

Смерть Базарова.

Значение эпилога.

Смерть – испытание.

Смерть случайна, поэтому особенно тяжела, но Базаров достойно принимает удар судьбы.

Смерть – наказание.

Наказание за односторонность натуры: отрицание духовной составляющей человеческой жизни; за пренебрежительное отношение к мужику, ради которого, казалось бы, он и трудится.

Эпилог не нужен.

Перед лицом смерти Базаров

- идет на компромисс;

- достойно, по-человечески прощается с любимой женщиной;

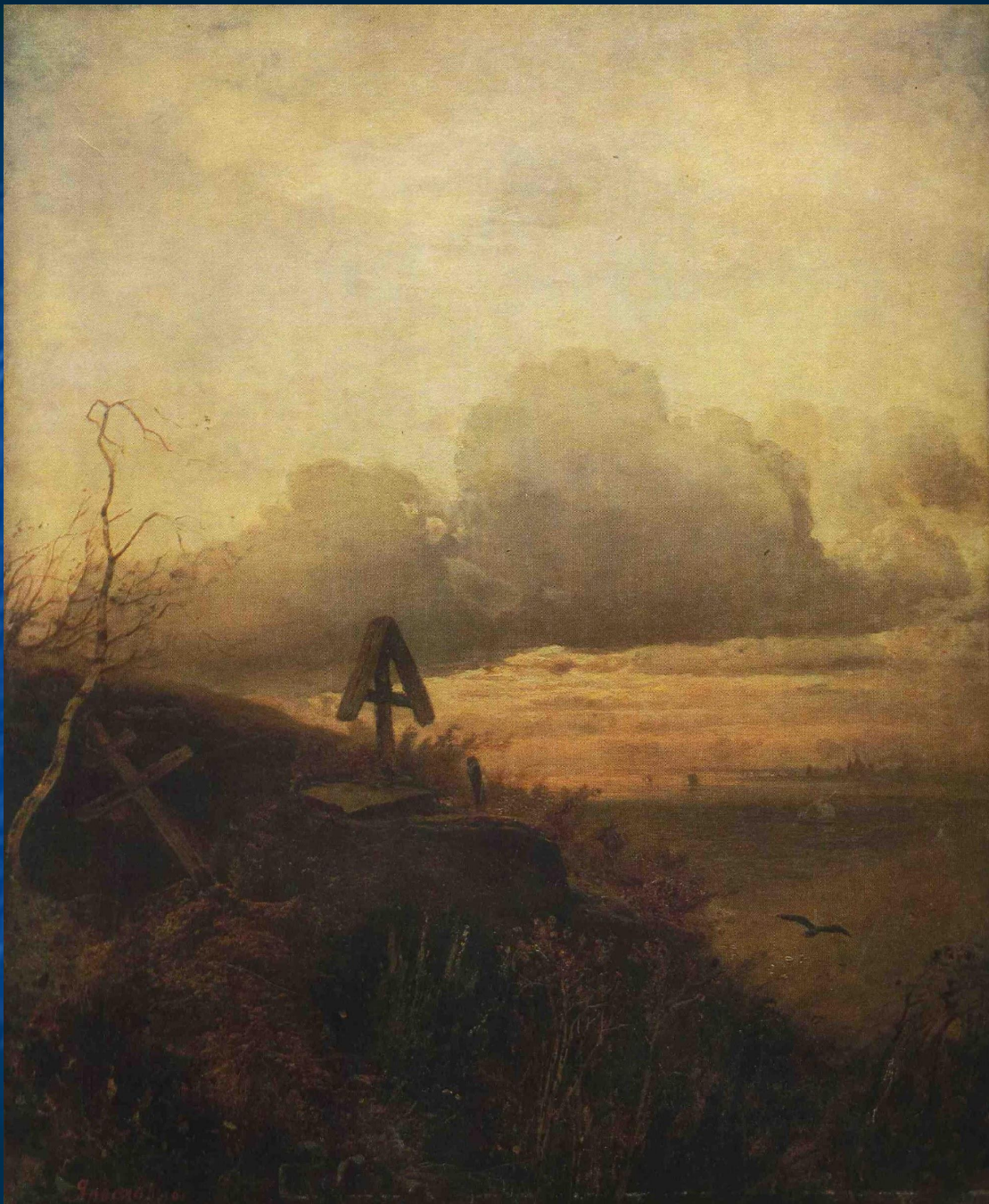
- «Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет...»

Базаров возвращается к себе исконному, к себе человеку.

Эпилог нужен.



В.Г.Перов Старики-родители на могиле сына



А.К.Саврасов
Могила на Волге

«Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...»

«страстное»

«грешное»

«бунтующее»

«скрылось»

человек

«безмятежно»

«невинные»

«равнодушная»

«растущие»

природа

«вечное примирение»

«жизнь бесконечная»