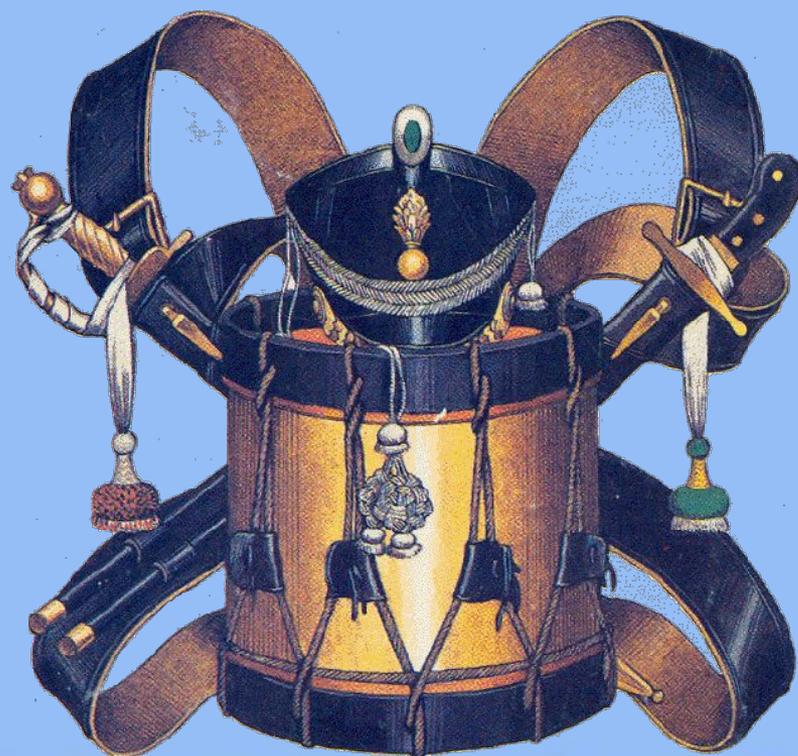


А. С. Пушкин  
и  
Отечественная война 1812 года





Чему, чему свидетели мы были!...  
Вы помните: текла за ратью рать,  
Со старшими мы братьями  
Прощались,  
И в сень наук с досадой  
возвращались,  
Завидуя тому, кто умирать  
Шел мимо нас...

Гравюра Е. Гейтмана



**Лев Толстой**

**ВОЙНА И МИР**

**1812 год**



Края Москвы, края родные,  
Где на заре цветущих лет  
Часы беспечности я тратил золотые,  
Не зная горестей и бед,  
И вы их видели, врагов моей отчизны!  
И вас багрила кровь и пламень пожирал!  
И в жертву не принес я  
мщенья вам и жизни;  
Вотще лишь гневом дух пылал!...

И.Репин.  
"Пушкин на лицейском  
экзамене"



А. Аверьянов  
"Дело под Медынью 13 октября 1812 г.  
Пленение генерала Тышкевича"



А. Аверьянов  
"Подвиг артиллеристов"

А. Аверьянов



**А. Кившенко**  
**"Вступление русских войск в**  
**Париж"**

А. Кившенко 80.



О. Кипренский. Портрет Д. Давыдова

Тебе, певцу, тебе, герою!  
Не удалось мне за тобою  
При громе пушечном, в огне  
Скакать на бешеном коне.  
Наездник смирного Пегаса,  
Носил я старого Парнаса  
Из моды вышедший мундир:  
Но и по этой службе трудной,  
И тут, о мой наездник чудный,  
Ты мой отец и командир.



Вот окружен своей дубравой,  
Петровский замок...





Музей А.С. Пушкина на Пречистенке -  
усадьба Хрущевых-Селезневых.  
Рисунок XIX в.

И день сегодняшний...





Карта военных действий, портреты Наполеона и Александра I  
предметы быта того времени

Бюст М. И. Кутузова,  
главнокомандующего русской армией во  
время Отечественной войны 1812 года





Русский гусарский мундир 1812 г., кивер, ранец и кираса – защитное снаряжение из металла



Картины и гравюры с изображением батальных сцен войны 1812 г.

# Мушкеты, бывшие на вооружении у русской армии 1812 года

... и племена  
Русь обняла  
И заревом московским  
Его полкам



А.С. Пушкин



Handwritten manuscript in Cyrillic script, likely a draft of a story or poem.

Open manuscript showing printed text, possibly a published version of the work.



А.С. Пушкин. Повесть «Метель». 1830  
Листы рукописи  
Восприимчивое

«Между тем война не только была жестока, но и страшна...»  
Народ бегал на пашпорту...  
Славил индивидуальность...  
Женщины русские женщины были тогда беспредельны...  
И в воздухе читали бровями...

А.С. Пушкин. Поэма «Кавказский пленник», 1820 – 1821  
Фрагмент рукописи с рисунками А.С. Пушкина:  
портреты Александра I и Наполеона.  
Восприимчивое  
Музей А.С. Пушкина

# Рукописи и рисунки А. С. Пушкина к повести "Метель" и поэме "Кавказский пленник"

Рукописи  
и

Фрагменты рукописей  
А. С. Пушкина к  
стихотворениям:  
"Была пора, наш  
праздник молодой" и  
"Кто знает край,  
где небо блещет"

Handwritten manuscript fragment, partially obscured.

А.С. Пушкин. Стихотворение - *«Была пора, наш праздник молодой...»*. 1836  
Лист рукописи  
Воспроизведение  
Государственный музей А.С. Пушкина  
*«Вы вояжите: текла за ратные раны,  
Со старшими нас братьями прощались  
И в сени наук с досадою возмущались,  
Запили толку, кто умирался  
Шел мимо нас...»*

А.С. Пушкин. Стихотворение *«Кто знает край, где небо блещет...»*. 1828  
Рукопись с фигурой Наполеона  
Воспроизведение  
Государственный музей А.С. Пушкина



Один из залов постоянной экспозиции  
в музее - Бальный зал.  
Перед зеркалами - манекены в  
бальных нарядах пушкинской поры.



Зал «Эпоха Пушкина (1799-1837)»





Зал «Последние годы» (1831-1837)