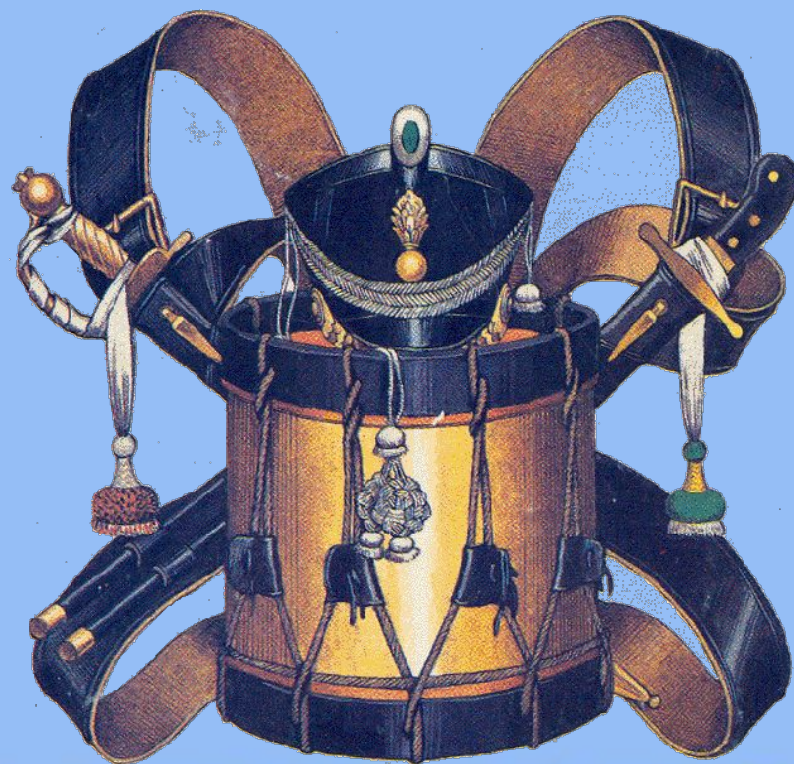


А. С. Пушкин
и
Отечественная война 1812 года





Чему, чему свидетели мы были!...
Вы помните: текла за ратью рать,
Со старшими мы братьями
Прощались,
И в сень наук с досадой
возвращались,
Завидуя тому, кто умирать
Шел мимо нас...

Гравюра Е. Гейтмана



Лев Толстой

ВОЙНА И МИР

1812 год



Края Москвы, края родные,
Где на заре цветущих лет
Часы беспечности я тратил золотые,
Не зная горестей и бед,
И вы их видели, врагов моей отчизны!
И вас багрила кровь и пламень пожирал!
И в жертву не принес я
мщенья вам и жизни;
Вотще лишь гневом дух пылал!...

И.Репин.
"Пушкин на лицейском
экзамене"



А. Аверьянов
"Дело под Медынью 13 октября 1812 г.
Пленение генерала Тышкевича"



А. Аверьянов
"Подвиг артиллеристов"

А. Аверьянов



А. Кившенко
"Вступление русских войск в
Париж"

А. Кившенко 80.



О. Кипренский. Портрет Д. Давыдова

Тебе, певцу, тебе, герою!
Не удалось мне за тобою
При громе пушечном, в огне
Скакать на бешеном коне.
Наездник смирного Пегаса,
Носил я старого Парнаса
Из моды вышедший мундир:
Но и по этой службе трудной,
И тут, о мой наездник чудный,
Ты мой отец и командир.



Вот окружен своей дубравой,
Петровский замок...





Музей А.С. Пушкина на Пречистенке -
усадьба Хрущевых-Селезневых.
Рисунок XIX в.

И день сегодняшний...





Карта военных действий, портреты Наполеона и Александра I
предметы быта того времени

Бюст М. И. Кутузова,
главнокомандующего русской армией во
время Отечественной войны 1812 года





Русский гусарский мундир 1812 г., кивер, ранец и кираса – защитное снаряжение из металла



Картины и гравюры с изображением батальных сцен войны 1812 г.

Мушкеты, бывшие на вооружении у русской армии 1812 года

... и племена
Русь обняла
И заревом московским
Его полкам



А.С. Пушкин



Handwritten manuscript in Cyrillic script, likely a draft of a work by Alexander Pushkin. The text is dense and appears to be a narrative or a letter.

Open manuscript showing printed text, possibly a published version of the work or related documents. The text is in Cyrillic script.



Another manuscript page, partially visible, showing handwritten text in Cyrillic script.

А.С. Пушкин. Повесть «Метель». 1830
Листы рукописи
Восприимчивое

«Между тем война не только была жестока, но и трагична. Народ бился на пашпорту...»
«Враги неизбежны! Враги окая и жестоки! Как сладко быть воем воевода!»
«Славил индивидуальность и сердцами чувств народ был сердости и любви в мудрости!»
«А для того какою была история!»
«Жизнь в русском обществе была тогда беспредельна. Общественная жизнь и ее история. Восторг иль был истинно религиозен, когда, восторг победителей, кричал: ура!»
«И в воздухе читали бразды...»

А.С. Пушкин. Поэма «Кавказский пленник», 1820 – 1821
Фрагмент рукописи с рисунками А.С. Пушкина:
портреты Александра I и Наполеона.
Восприимчивое
Музей А.С. Пушкина

Рукописи и рисунки А. С. Пушкина к повести "Метель" и поэме "Кавказский пленник"

Музей А.С. Пушкина
ул. Б. Садовая
25/10/10
Телефон: 8(495) 251-10-10
Адрес: Москва, Садовническая ул., д. 10/10
Музей А.С. Пушкина
Восприимчивое
Телефон: 8(495) 251-10-10

Рукописи
и

Фрагменты рукописей
А. С. Пушкина к
стихотворениям:
"Была пора, наш
праздник молодой" и
"Кто знает край,
где небо блещет"

Handwritten manuscript fragment, partially obscured.

Handwritten manuscript fragment, partially obscured.

Handwritten manuscript fragment, partially obscured.

Handwritten manuscript fragment, partially obscured.

Handwritten manuscript fragment, partially obscured.

А.С. Пушкин. Стихотворение - *«Была пора, наш праздник молодой...»*. 1836
Лист рукописи
Воспроизведение
Государственный музей А.С. Пушкина
*«Вы вешаете: текла за ратные раны,
Со старшими нас братьями прощались
И в сени наук с досадой возмущались,
Запили толку, кто умирался
Шел мимо нас...»*

А.С. Пушкин. Стихотворение *«Кто знает край, где небо блещет...»*. 1828
Рукопись с фигурой Наполеона
Воспроизведение
Государственный музей А.С. Пушкина



Один из залов постоянной экспозиции
в музее - Бальный зал.
Перед зеркалами - манекены в
бальных нарядах пушкинской поры.



Зал «Эпоха Пушкина (1799-1837)»





Зал «Последние годы» (1831-1837)