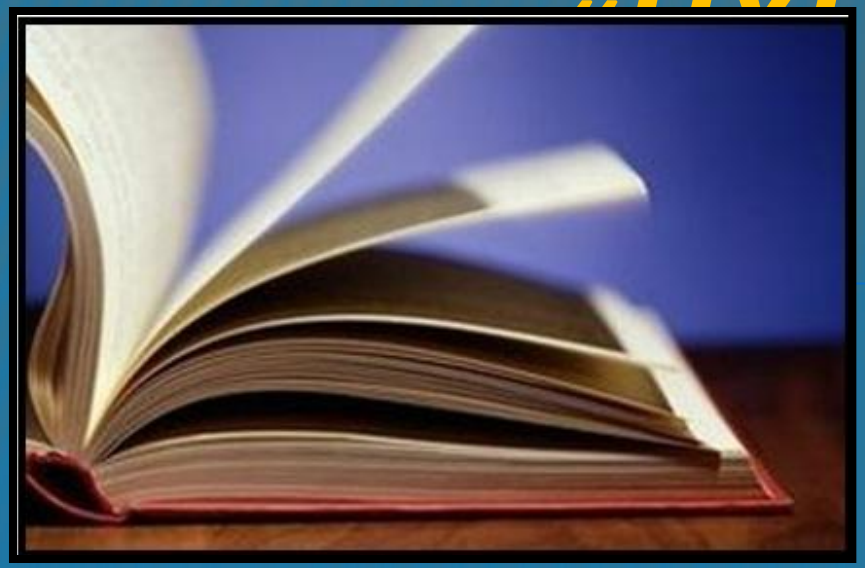
# ОПЫТ СОПОСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗА ПУГАЧЁВА В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА “КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА” И ПОЭМЕ С.А. ЕСЕНИНА “ПУГАЧЁВ”




Шинкарук Илья

8Б класс

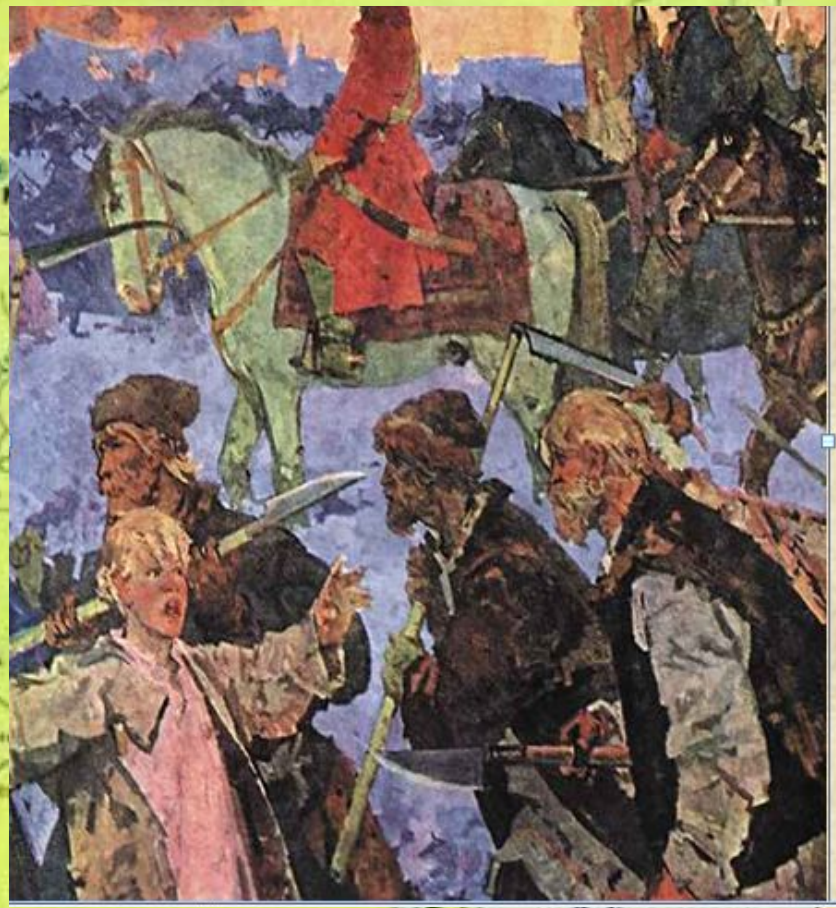
СОШ №19

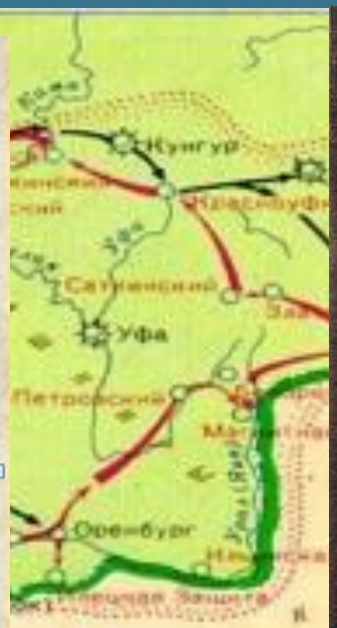
# ВВЕДЕНИЕ

- «*Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости».*

- А.С.Пушкин
- *Историей пронизана вся наша знь, начиная с раннего детства. льзя быть Иванами, родства не помнящими.*

# КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЕВА (1773—1774 Г.Г.).





**Год рождения:** 1742

**Имя при рождении:**

Емельян Иванович Пугачёв

**Место рождения:**

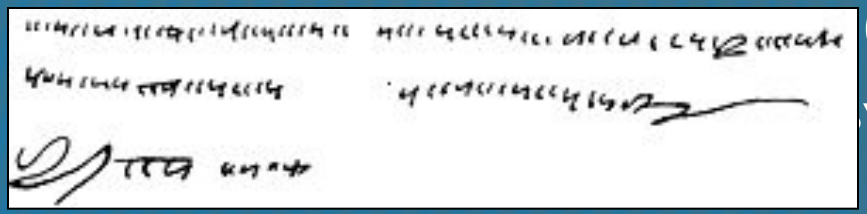
станица Зимовейская

**Социальное положение:**

донской казак

**Род деятельности:**

- Участник семилетней войны (1756-1763);
- Участник русско-турецкой войны (1768-1774);
- Предводитель Крестьянской войны (1773-1775).



Подпись Пугачёва

- ***Цель:***
- сопоставить образы Пугачёва в романе А.С. Пушкина “Капитанская дочка” и поэме С.А. Есенина “Пугачёв”
- ***Задачи:***
- 1) изучить произведения
- 2) отобрать литературу по теме исследования
- 3) проанализировать отобранный материал
- 4) сделать выводы, выявив черты сходства и различия в обрисовки Емельяна Пугачева в романе Пушкина и поэме Есенина

- ***Предмет исследования:*** ***тексты произведений***
- Объект исследования: способы раскрытия образа Е.Пугачева
- ***Методы:*** эмпирические
- 1) аналитическое чтение
- 2) сопоставление
- 3) наблюдение
- ***Гипотеза***
- Поэты разных эпох создают образ Пугачева в соответствии со своим представлением, подчеркивая в нем сложный сплав исторических,

# А.С. ПУШКИН

- 1824 год – интерес к восстанию Пугачева
- 1833 год – поездка по местам восстания, работа над «Историей Пугачева»
- 1834 год – работа над «Капитанской дочкой»

«В нем больше
истории,
чем в «Истории
Пугачевского бунта».
(Ключевский В.О)

# ПУГАЧЕВ В ИЗОБРАЖЕНИИ А.С. ПУШКИНА

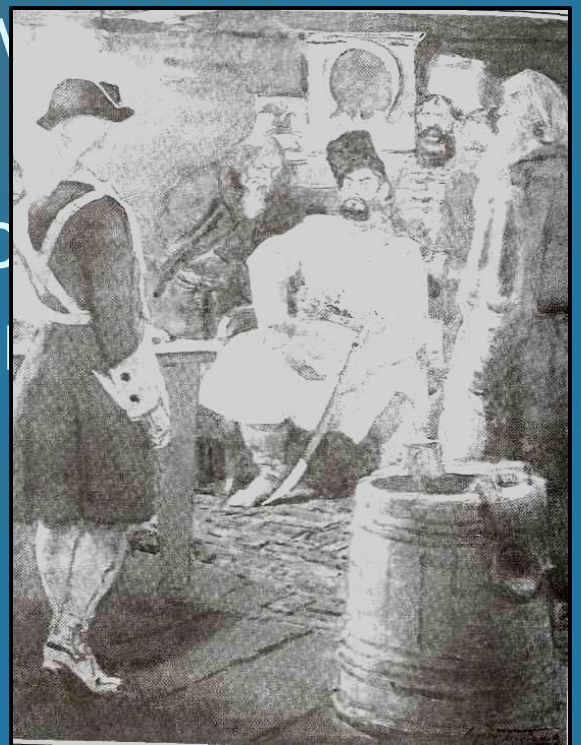
- ***«Пугачев был для Пушкина не только вождем крестьянского восстания, но и простым казаком «Емелькой Пугачевым»***

  - ***Петров С.М.***

- Главное – многогранность, сложность и противоречивость личности,
- глубокая связь с народом (носитель лучших черт русского народа (находчивость, сметливость, ум, наблюдательность, отсутствие рабского унижения)

# ПУГАЧЕВ В ИЗОБРАЖЕНИИ А.С. ПУШКИНА

- Не является героем, двигающим сюжет
- Дан в восприятии дворянина.
- Негативной официальной оценке («Пугачев принадлежит к редким явлениям извергам, вне законов рожденных») про пушкинская: милосерде справедлив.



# С.А. ЕСЕНИН «ПУГАЧЕВ»

- 1920 год – интерес к восстанию Пугачева
- 1921 год – поездка по местам восстания, изучение документов
- 1921 год – поэма «Пугачев»
- ***«Пугачев был почти гениальным чел***

- ***С.А. Есенин***

# ПУГАЧЕВ В ИЗОБРАЖЕНИИ С. А. ЕСЕНИНА

- Интерес к психологии
- вождя мятежа.
- Пугачев – воплощение идеи русского бунта, как бы его духовная ипостась.
- В Пугачеве – лучшие черты русского характера: живой ум («Я значенье свое разгадал...»), молодецкая удаль, честность, справедливость, ненависть к угнетателям, верность своему делу, особенное чувство родины.

# ПУГАЧЕВ В ИЗОБРАЖЕНИИ С. А. ЕСЕНИНА

- Пугачев – образ романтического героя-странника, человечный и земной.
- Он постоянно внутренне меняется,
- его душа мечется,
- сомневается, ищет выход,
- борется
- сама с собой.

# ОТНОШЕНИЕ АВТОРОВ К ОБРАЗУ ПУГАЧЕВА

| А.С.Пушкин | С.А. Есенин |
|---|---|
| Главное – Пугачев как человек, в душе которого живут буйные силы: огненный темперамент, яростная ненависть к врагам, неисчерпаемая энергия, властность, жестокость.<br>Но есть в нем и другая сторона: доброта, доверчивость. откровенность, поэтичность, веселость, умение быть благодарным и милосердным.<br>Выражает национальный характер русского народа: находчивость, сметливость, ум, наблюдательность, отсутствие черт рабского унижения. | Главное – Пугачев как вождь восставшей крестьянской России, как народный характер и как личность. «Он был почти гениальным человеком».<br>Дикий, необузданный, наводящий ужас на врагов свирепый мятежник, любимый чернью «за буйство и удаль, «из степного рода и сердцем такой же степной дикарь...»<br>И в то же время мечтатель с добрым сердцем, чудак, «как в решето просеивающий плоть».<br>Воплощает лучшие черты русского характера: живой ум, молодецкую удаль, честность, справедливость, ненависть к угнетателям, верность своему делу, особенное чувство родины. |

# ВЫВОД

| «Капитанская дочка» А.С. Пушкина | «Пугачев» С.А. Есенина |
|---|---|
| Бунт в изображении Пушкина – это стихия мятежа и насилия.<br>Пугачев – один из многих героев.<br>Пушкин следует историческим фактам.<br>Образ Пугачева – повод для размышления поэта об истории и судьбе, о соотношении частной жизни человека и жизни исторической.<br>Образ Пугачева реалистичен. | Бунт в изображении Есенина – возмездие за нарушенный покой крестьян.<br>Пугачев – центральный герой.<br>Есенин отказывается от исторической точности.<br>Образ Пугачева – раскрытие трагедии поднявшейся на протест, обреченной на гибель личности, принесшей себя в жертву.<br>Образ Пугачева символичен. |

# ВЫВОД

- ***В отличие** от Пушкина, который, работая над «Капитанской дочкой», рисует Пугачева в одном ряду с другими героями, Есенин делает Пугачева центральным персонажем.*
- ***Каждый из поэтов** отмечает сложность и противоречивость характера Пугачева, **но** Пушкин делает акцент на его человеческих качествах, а Есенина он привлекает как мятежник, возглавивший народное восстание.*

# ВЫВОД

- А.С.Пушкин и С.А.Есенин изобразили Пугачева в соответствии со своим представлением, подчеркнув в нем исторические, бытовые, символические и фольклорные элементы. Они «сотворили из Пугачева героя», который во многом превосходит настоящего, реального Емельяна, потому что каждый несет в себе идею автора.