



**Унылая пора!
Очей очарованье!
Приятна мне твоя
прощальная краса -
Люблю я пышное
природы увяданье,
В багрец и золото,
одетые леса.**

А.С. Пушкин

ОЧИ – ГЛАЗА



ОЧАРОВАТЬ – ПРОИЗВЕСТИ
НЕОТРАЗИМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА КОГО-
ТО, ЧТО-ЛИБО, ПОДЧИНИТЬ СВОЕМУ
ОБАЯНИЮ

БАГРЕЦ – ОТ СЛОВА БАГРОВЫЙ,
КРАСНЫЙ



**ЗОЛОТАЯ, ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ,
ЧУДЕСНАЯ, ПЕЧАЛЬНАЯ, ДОЖДЛИВАЯ,
ХМУРАЯ**





**Унылая пора!
Очей очарованье!
Приятна мне твоя
прощальная краса -
Люблю я пышное
природы увяданье,
В багрец и золото,
одетые леса.**

А.С. Пушкин

во что?



ОДЕТЫЕ В БАГРЕЦ,

чего?



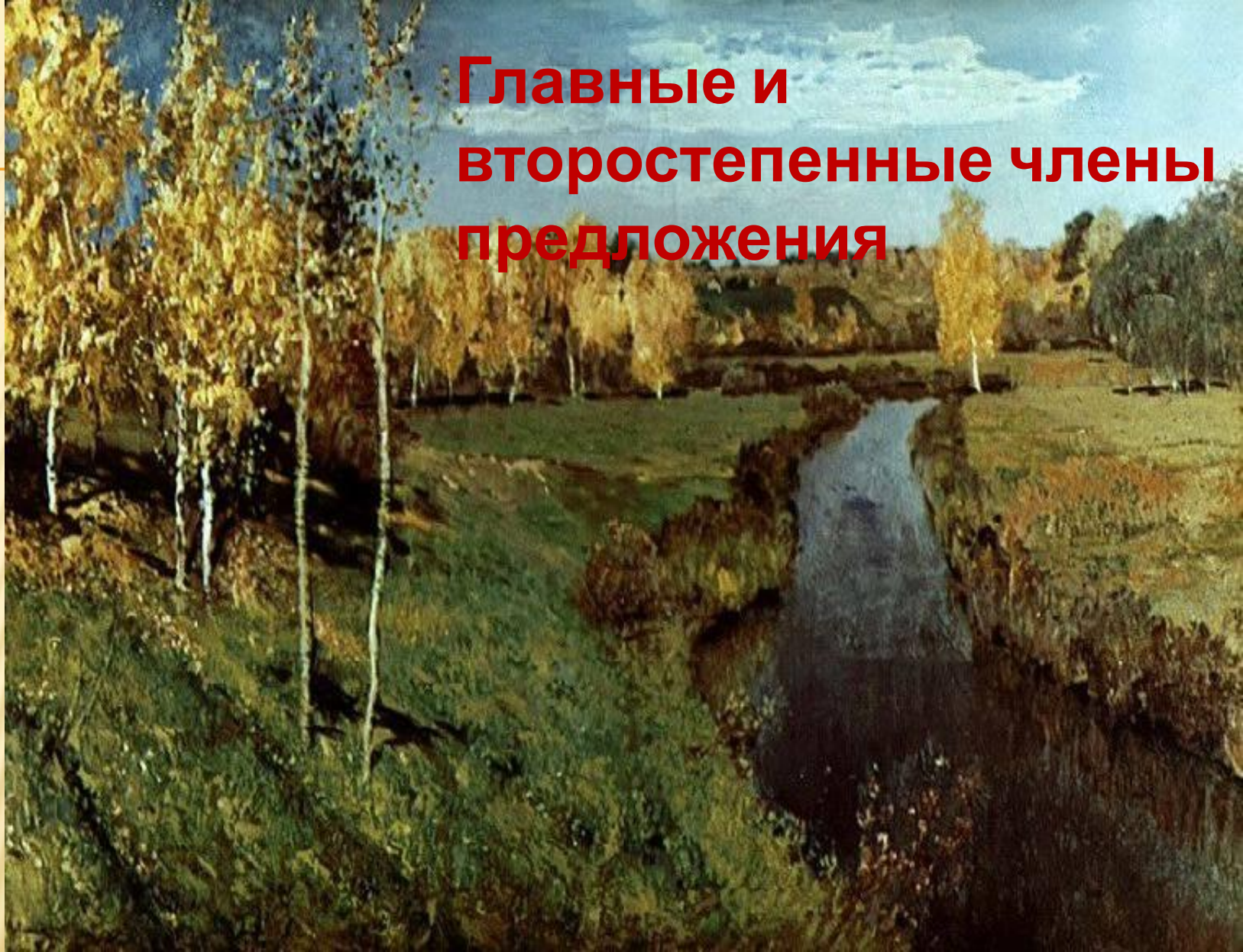
ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ



ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Главные и
второстепенные члены
предложения



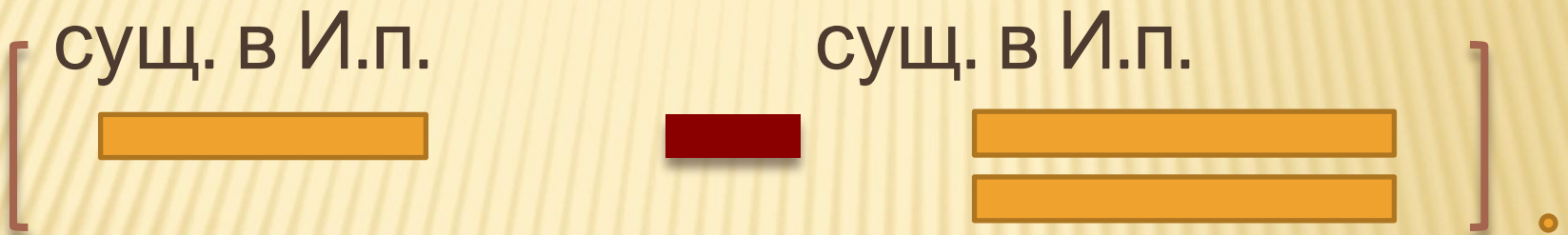
И. ЛЕВИТАН «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»



ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

сущ. в И.п. сущ. в И.п.

[—] .



ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ «ЭКСПРЕСС-ТЕСТ»

1 ВАРИАНТ

1 – а, б, г

2 – а, в, г

3 – а, б, в

4 – в

5 – в, г

2 ВАРИАНТ

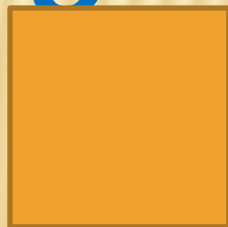
1 – а, в, г

2 – а, б, в

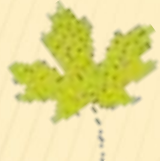
3 – б, в, г

4 – б

5 – б, в



СОБЕРИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



щедр

о



дорог

и



осен

ь



листьям

и

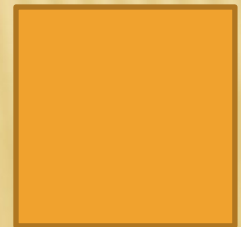


желтеющими



выстлал

а



СОБЕРИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



Желтеющими



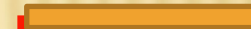
листьям



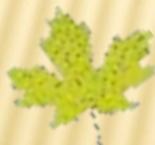
И



осен



Ь



щедр



О

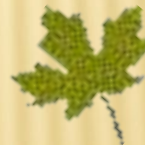
О



выстлал



а



дорог

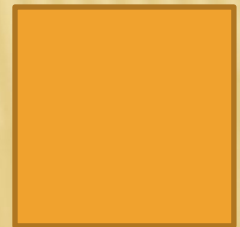


и



ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА

- золотая
- осень
- берёзовая
- теряется
- река
- на берегу
- стоят
- вдали
- видны
- красноватые
- земля
- травой
- речная
- холодной
- воды
- картине
- берёзки
- осинки
- облаками
- пейзаж
- природе



- **Члены предложения**

- **главные**

- **подлежащее**

- **сказуемое**

- **второстепенные**

- **определение**

- **дополнение**

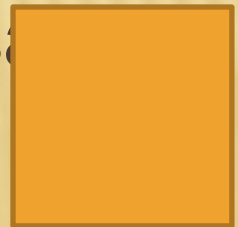
- **обстоятельство**





ТЕКСТ - ЭТО

- Текст- от лат.textum- ткань; связь, соединение.
- Текст- это группа предложений, объединенных в целое одной темой.
- Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически.
- Текст создается для выражения мысли. Это связное законченное высказыва



МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

□ *План разбора*

□ **I.** Часть речи. Общее значение

- Начальная форма.

□ **II.** Морфологические признаки.

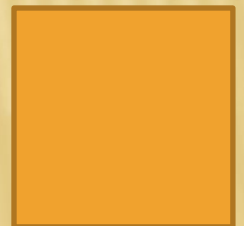
□ 1. Постоянные признаки:

- А) собственное или нарицательное;
- Б) одушевлённое или неодушевлённое;
- В) род;
- Г) склонение.

□ 2. Непостоянные признаки:

- А) падеж;
- Б) число.

□ **III.** Синтаксическая роль.



ОБРАЗЕЦ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА

- **1. Слоги, ударение, транскрипция**
- **2. Характеристика звуков**
 - Гласные: ударные и безударные; какими буквами обозначены.
 - Согласные: звонкие и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные); какими буквами обозначены.
- **3. Количество букв и звуков**

