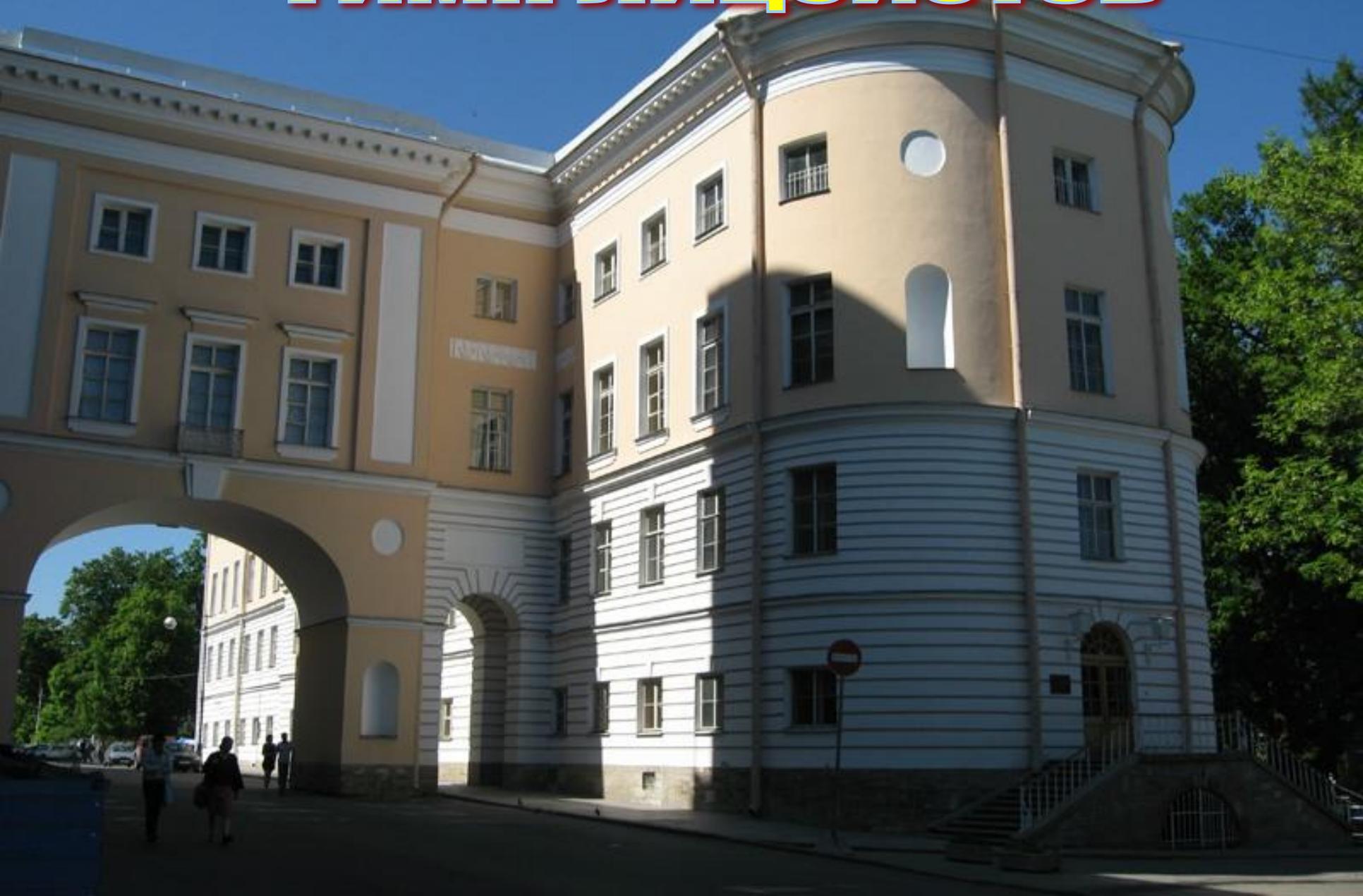




Гимн лицейстов



“Прощальная песня”

Шесть лет промчалось, как мечтанье,
В объятьях сладкой тишины,
И уж отечества призванье
Гремит нам: шествуйте, сыны!

О мать! вняли мы призванью,
Кипит в груди младая кровь!
Длань крепко съединилась с дланью,
Связала их к тебе любовь.
Мы дали клятву: все родимой,
Все без раздела - кровь и труд.
Готовы в бой неколебимо,
Неколебимо - правды в суд.

Шесть лет промчалось, как мечтанье,
В объятьях сладкой тишины,
И уж отечества призванье
Гремит нам: шествуйте, сыны...



Автор стихов

Антон Дельвиг (1798-1831)



Прощальная песнь
Дельвига была
пропета
воспитанниками при
прощании с Лицеумом.
Писать слова к ней
директор Лицея
поручил Дельвигу.



в лице



В Царскосельском лицее А.А.Дельвиг попал в один класс с Пушкиным и Кюхельбекером. За шесть лет обучения они по-настоящему подружились и поддерживали теплые отношения на протяжении всей жизни.

Четырнадцатилетний Антон был немного полноват, неуклюж и неповоротлив, всегда с румянцем на щеках. Учился весьма плохо, преподаватели называли его способности, как и прилежание, посредственными, а успехи медленными. Из-за этого в лицее за Дельвигом закрепилась репутация увальня и лентяя, которую он не спешил опровергать, порой даже намеренно поддерживал сложившийся «имидж». Товарищи часто подшучивали над ним, писали дружеские эпиграммы. Но медлительность и неповоротливость Дельвига исчезали, если он брался за дело, которое ему было действительно интересно. Так, он никогда не ленился готовить уроки по русской словесности, много читал.



Дельвиг не знал немецкого языка, но наизусть цитировал Шиллера и Гете.

В лицее впервые проявился поэтический талант Антона Антоновича. Его ранние стихотворения («К Диону», «К Лилете») скорее были подражанием Горацию. В 1814 году в «Вестнике Европы» под псевдонимом «Русский» было впервые напечатано стихотворение Дельвига – «На взятие Парижа».

В 1817 году к Антону Дельвигу как к поэтически одаренному ученику обратился директор Лицея с просьбой написать что-нибудь по случаю первого выпуска. Дельвиг написал стихотворение «Шесть лет», которое было положено на музыку и пелось многими поколениями лицеистов.









Littles



ЛИТЕРАТУРНАЯ
Г А З Е Т А,

ИЗДАВАННАЯ

БАРОНОМЪ ДЕЛЬВИГОМЪ



ТОМЪ I.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ВЪ УНИВЕРСАЛЬНОМЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ

1830.



Лицей был закрытым учебным заведением, в него было принято всего 30 учеников. Это были дети средних малообеспеченных дворян, обладавших служебными связями.

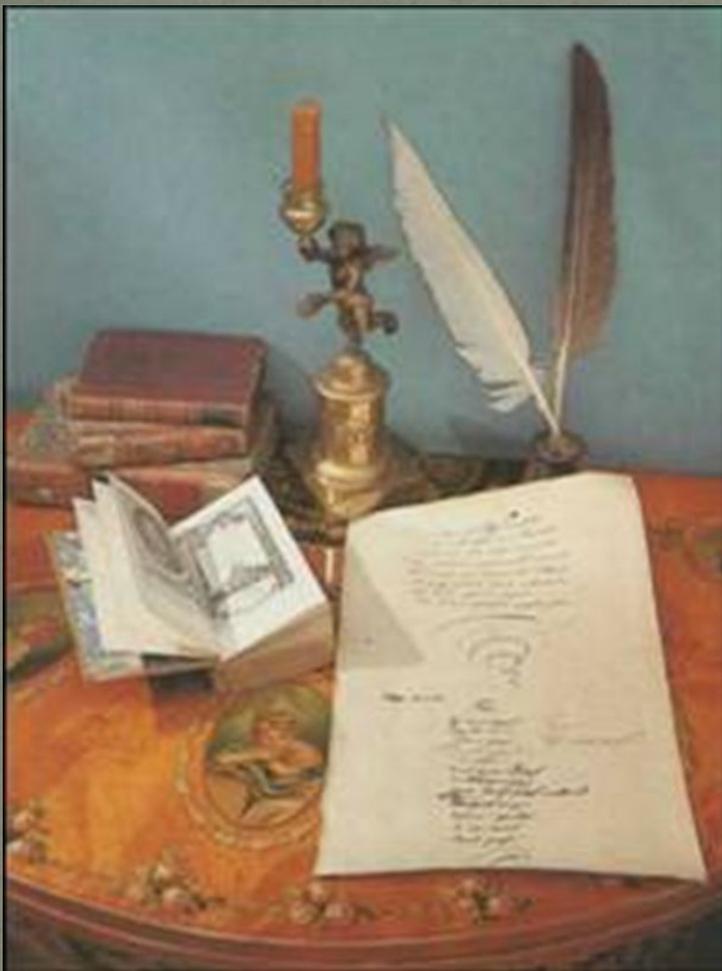


- Саша Пушкин, лицеист. Художник Ю. В.Иванов.



Комната А.С. Пушкина





Взглянув когда-нибудь на
тайный сей листок,
Исписанный когда-то мною,
На время улети в лицейский
уголок Всесильной,
сладостной мечтою.

*А.С.Пушкин В альбом
Пушину. 1817*

9 июня 1917 года – выпускные
экзамены.



Композитор “Прощальной песни” Людвиг Теппер Де Фергюсон

10 декабря 1768 — 1838, польский музыкант и композитор. В России известен прежде всего как *преподаватель пения* в Императорском Царскосельском Лицее в 1816—1819 годах и автор музыки к лицейской «Прощальной Песне» .

Людвиг-Вильгельм родился в Варшаве. Он был третьим из десяти детей, пяти мальчиков и пяти девочек. Свои ранние годы и юность он провел в роскоши. Дворец Тепперов на Медовой улице в Варшаве запечатлен на картине Бернардо Беллотто. В конце 1790-х годов он приехал в Санкт-Петербург. Имя банкиров Тепперов было хорошо известно в русских аристократических кругах. Сразу по приезде в Россию он был радушно принят в Петербургских банкирских кругах Ралей-Севериных-Вельо и при дворе.

С 1802 года — член Петербургского Филармонического Общества. С середины 1810-х годов жил в Царском и занимался музыкой с императрицей Елизаветой Алексеевной.

С 1816 года, по просьбе второго директора Императорского Царскосельского Лицея Е. А. Энгельгардта, бесплатно преподавал пение в Лицее. Создал лицейский хор, о котором многие воспитанники оставили теплые воспоминания.

В августе 1817 года Теппер был зачислен на штатную должность учителя музыки в Лицейский Благородный пансион. Он писал музыку к лицейским спектаклям. Умер в Париже в 1838 году.



Дом Тешеров в Варшаве на Медовой улице, где родился композитор



Дом в Царском Селе, в котором жил выдающийся учитель музыки





Музыкальный класс в Лицее

“Прощальная песня” Антон Дельвиг

Простимся, братья! Руку в руку!
Обнимемся в последний раз!
Судьба на вечную разлуку,
Быть может, здесь сроднила нас!

Финал

Шесть лет промчалось, как мечтанье,
В объятьях сладкой тишины,
И уж отечества призыванье
Гремит нам: шествуйте, сыны!
Прощайтесь, братья, руку в руку!
Обнимемся в последний раз!
Судьба на вечную разлуку,
Быть может, здесь сроднила нас!

(1817)



“19 октября” Александр Пушкин

- Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен—
Неколебим, свободен и беспечен
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**