочинение-послесловие с эпиграфом:

Нравственное воздействие природы на любого человека измеряется правдой, которую она ему открыла.

Р. Эмерсон

2. Докажите (устно) справедливость афоризмов, предложенных в публикации на странице «В мире мудрых мыслей»

3. Доработать предложенный вариант тезисной СЛС и подготовить устный рассказ «Природа и человек в произведении В.Астафьева «Царь-рыба»