Использование лини человеком.

Проект выполнил:
ученик 8 класса
Бойченко Евгений.

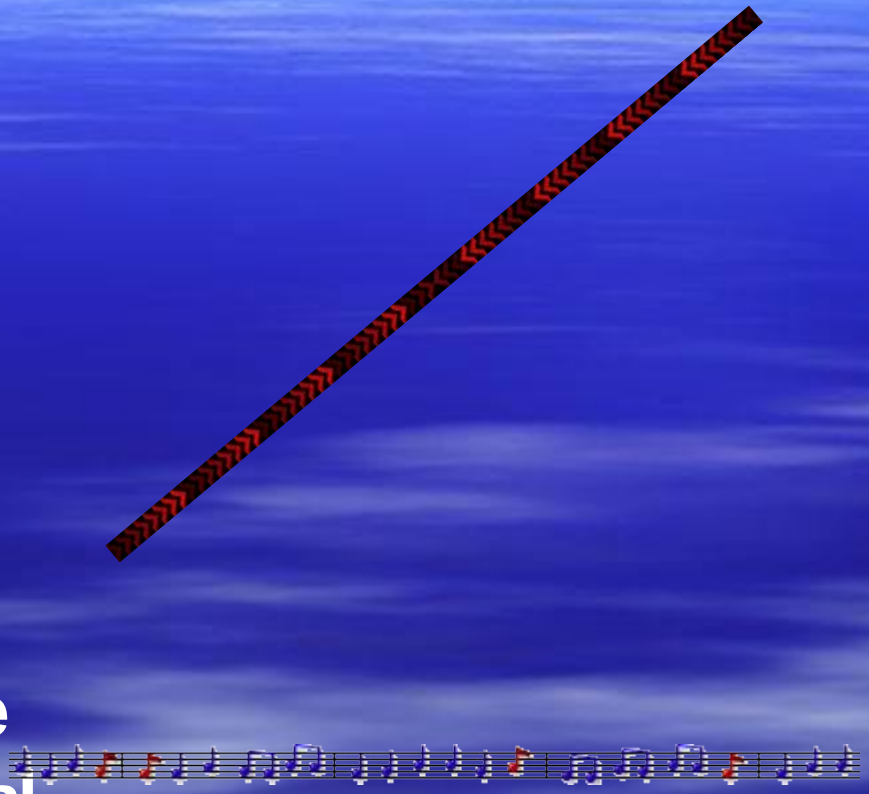
Цель:

Доказать, что линия играет огромную роль в жизни человека.

Доказательство №1.

Рассмотрим прямую линию.

Эта линия самая простая, но очень важная. Почти все в мире создается с помощью прямой линии. Если бы ее не было, то все было бы кривое(хотя, это тоже линия).



Прямая

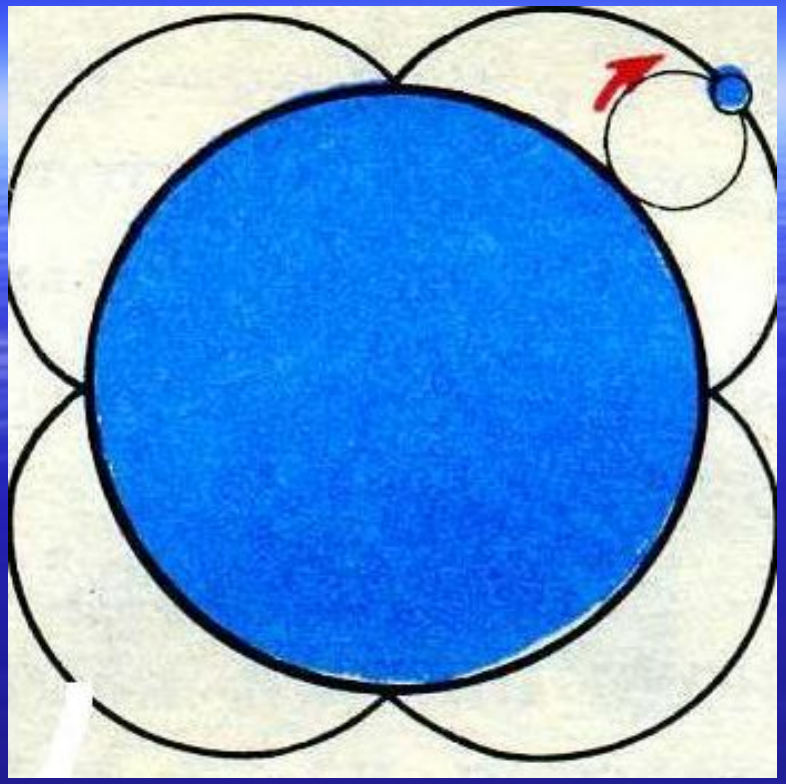
Доказательство №2

Простая линия - окружность .

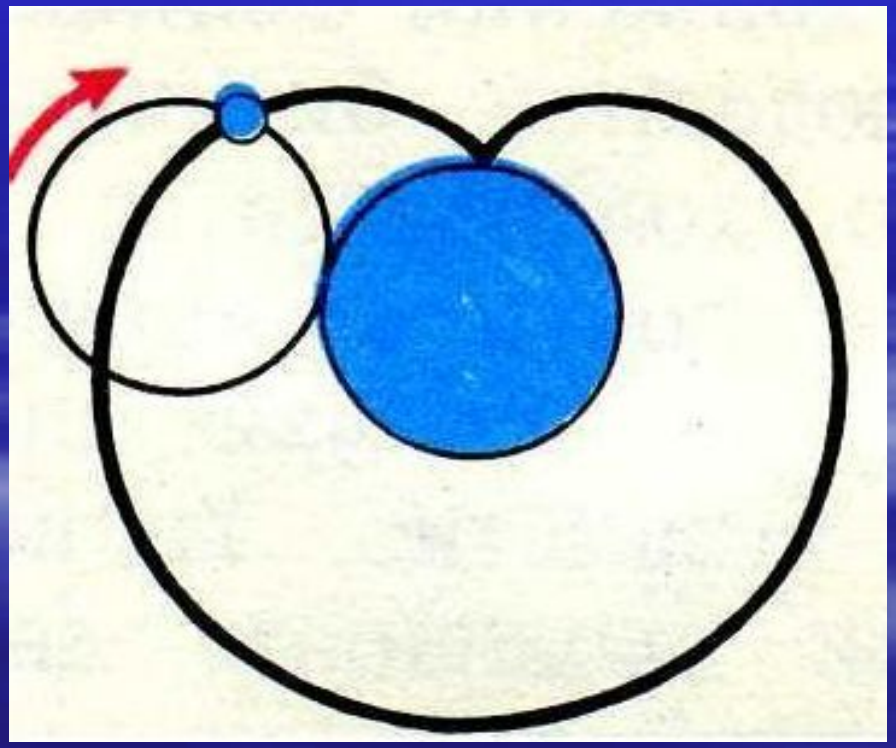
Мы постоянно встречаемся с этой линией: это колеса, вода в стакане, розетки и многое другое.

Эта простая кривая форма, которая производит на нас приятное впечатление, и она очень необходима в жизни.

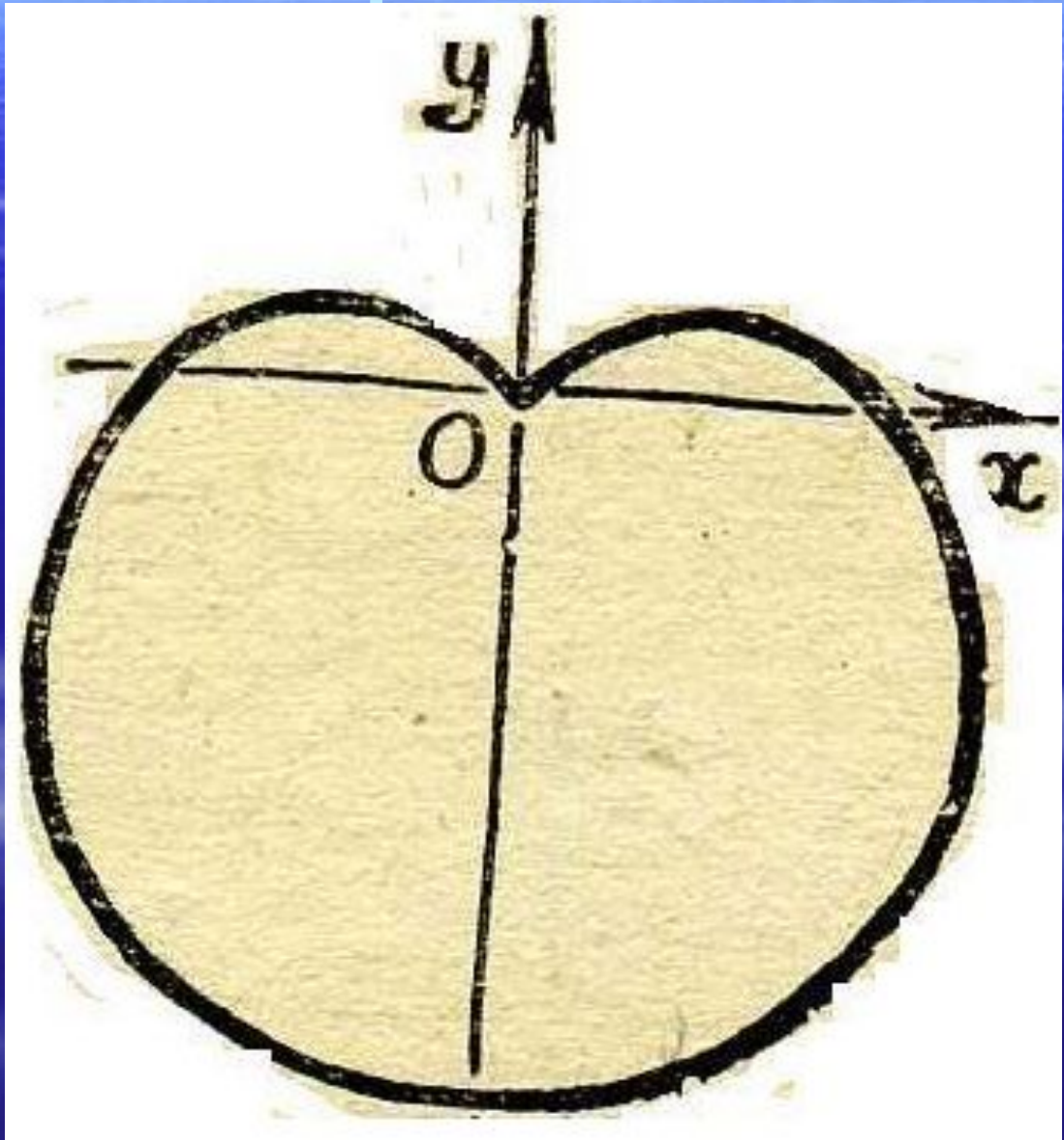
Окружность



С помощью окружности можно получить другие замечательные линии, например, кардиоиду.



Кардиоида

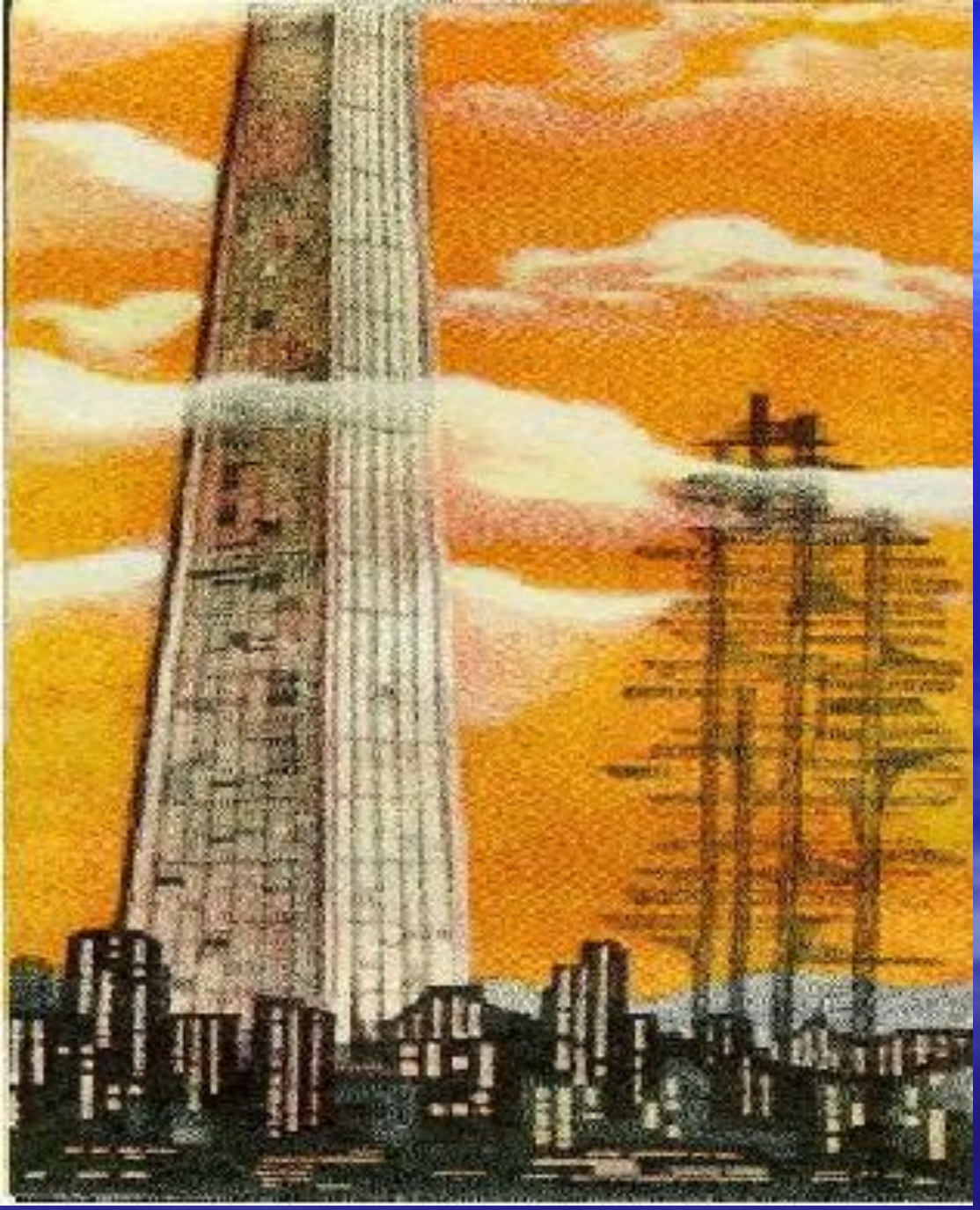


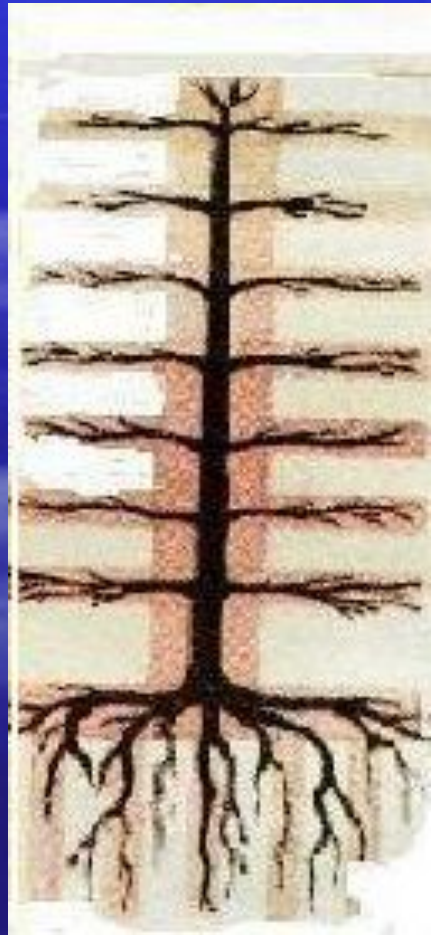
Доказательство №3.

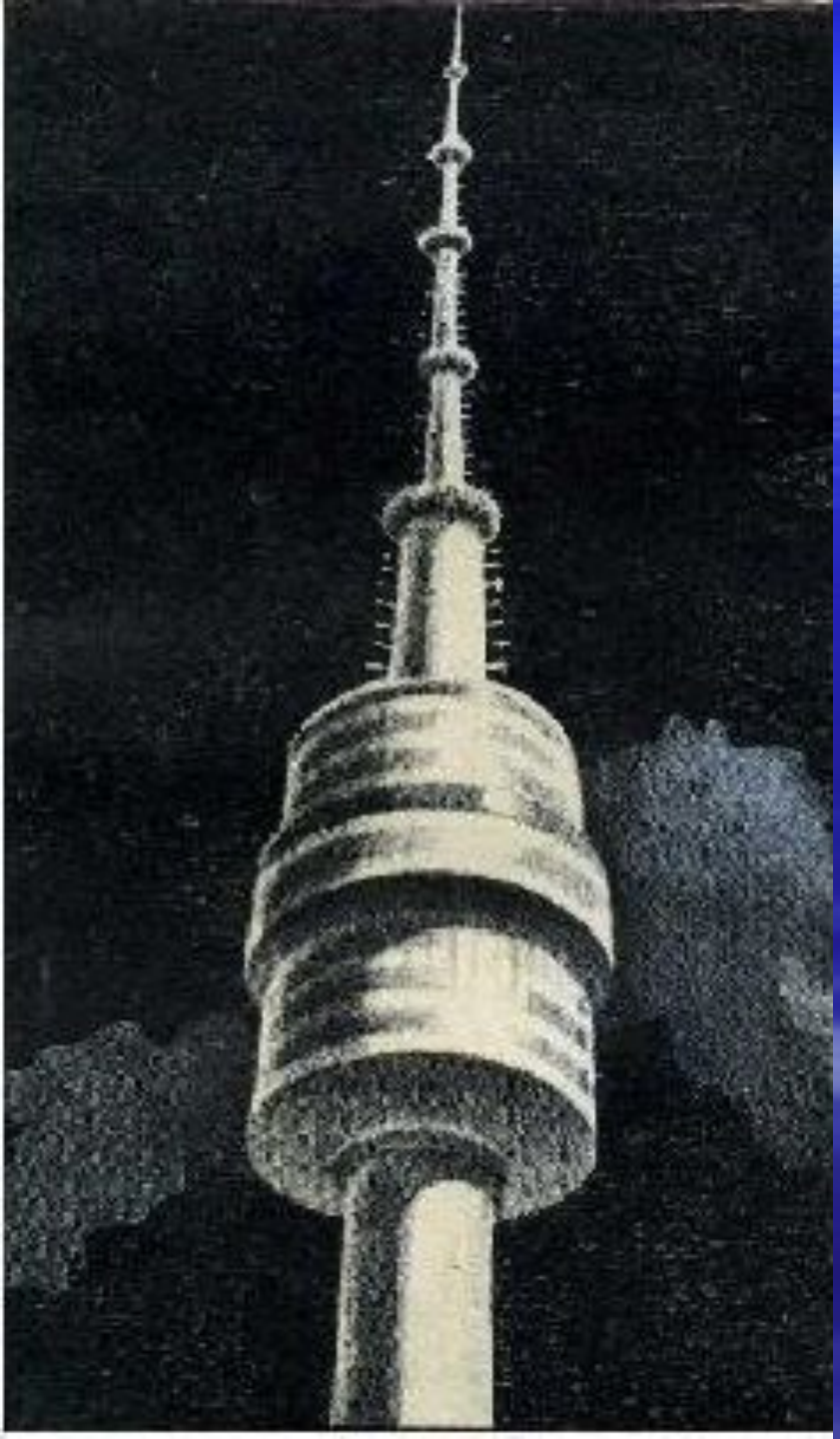
Роль геометрической линии очень важна в архитектуре. Только следуя законам геометрии, архитекторы могли создавать свои шедевры, поэтому говорят, что пирамида Хеопса-немой трактат по геометрии.

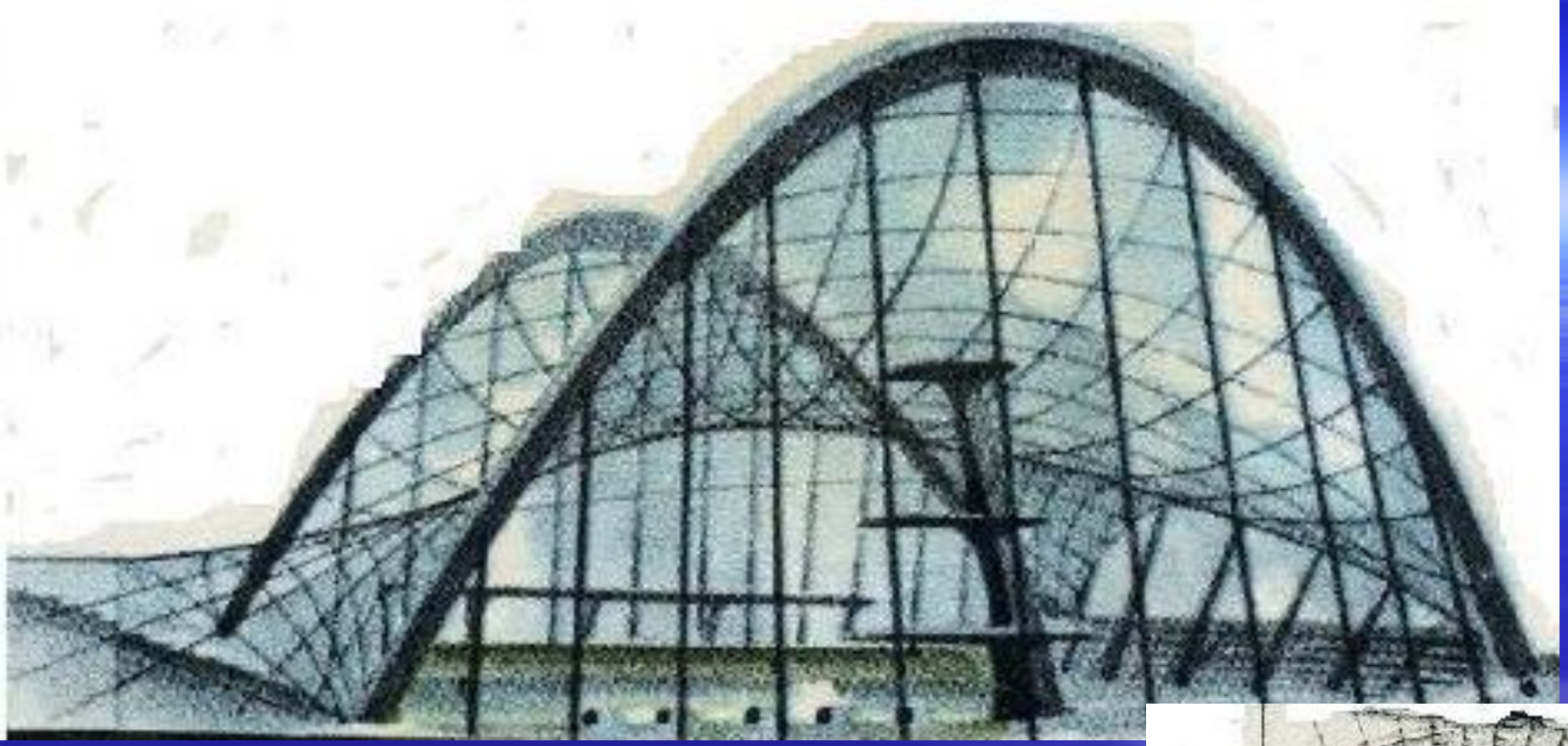
В наше время геометрия по-прежнему остается «грамматикой архитектора».Только сегодня архитектор опирается на более широкий круг геометрических законов, т. к. появились новые технологии и новые строительные материалы.

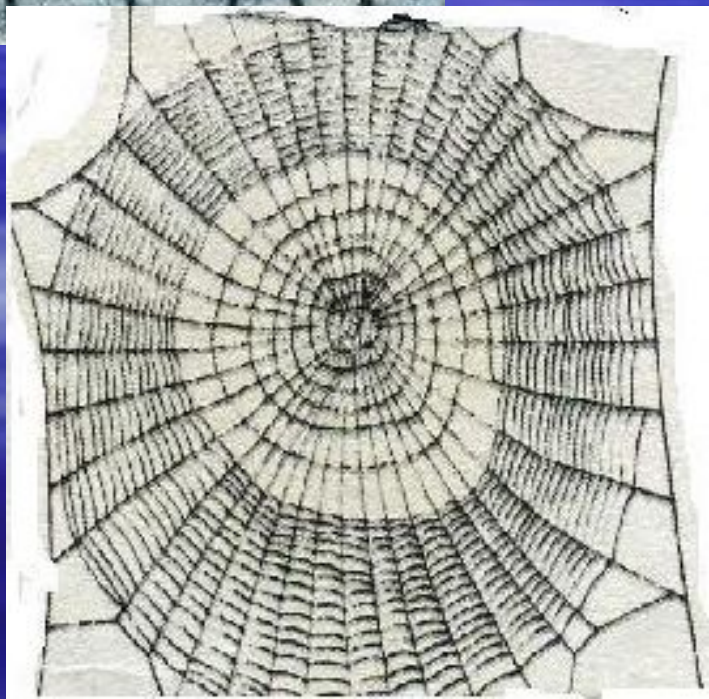
Новейшим процессом в архитектуре является использование форм живой природы. Благодаря этому направлению, архитекторы смогли создать вот такие шедевры.

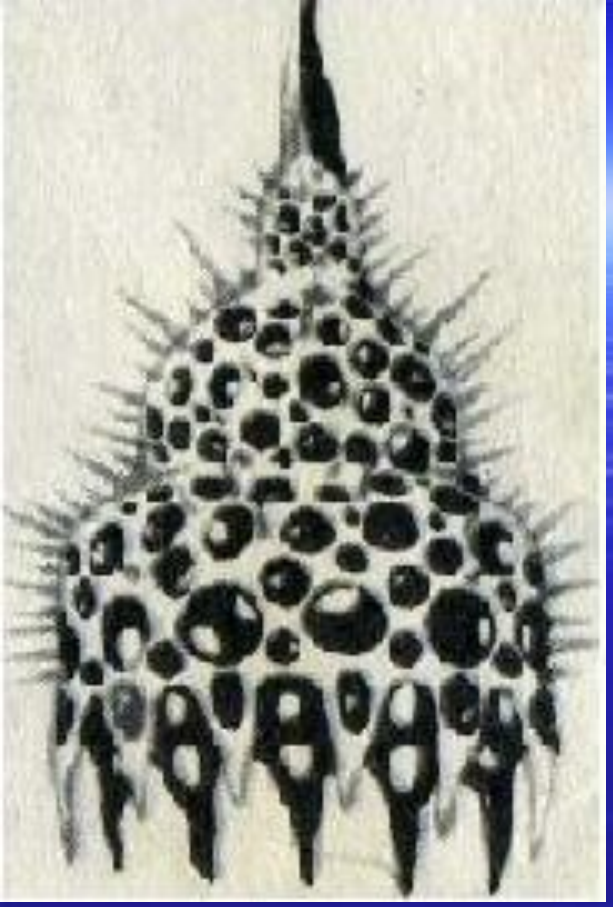


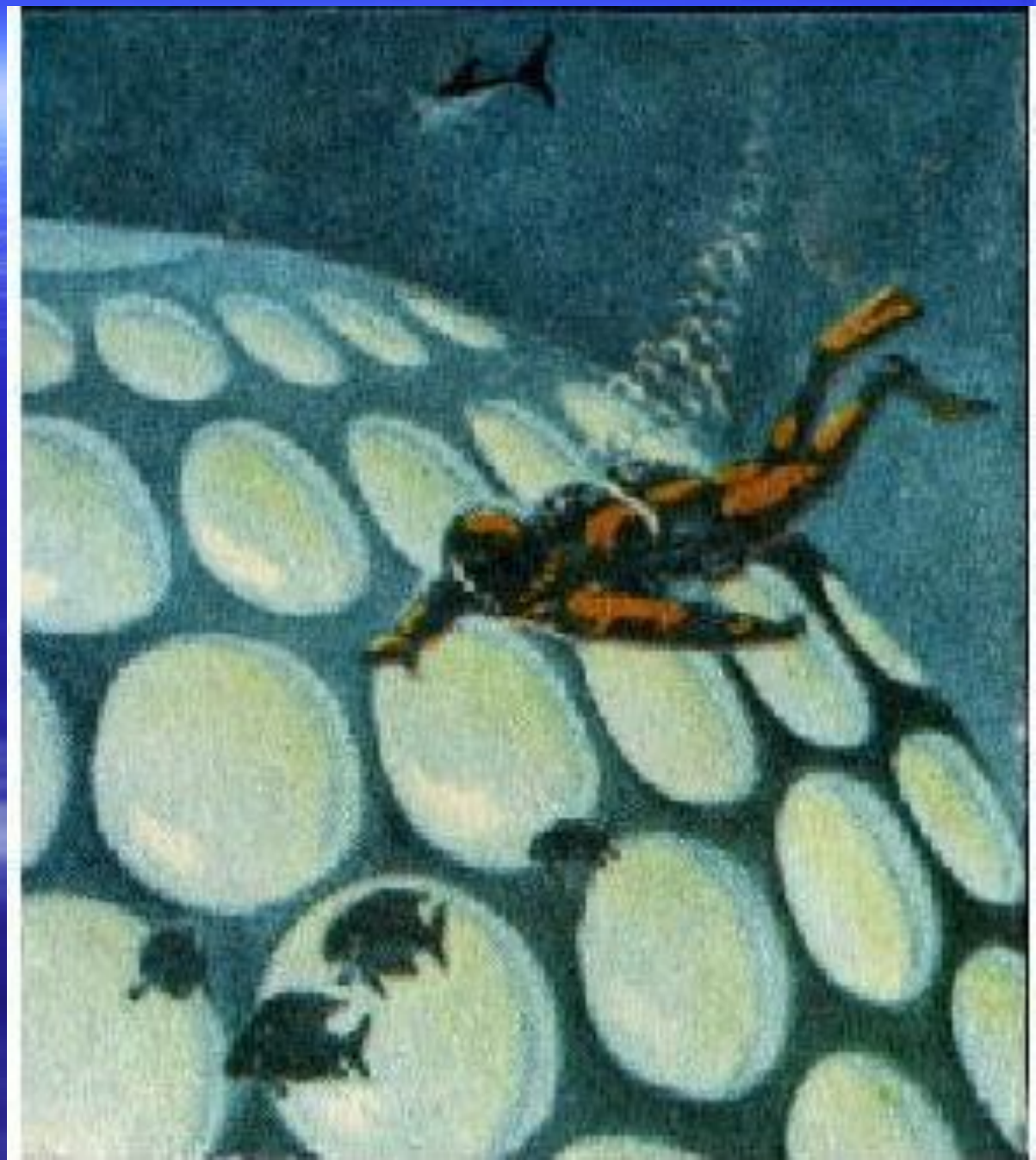


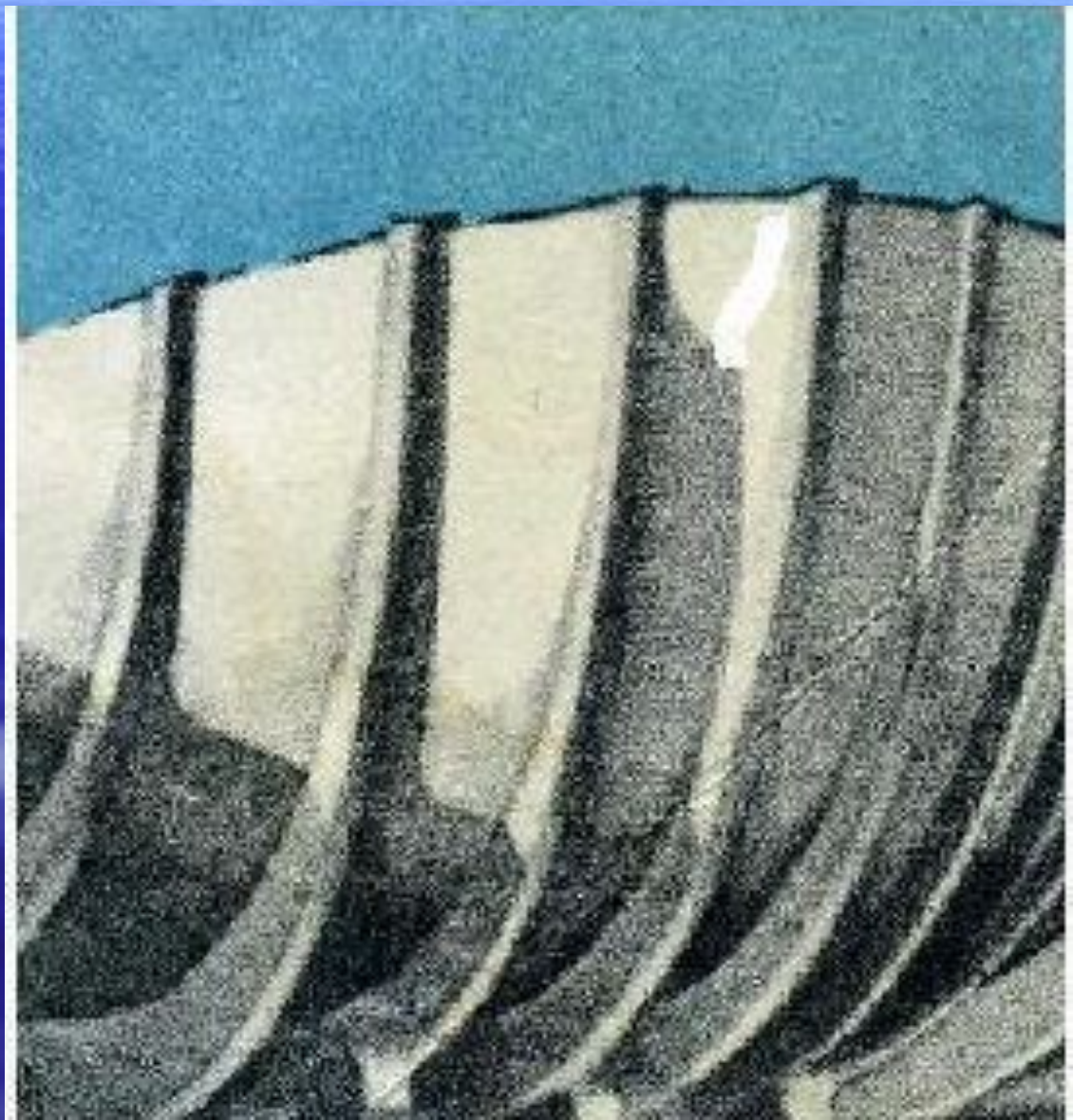


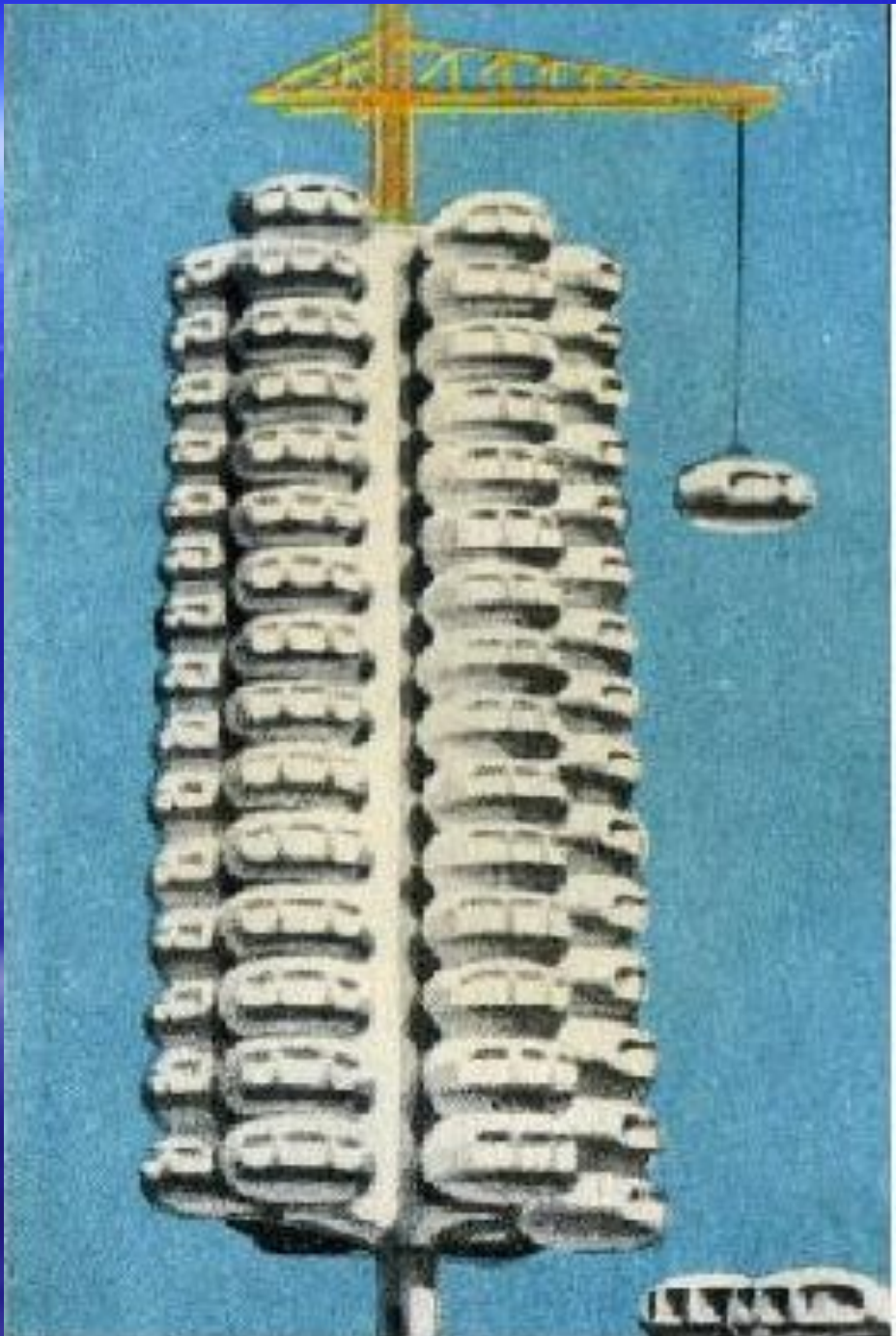




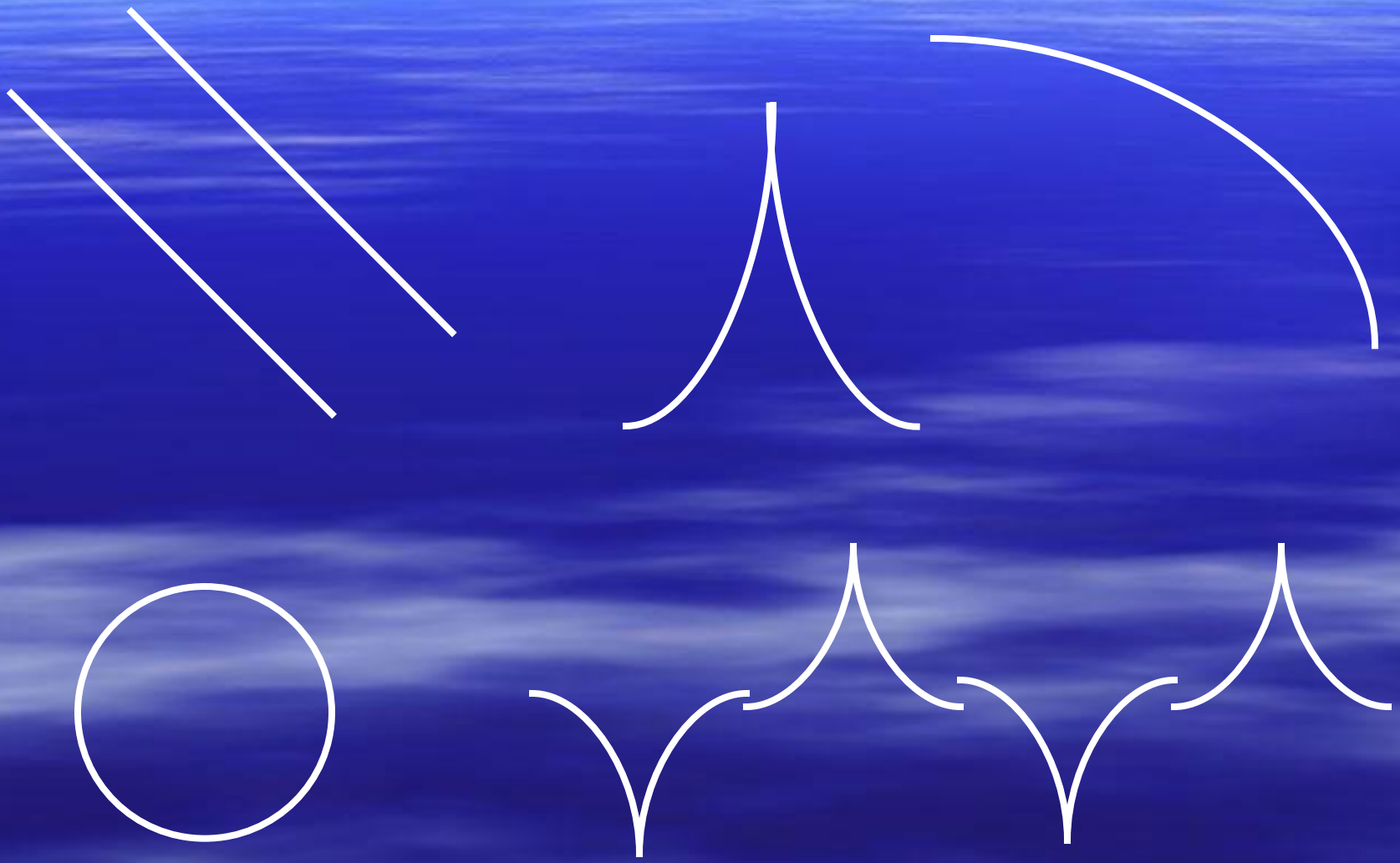








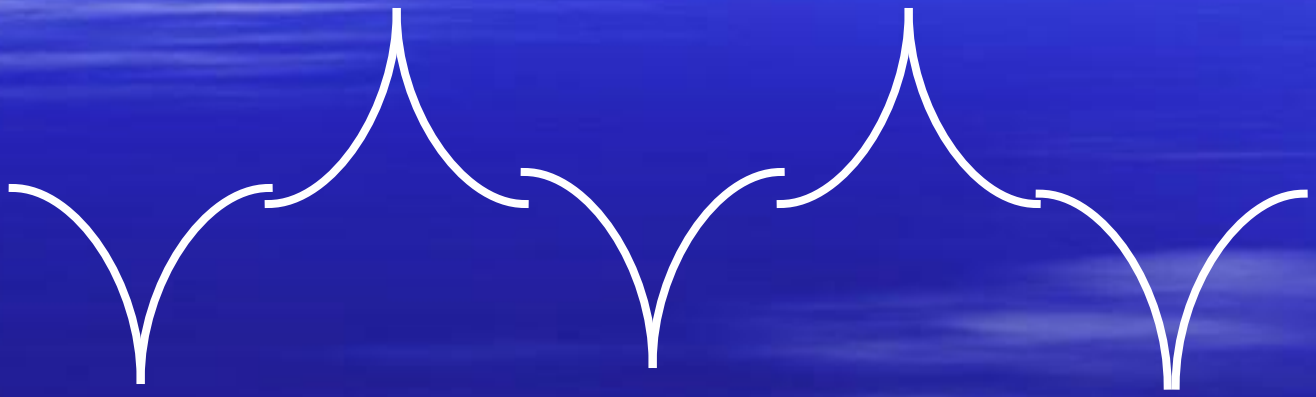
Какова она - линия жизни?



Какова она - линия жизни?

- Окружность – стоять на месте (возвращаться).
- Прямая – без изменений, без поворотов.
- Гипербола – постоянный рост или спад.
- Парабола – рост сменяется спадом или наоборот, но только раз в жизни.

Синусоида?



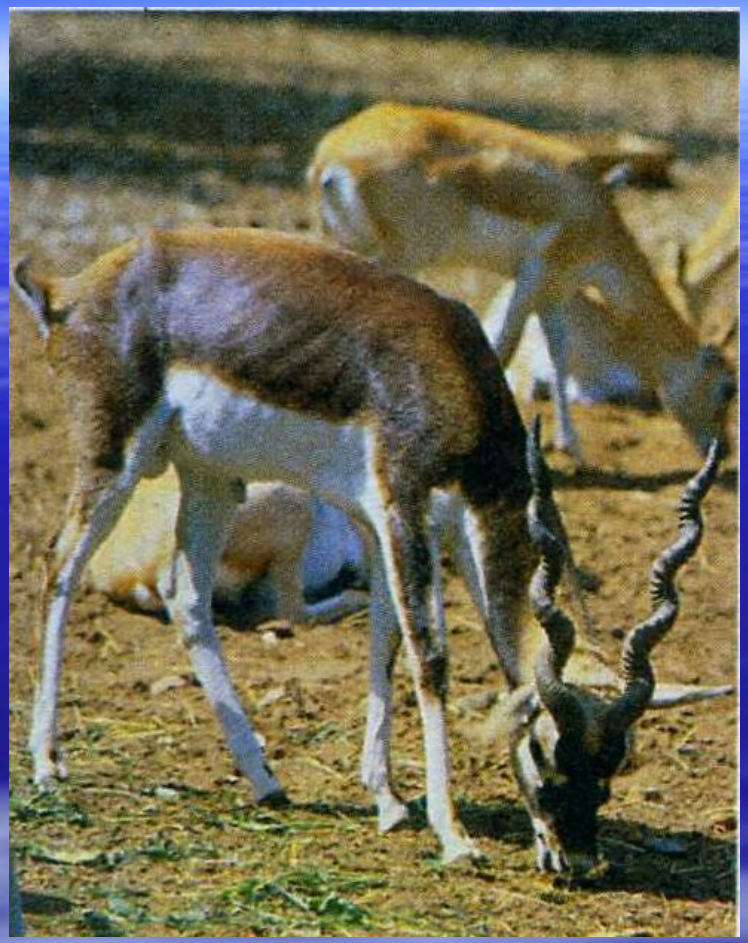
- Наверное, да!
- Синусоида – это линия жизни, потому что для жизни характерны взлеты и падения, а у синусоиды – это гребни и впадины.

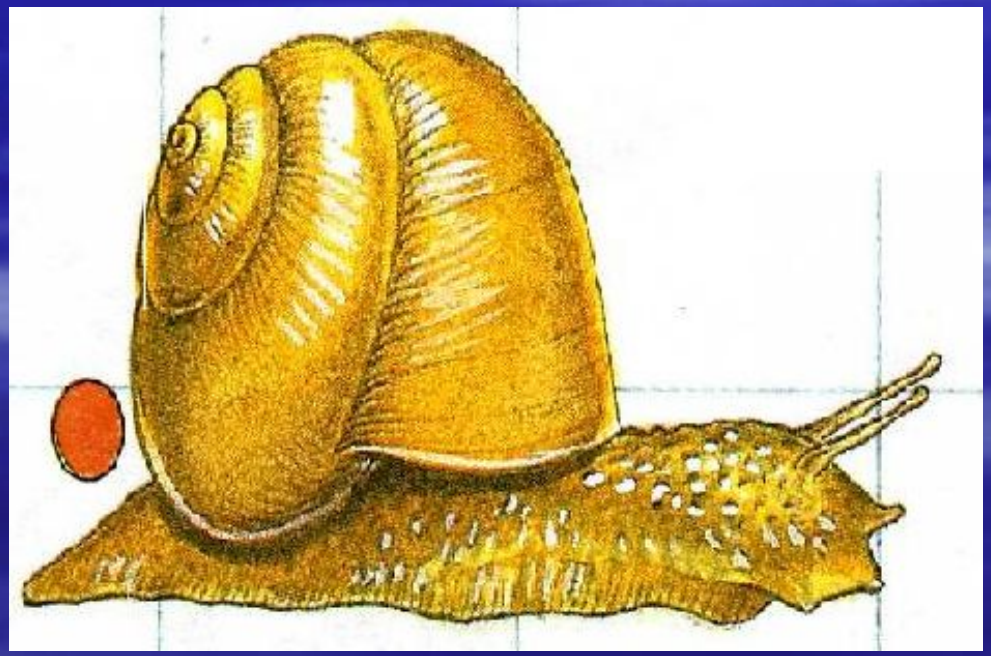
Доказательство №4.

Если вы посмотрите себе на ладонь, то увидите большое количество линий. Эти линии образовались в результате сгибания пальцев. Есть такая наука- хиромантия, она изучает эти линии. Линий у человека много не только на ладони, их много везде. Это морщины и складки.

Высказывания о линиях Великих людей.

Гете говорил: «природа стремится к спирали», и это подтверждается действительностью: спиральные туманности, устройство раковины, шляпки подсолнечника, еловой шишки, козьего рога. Даже стадо северных оленей, если его вспугнуть, разбегается по спирали.

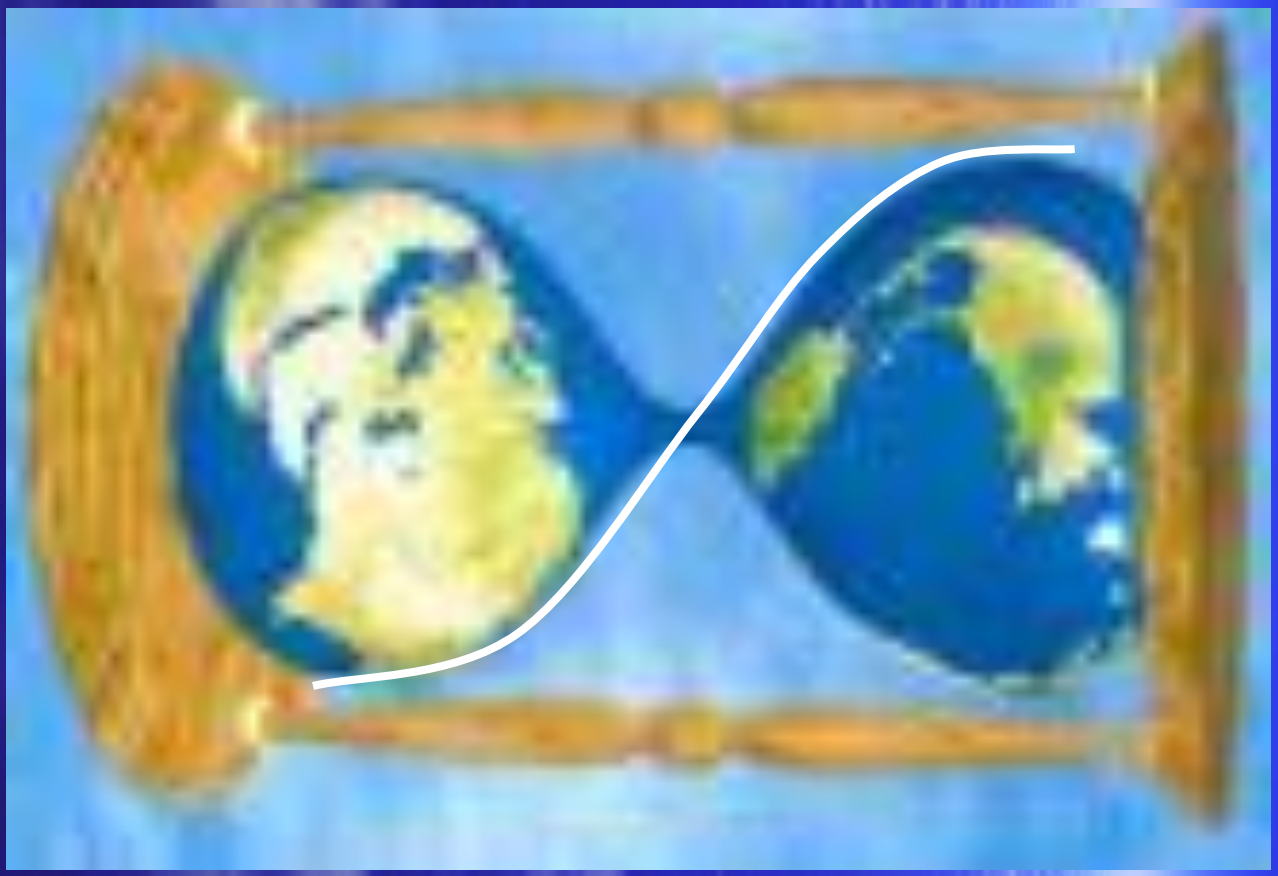




Высказывания о линиях великих людей.

Вильям Хогарт считает, что на первое место по привлекательности должна быть поставлена волнистая линия, опоясывающая высокий конус, изогнутый в виде рога изобилия. Змеевидная линия, изгибаясь и извиваясь одновременно в разных направлениях, доставляет удовольствие глазу, заставляя его следить за бесконечностью своего многообразия. Эту «сходную с подвижностью пламени и змеи» линию Хогарт называет «точной змеевидной линией или линией привлекательности».

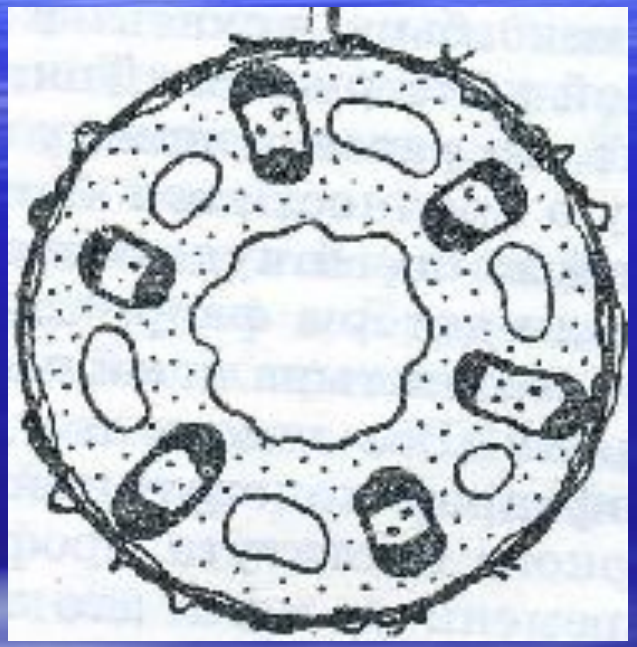
Кривые вокруг нас.



Это интересно.

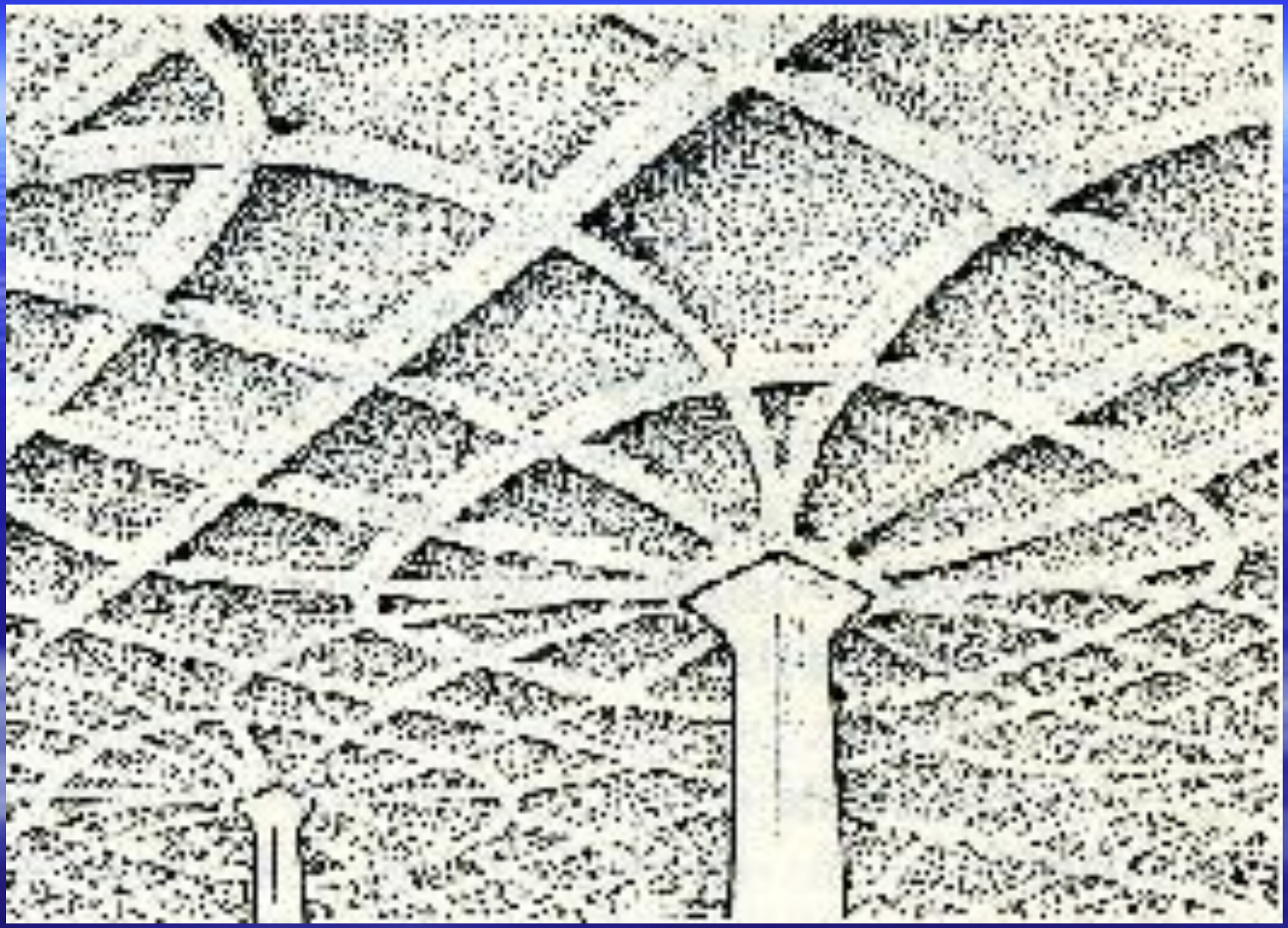
Интересный сюрприз преподнес инженерам пухонос-растение из семейства осоковых. Когда сравнили поперечные разрезы его стебля и железобетонной высотной фабричной дымовой трубы, рассчитанной по всем правилам современного сопромата, оказалось, что они удивительно похожи: обе конструкции полые; склеренхимные тяжи стебля пухоноса, так же как и продольная арматура трубы, располагаются по его периферии. Вдоль стенок обеих конструкций находятся овальные вертикальные пустоты. Роль спиральной арматуры, размещенной у внешней стороны трубы, в стебле пухоноса играет тонкая кожица.

Пухонос



Удивительно.

В многообразии форм и конструкций листьев различных растений зодчие с каждым годом находят все больше и больше интересных решений природы, пригодных для использования в архитектуре. Например, форму здания гостиницы «Ла Конча» в Сантурче архитектор подсмотрел в осеннем лесу, где опавший лист, еще не потерявший упругость и прочность, распрямляется даже после того, как на него кто-нибудь наступит ногой.



Удивительно.

Рассчитанный природой, высоконадежный жесткий каркас (прожилки в зеленом листе) лег в основу перекрытия здания фабрики «Гатти», возведенного в Риме по проекту итальянского инженера Пьера Луиджи Нерви. Подражая конструкции листа дерева, Нерви спроектировал также перекрытие зала Туринской выставки, Легкая конструкция из армоцемента толщиной всего лишь 4 см перекрыла смотровой пролет без опор. Все перекрытие пронизано креплениями, расположенными абсолютно так же, как и жилки листа.

Выводы:

1. Линии играют огромную роль в жизни людей, так как окружают нас повсюду.