

Тамбовское областное государственное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
г. Котовска»

Учебный проект
«Тамбовская тропинка к Пушкину»

Автор проекта:

Мельникова Антонина,
ученица 7 класса

Руководитель проекта:

Ильичева Светлана Викторовна,
учитель русского языка
и литературы

Апрель, 2010 г.

Гипотеза:

если на Тамбовщине жили предки, потомки, друзья и приятели А.С.Пушкина, то пушкинскую тему можно считать краеведческой.

Цели и задачи:

1. Изучить биографическую литературу о жизни и творчестве Пушкина А.С.;
2. Отобрать фотографии, материал по теме;
3. Проанализировать данные исследовательской работы



Ход исследования

Пушкин - это не только эпоха в литературе, но и целая отрасль в литературоведении. За сто лет ее существования русскими и советскими исследователями биография поэта изучена скрупулезно.

Увы, Пушкину не довелось побывать в тамбовских краях.

Является ли в таком случае пушкинская тема краеведческой?

Да, является.

Тамбовская бабушка М.А.Ганнибал и её родня

Когда в чепце, в старинном одеянье,
Она, духов молитвой уклоня,
С усердием перекрестит меня
И шепотом рассказывать мне станет
О мертвецах, о подвигах Бовы...
От ужаса не шелохнусь, бывало.
Едва дыша, прижмусь под одеяло,
Не чувствуя ни ног, ни головы.
Под образом простой ночник из глины
Чуть освещал глубокие морщины,
Драгой антик, прабабушкин чепец,
И длинный рот, где два зуба стучало,-
Все в душу страх невольный поселяло.
Я трепетал - и тихо наконец
Томленья сна на очи упало.

("Сон", 1816г.)





Гаврила Романович Державин

В январе 1815 года в Царскосельском лицее проходил публичный экзамен. На нем в качестве почетного гостя и экзаменатора присутствовал великий русский поэт - громозвучный Г.Р.Державин. В то время Гавриле Романовичу перевалило за семьдесят лет. Экзамен утомил его и он мысленно вернулся в то далекое прошлое: на среднерусскую равнину, в грязный, запущенный Тамбов, где он провел два с лишним безрадостных года в губернаторском кресле. Лицеисты начинают читать стихи. Лицо старика оживает. В двух шагах от Державина юноша с курчавой головой читает вдохновенно:

О громкий век военных споров,

Свидетель славы россиян!

Ты видел, как Орлов, Румянцев и Суворов,

Потомки грозные славян,

Перуном Зевсовым победу похищали;

Их смелым подвигам страшась дивился мир

Державин и Петров героям песнь бряцали

Струнами громозвучных лир.

(Воспоминания в Царском Селе,
1814 г.)

Пушкин кончил читать. По лицу Державина
катились слезы. - Я не умер. Вот кто заменит
Державина! - воскликнул он.



Александр Алексеевич Корнилов

В тот памятный день Пушкина слушал еще один тамбовский губернатор - пока еще будущий. Среди лицеистов, собравшихся на экзамен, находился четырнадцатилетний Саша Корнилов, по кличке "Сибиряк". Он был самым молодым товарищем Пушкина по лицу. Сын сенатора, брат прославленного русского адмирала - героя Севастополя, - он отличался веселым характером, остроумием и красноречием. После окончания лицея они встречались мало.

Александр Алексеевич Корнилов не стал поэтом, а после окончания лицея стал гвардейским офицером, в 1828 году отличился, был ранен при штурме Варны. Затем с чином действительного статского советника перешел на гражданскую службу. Губернаторствовал в Киеве, Тамбове, Вятке. Умер в возрасте 55 лет.

Память о лицейских годах, о Пушкине Корнилов пронес через всю жизнь.

Там, где родилась Наталья Гончарова

Тщетно искать на старых картах Тамбовской губернии нынешнюю Знаменку. Село, за свою историю сменившее несколько названий, долгие годы принадлежало помещикам Загряжским и в пушкинские времена было более известно как Кариан-Загряжское.

Здесь расположилось одно из лучших дворянских гнезд на Тамбовщине. Просторный барский дом, увенчанный колоннами, смотрит большими окнами в тенистый парк. Недвижимые стоят под окнами столетник дубы, липы, медноствольные сосны...

В этом доме 27 августа 1812 года, на второй день после Бородинской битвы, родилась Наталья Гончарова - будущая жена поэта.



Обитатели Кариан-Загряжского



**Наталья Кирилловна
Загряжская**

В месте с общим потоком беженцев, спасавшихся от войны 1812 года, прибыла в Тамбов и статс-дама графиня Н.К.Загряжская (1747- 1837). Это была столичная звезда первой величины. Ее муж имел в Тамбове дом на Дворянской улице и имение в селе Кариане с многочисленными землями и угодьями. Дом Загряжских в Тамбове стал центром томящейся от скуки, сидящей на чемоданах толпы аристократов, потерявших московские дворцы и ждущих скорейшего окончания войны.

Известно, что прообразом графини из "Пиковой дамы" была княгиня Н.П.Голицина (усатая Голицина). Об этом говорил сам Пушкин. Но не подлежит сомнению и то, что в облик графини Пушкин ввел черты и Н.К.Загряжской.

Обитатели Кариан-Загряжского



Ксавье де Местр

После смерти Н.А.Загряжского его тамбовское имение перешло (он не имел детей) к Софье Ивановне Загряжской, тетке жены поэта по матери.

Перед смертью она завещала пожизненное пользование доходами с имения своему мужу, генералу Ксавье де Местр.

В числе других образованных людей Ксавье де Местр постоянно навещал семью родителей А.С. Пушкина, читал здесь свои стихи и, по словам сестры поэта О.С.Павлищевой, был из числа тех, кто воздействовал на живое воображение девятилетнего мальчика, "пробуждал в нем бессознательный дух подражания и авторства".

(1833-1914 г.г.) — старший сын поэта. Именно его называли "рыжий Сашка", о нем когда-то сказал великий поэт: "Не дай бог ему идти по моим следам, писать стихи и ссориться с царями".

Александр Александрович выбрал карьеру военного, в чине полковника в составе 13-го Нарвского гусарского полка участвовал в русско-турецкой войне (1877-1878 г.г.), награжден золотым оружием "За храбрость".

Весной 1878г. вместе с гусарским полком был расквартирован в городе Козлове Тамбовской губернии. Вместе с А.А. Пушкиным в Козлов приехала его сестра, Мария Александровна (1832-1919г.г.), в замужестве Гартунг. Дети поэта прожили на Тамбовщине два года. Это был важный период их жизни, давший возможность познакомиться с местами, где жили их родственники.



Александр
Александрович Пушкин



Мария Александровна
Пушкина

Тамбовский адресат



Николай Иванович Кривцов

Николай Иванович Кривцов (1791-1843 г.г.) - друг А.С.Пушкина, офицер русской армии, участник войны 1812 года.

С А.С. Пушкиным познакомился 28 июня 1817 г. в Петербурге на вечере у Тургеневых. Николай Иванович неодобрительно относился к светским шалостям поэта, пытался наставлять его в беседах и переписке. Кривцову посвящены 2 стихотворения А.С.Пушкина: "Когда сожмешь ты снова руку..." (1818 г.), "Кривцову" (1819 г.)

Именно Николаю Ивановичу пишет Пушкин накануне своей женитьбы из Москвы в Тамбовскую губернию, в имение Любичи (Кирсановский уезд). Усадьба Кривцовых, бывшая одним из центров культурной жизни края, не сохранилось.

Восприемник Пушкина



Артемий Иванович
Воронцов

Артемий Иванович Воронцов (1748 - 1799/1800? г.г.) - двоюродный брат бабушки великого поэта, Марии Алексеевны Ганнибал (1745-1818 г. г.), восприемник Пушкина, крестивший поэта в Елоховской церкви в Москве.

Артемий Иванович приходился двоюродным дядей знаменитому Михаилу Семеновичу Воронцову, под началом которого А.С.Пушкин служил в Одессе.

Действительный статский советник А.И. Воронцов владел имением "Воронцовка" Тамбовского уезда, находящимся по соседству с Кариан-Загряжским (Знаменкой), где в 1812 г. родилась будущая жена великого поэта - красавица Наталья Гончарова.

Обитатели Мары



Евгений Абрамович
Баратынский

Выдающийся русский поэт, один из близких друзей А.С.Пушкина, Евгений Абрамович Баратынский родился и провел детство на Тамбовщине в имении Мара. Часто бывал он здесь и в зрелом возрасте. На протяжении XIX столетия имение Баратынских было культурным центром Тамбовской губернии. В числе гостей неоднократно был и знакомый Пушкина, Н.И.Кривцов



Софья Михайловна
Дельвиг

С 1831 г. в Маре вместе со своей дочерью от первого брака жила Софья Михайловна Дельвиг - вдова друга Пушкина барона А.А.Дельвига, вышедшая второй раз замуж за С.А. Баратынского (брата поэта). Так, по стечению обстоятельств, в Маре переплелись судьбы фамилий, представители которых были близки к А.С. Пушкину.

Первая любовь поэта

Вот отрывок из дневника А.С.Пушкина от 29 ноября 1815 года: "...Нет, я вчера не был счастлив, поутру я мучился ожиданием, с неописанным волнением стоя под окошком, смотрел на снежную дорогу - ее не видно было! - наконец я потерял надежду, вдруг нечаянно встречаюсь с нею на лестнице, сладкая минута!.."

Первая любовь великого поэта, Екатерина Павловна Бакунина (1795-1869), была сестрой лицейского однокашника и ровесника Пушкина, Александра Бакунина. Чувство к Бакуниной вдохновляло юного поэта.

Установлено, что она присутствует в 22 стихотворениях и элегиях А.С.Пушкина. О своей первой любви поэт вспоминал в черновых набросках к "Евгению Онегину".

Выйдя замуж в 1834 г. за петербургского приятеля Пушкина, сына рассказовского помещика А.А. Полторацкого, Бакунина прожила с ним в Тамбовской губернии, в Рассказове, с 1837 г. по 1859 г.



Е.П. Бакунина

Переводчица Пушкина

Анна Давыдовна Абамелек (1814-1889 гг.) принадлежала к старинному княжескому роду. В их доме часто гостил А.С.Пушкин, бывший в приятельских отношениях с братьями Абамелек. Любивший детей Пушкин играл с маленькой Аннушкой.

Ею сделано более 20 переводов Пушкина на французский язык. Александра Сергеевича восхищали в княжне Абамелек и ее ослепительная красота и литературные успехи.

В 1835 г. Анна Давыдовна вышла замуж за Ираклия Абрамовича Баратынского (брата поэта Е.А. Баратынского). Вместе с мужем она часто приезжала на Тамбовщину в имение Баратынских Мару.



Анна Давыдовна
Абамелек



**Алексей Николаевич
Верстовский**

Поэзия и музыка

Пушкин в музыке - это десятки опер, балетов, песен, романсов, кантат, пьес. Среди тех, кого вдохновило литературное наследие великого поэта был известный композитор, автор оперы "Аскольдова могила", Алексей Николаевич Верстовский (1799-1862 гг.). Родился он в имении в селе Мезинец Козловского уезда Тамбовской губернии. Отец его был страстным поклонником музыки, библиотека насчитывала более 200 томов нот, в имении был крепостной оркестр.

Сохранилось письмо Пушкина к Верстовскому от ноября 1830 г., судя по которому отношения между ними были самые приятельские. Верстовский музыкально "озвучил" многие произведения Александра Сергеевича, а знаменитый романс "Черная шаль" стал народной песней.

Пушкин в музыке Рахманинова

Творчество Пушкина вдохновляло многих блистательных композиторов. В их числе и С.В. Рахманинов (1873-1943), создавший 4 романса и 2 оперы по произведениям Пушкина. Часть этих произведений написана на Тамбовщине, в селе Ивановка, где композитор с 1890 по 1917 г.г. проводил почти каждую весну, лето а часто и осень.

Дипломной работой С.В. Рахманинова при окончании консерватории в 1892 г. была опера "Алеко". В основу ее сюжета положена поэма Пушкина "Цыгане". Первым романсом на стихи Пушкина, созданным Рахманиновым, был "Не пой, красавица, при мне", над которым композитор работал летом 1893 г. В 1904 г. Рахманинов завершил небольшую оперу "Скупой рыцарь" по одноименной трагедии Пушкина. Следующее обращение к творчеству великого поэта состоялось в июне 1912 г. На тамбовской земле, в селе Ивановка, были созданы романсы "Муза", "Буря", "Арион".



С.В. Рахманинов

Надо отметить еще два нереализованных замысла Рахманинова по произведениям Пушкина: оперы "Борис Годунов" и "Полтава". Для "Бориса Годунова" были сочинены ариозо царя Бориса и монолог летописца Пимена, работа над "Полтавой" остановилась на нескольких черновых эскизах.

Результаты исследования:

На Тамбовщине жили предки и потомки поэта, здесь родилась его жена и похоронены внучка и праправнучка, здесь служил его сын и живет прапраправнучка. Многие тамбовцы были друзьями и приятелями Пушкина, литературными и политическими единомышленниками, другие явились прообразами героев его произведений. Наконец, слова с корнем "тамбов" встречаются в пушкинских текстах.

А это значит, что пушкинская тема является краеведческой.

Литература:

1. Гордеев Н.М., Пешков В.П. Тамбовская тропинка к Пушкину. – Воронеж, Центрально-Чернозёмное кн. Изд-во, 1978.
2. <http://pushkin.niv.ru/pushkin/mesta/tambov.htm>
(Тамбовская тропинка к Пушкину)

Спасибо
за внимание!