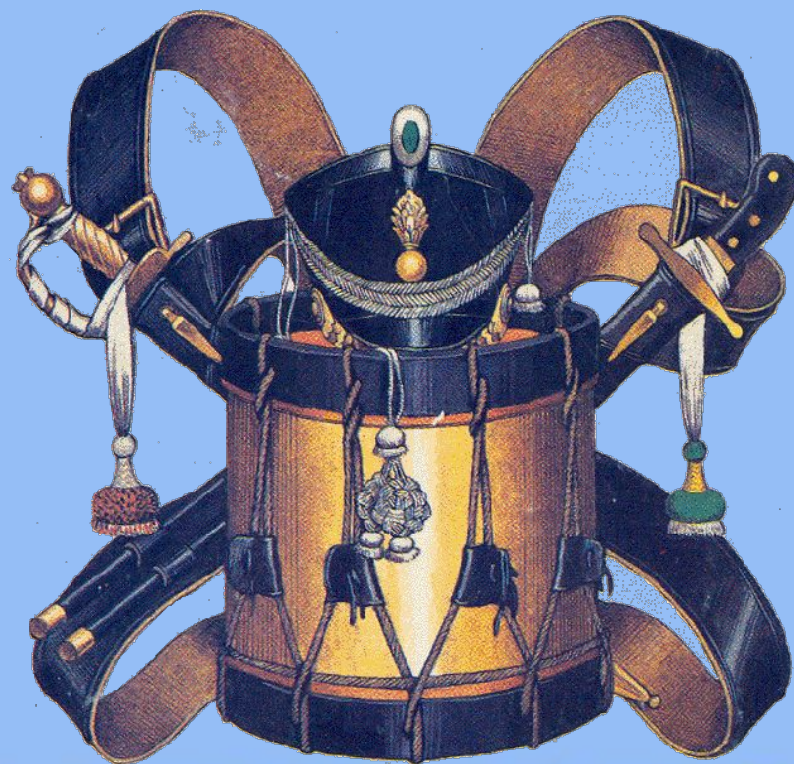


А. С. Пушкин
и
Отечественная война 1812 года





Чему, чему свидетели мы были!...
Вы помните: текла за ратью рать,
Со старшими мы братьями
Прощались,
И в сень наук с досадой
возвращались,
Завидуя тому, кто умирать
Шел мимо нас...

Гравюра Е. Гейтмана



Лев Толстой

ВОЙНА И МИР

1812 год



Края Москвы, края родные,
Где на заре цветущих лет
Часы беспечности я тратил золотые,
Не зная горестей и бед,
И вы их видели, врагов моей отчизны!
И вас багрила кровь и пламень пожирал!
И в жертву не принес я
мщенья вам и жизни;
Вотще лишь гневом дух пылал!...

И.Репин.
"Пушкин на лицейском
экзамене"



А. Аверьянов
"Дело под Медынью 13 октября 1812 г.
Пленение генерала Тышкевича"



А. Аверьянов
"Подвиг артиллеристов"

А. Аверьянов



А. Кившенко
"Вступление русских войск в
Париж"

А. Кившенко 80.



О. Кипренский. Портрет Д. Давыдова

Тебе, певцу, тебе, герою!
Не удалось мне за тобою
При громе пушечном, в огне
Скакать на бешеном коне.
Наездник смирного Пегаса,
Носил я старого Парнаса
Из моды вышедший мундир:
Но и по этой службе трудной,
И тут, о мой наездник чудный,
Ты мой отец и командир.



Вот окружен своей дубравой,
Петровский замок...





Музей А.С. Пушкина на Пречистенке -
усадьба Хрущевых-Селезневых.
Рисунок XIX в.

И день сегодняшний...





Карта военных действий, портреты Наполеона и Александра I
предметы быта того времени

Бюст М. И. Кутузова,
главнокомандующего русской армией во
время Отечественной войны 1812 года





Русский гусарский мундир 1812 г., кивер, ранец и кираса – защитное снаряжение из металла



Картины и гравюры с изображением батальных сцен войны 1812 г.

Мушкетеры, бывшие на вооружении у русской армии 1812 года

... и племена
Русь обняла
И заревом московским
Его полкам



А.С. Пушкин



Handwritten manuscript pages in Cyrillic script, likely from the story "The Snowstorm".

Open printed book with text in Cyrillic script, possibly a facsimile or a related text.



Another handwritten manuscript page, partially obscured.

Informational labels in Cyrillic script, providing details about the items on display.

А.С. Пушкин. Повесть «Метель». 1830
Листы рукописи
Воспроизведение

«Между тем война не только была жестока, но и страшна. Народ бился на голом поле...»
«Враги неубиты!»
«Как сладко был этот вид!»
«Славил индивидуальность и сердцами чувств народ был гордости и любви в мученье!»
«А для него какое была мученье!»
«Женщины русские женщины были тогда безнадёжны. Обожая своих захватить и спасти. Восторг их был истинно религиозен, когда, впрямь победившей, кричали: ура!»
«И в воздухе читали бразды...»

А.С. Пушкин. Поэма «Кавказский пленник», 1820 – 1821
Фрагмент рукописи с рисунками А.С. Пушкина:
портреты Александра I и Наполеона.
Воспроизведение
Музей А.С. Пушкина

Рукописи и рисунки А. С. Пушкина к повести "Метель" и поэме "Кавказский пленник"

Рукописи

Фрагменты рукописей
А. С. Пушкина к
стихотворениям:
"Была пора, наш
праздник молодой" и
"Кто знает край,
где небо блещет"

Handwritten manuscript fragment, partially obscured.

Handwritten manuscript fragment, partially obscured.

Handwritten manuscript fragment, partially obscured.

Handwritten manuscript fragment, partially obscured.

Handwritten manuscript fragment, partially obscured.

А.С. Пушкин. Стихотворение - *«Была пора, наш праздник молодой...»*. 1836

Лист рукописи

Воспроизведение

Государственный музей А.С. Пушкина

*«Вы помните: текла за ратные раны,
Со старшими нас братьями пролилась
И в сей науке с досадою возмущались,
Запили толку, кто умирать
Шел мимо нас...»*

А.С. Пушкин. Стихотворение *«Кто знает край, где небо блещет...»*. 1828

Рукопись с фигурой Наполеона

Воспроизведение

Государственный музей А.С. Пушкина



Один из залов постоянной экспозиции
в музее - Бальный зал.
Перед зеркалами - манекены в
бальных нарядах пушкинской поры.



Зал «Эпоха Пушкина (1799-1837)»





Зал «Последние годы» (1831-1837)