

# Человек Нового века

Духовная биография поэта

# Родословная семьи Пушкиных

Петр Петрович Пушкин

Федор Петрович Пушкин

Александр Петрович Пушкин

Алексей Федорович Пушкин

Лев Александрович Пушкин

*(жена – Сарра Юрьевна,  
урожденная Ржевская)*

*(жена – Ольга Васильевна,  
урожденная Чичерина)*

Мария Алексеевна Пушкина  
*(муж – Осип Абрамович Ганнибал)*

Надежда Осиповна Ганнибал

Сергей Львович Пушкин

муж



**Алексей Федорович  
Пушкин**

(1717-1777)

прадедушка поэта  
по материнской  
линии

Неизвестный художник,  
третья четверть XVIIIв.

**Сарра Юрьевна  
Пушкина**

(1721-1790)

прабабушка поэта  
по материнской  
ЛИНИИ

Г.Сердюков (?),  
третья четверть XVIIIв.





**Абрам Петрович  
Ганнибал**  
(1696?-1781)  
прадедушка по  
материнской  
линии

Неизвестный художник,  
вторая половина XVIII в.

**Осип Абрамович**

**Ганнибал**

(1744-1806)

дедушка по  
материнской

ЛИНИИ

Нет фото



**Мария Алексеевна**

**Пушкина**

**(Ганнибал)**

**(1745-1818)**

**бабушка поэта по**

**материнской линии**

*Ах! умолчу ль о мамушке моей,  
О прелести таинственных ночей,  
Когда в чепце, в старинном одеянье  
Она, духов молитвой уклоня,  
С усердием перекрестит меня  
И шепотом рассказывать мне станет  
О мертвецах, о подвигах Бовы...  
Под образом простой ночник из глины  
Чуть освещал глубокие морщины,  
Драгой антик, прабабушкин чепец  
И длинный рот, где зуба два стучало, -  
Все в душу страх невольный поселяло.*

**Надежда Осиповна  
Пушкина**  
(1775-1836)  
мать поэта



Ксавье де Местр, 1800-е гг.

# Родословная семьи Пушкиных

Петр Петрович Пушкин

Федор Петрович Пушкин

Александр Петрович Пушкин

Алексей Федорович Пушкин

Лев Александрович Пушкин

*(жена – Сарра Юрьевна,  
урожденная Ржевская)*

*(жена – Ольга Васильевна,  
урожденная Чичерина)*

Мария Алексеевна Пушкина  
*(муж – Осип Абрамович Ганнибал)*

Надежда Осиповна Ганнибал

Сергей Львович Пушкин

муж



**Сергей Львович  
Пушкин**  
(1770-1848)  
отец поэта

К.К. Гампельн, 1824

# Александр Сергеевич

## Пуш

*"Пушкин был родовой москвич. Нет сомнения, что первым зародышем дарования своего, кроме благодати свыше, обязан он был окружающей его атмосфере, благоприятно проникнутой тогдашней московской жизнью..."*, - так говорил близкий друг Пушкина поэт Вяземский.

Именно в Москве Пушкин родился, с Москвой были связаны у Пушкина самые первые, самые живые и яркие впечатления. Это и сказки крепостной няни Арины Родионовны Яковлевой, и прогулки по Москве с крепостным дядькой Никитой Козловым, и рассказы бабушки Марии Алексеевны Ганнибал о прошлом стране и городе. Неизвестный художник, 1801-1802





Тайны гейтмановской гравюры не разгаданы и поныне. Двенадцати-тринадцатилетний мальчик на ней изображен или юноша, уже окончивший Лицей?

Гравюра Е.Гейтмана, 1822



И. Репин, 1911

Воспитанник Царскосельского лицея 15-летний Александр Пушкин в день публичного экзамена, переходного в старший класс, привел в восторг всех присутствовавших чтением своего стихотворения «Воспоминания в Царском Селе». Знаменитый русский поэт Гаврила Романович Державин, пораженный талантом юноши, склонил перед ним голову.

**«Пушкин был очень красив».**

*Воспоминания современницы  
поэта, встречавшейся с  
Пушкиным у друзей в  
Тверской губернии.*

**«Я заметила проходившего  
А.С.Пушкина. Какой  
урод!»**

*Запись в дневнике фрейлины  
императрицы после  
придворного бала.*

В.А. Тропинин, 1827





«Он был нехорош собой: смугловат, неправильные черты лица, но нельзя было представить себе физиономии более выразительной, более оживленной, более говорящей и слышать более приятного, более гармонического голоса, будто нарочно созданного для стихов...»

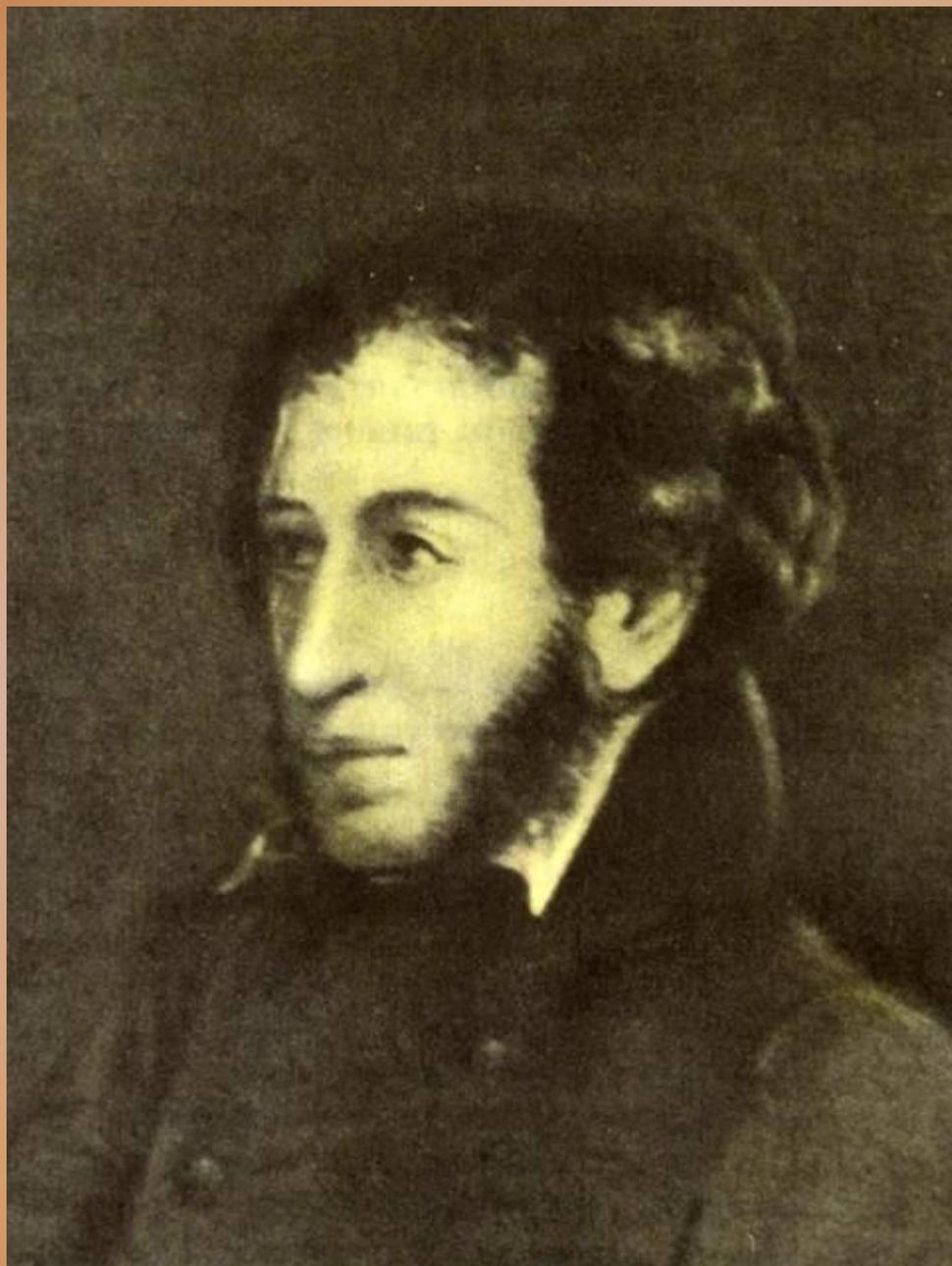
«Почти каждое движение его было страстное, от избытка жизненной силы его существа...»

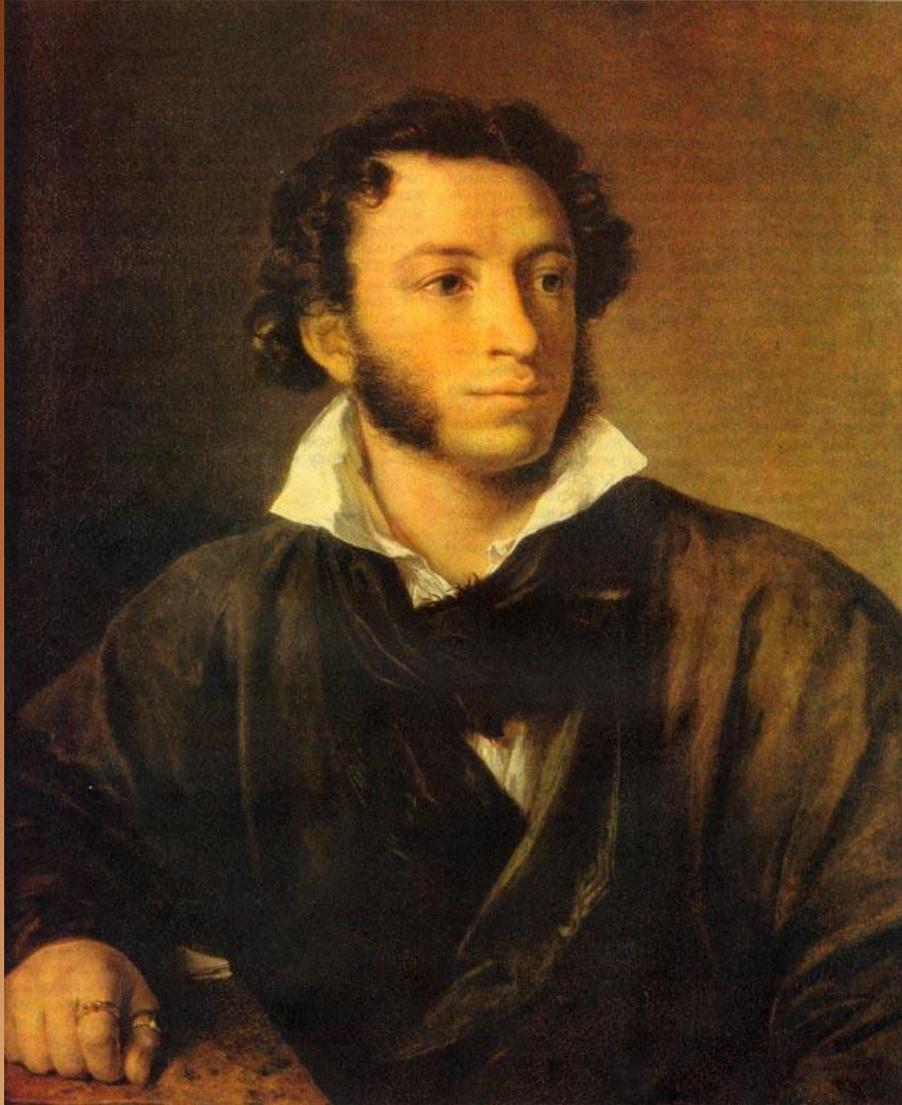
«Шутка, острое слово оживляли его электрической искрою: он громко захохочет и обнаружит ряд белых, прекрасных зубов...»

«Даже во множестве нельзя было не заметить Пушкина: по уму в глазах, по выражению лица, высказывающему какую-то решимость характера, по едва ли унимаемой природной живости, какого-то внутреннего беспокойства, по

К.П. Маер, 1839 с трудом сдерживаемых страстей...»

Это Пушкин  
последних лет.  
Пушкин  
трагический.





В. Тропинин



О. Кипренский