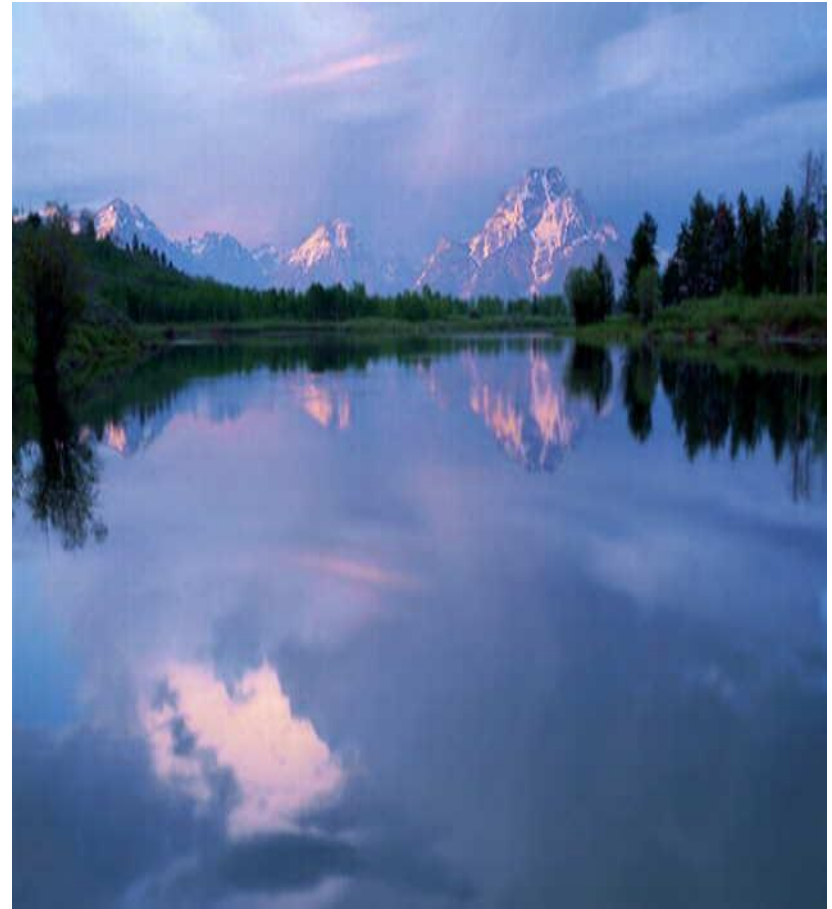

Последний день жизни Пушкина

Работа

Гайворонского Сергея

Чёрная речка

Следующая станция -,, Черная речка:» Мам, почему черная. ? Молодая мама без запинки Потому что там Пушкина убили на дуэли. Вот народ переосмысление сразу двух понятие :Во-первых , Пушкин был не убит, а ранен, хотя и смертельно; во-вторых, речка называлось Черной и при нем, и задолго до него. Тут вода темная оттого, что русло пролегает в торфяниках.





Значит неправильный ответ?
Правильный !
Двадцатипятилетняя Мама и
сама убеждена, и малышу
сообщает не педантичную,
частную истинную момента,
а главную, трагическую
истину события, с которым и
связана навеки в нашем
сознании Черная речка.
Черное дело гибели поэта и
топографическое имя
совпало, обретя
необратимость закона.
Станция метро и
проспект Смирнова с
гроздами новых домов.

Последние адреса



Вот этот дом, дом ,в котором он жил и умер. Дом, в котором я работаю. Двести семьдесят раз в год- потому что здесь тоже, как на всякой работе, положение отпуск и выходные дни – мое утро начинается набережной. Я вытвердила наизусть чугунный почерк решение Тук-тук-дождь по крышам Тук-тук- мои каблуки по чуть перекошенным гранитным плитам. Тук-тук- мое сердце...



И каждый день, особенно если изморось или туман пропитали город, меня зановостораживают крутой изгиб Мойки, кривая рябь вода, старые здания, повернуть всеет течение. Как предчувствие. Как пролог. Как в игре «холодно – горячо». Я иду. Сворачиваю с Невского. (Теплее.) Мимо бывшей гостиницы Демута. (Еще теплее.) Мимо Певческого моста

НАКАНУНЕ

И ночь еще до поединка,
Еще придет к нему жена,
Покорна, как простолюдинка ,
Как Таня Ларина, бледна,
Не лиственная ласка ивы,
Склоненных веянье кудрей...
Еще свече дрожать счастливо
От жизни, дышащей над ней.
Еще так долго светло-серый,
Туманный город проезжать,
Еще отмеривать барьеры
И пистолеты заряжать.
