

Музей городской скульптуры

- ***Музей городской скульптуры*** существует в нашем городе с 1939 года как единственное в России музейное учреждение, занимающееся изучением, охраной и реставрацией памятников монументального искусства в открытой городской среде. В ведении музея свыше 200 памятников и 1500 мемориальных досок. В числе музейных объектов: Ростральные колонны, Александровская колонна, Нарвские и Московские триумфальные ворота, Сфинксы на пристани у Академии художеств, конные группы на Аничковом мосту, памятники Петру I, Екатерине II, Николаю I, А. С. Пушкину, М. В. Ломоносову, А.В.Суворову - ставшие символами Санкт-Петербурга и многие другие.

- Всего **Государственным музеем городской скульптуры** в Санкт-Петербурге организовано семь экспозиций. Основная экспозиция музея располагается на территории Александро- Невской Лавры.

В одном из экспозиционных залов музея размещается постоянная выставка

«Монументальная скульптура Петербурга».

Экспозиция представляет собой самую крупную в Европе коллекцию моделей памятников, каждый из которых находится в ведении музея.

Экспозиция

**"Монументальная скульптура Санкт-Петербурга»
(бывшая Тихвинская церковь
Александро- Невской Лавры)**





Модель «Медного всадника»

**Сенатская площадь.
Памятник установлен в 1782 году.**



**Скульпторы:
Этьен Фальконе,
Анн Мари Колло,
Федор Гордеев.**



**Модель
Александровской колонны**

**Александровская колонна – памятник
победы
в Отечественной войне 1812 года.
Торжественно открыта на Дворцовой
площади
в 1834 году.**

**Проект – Огюст Монферран
Скульптор – Борис Орловский**



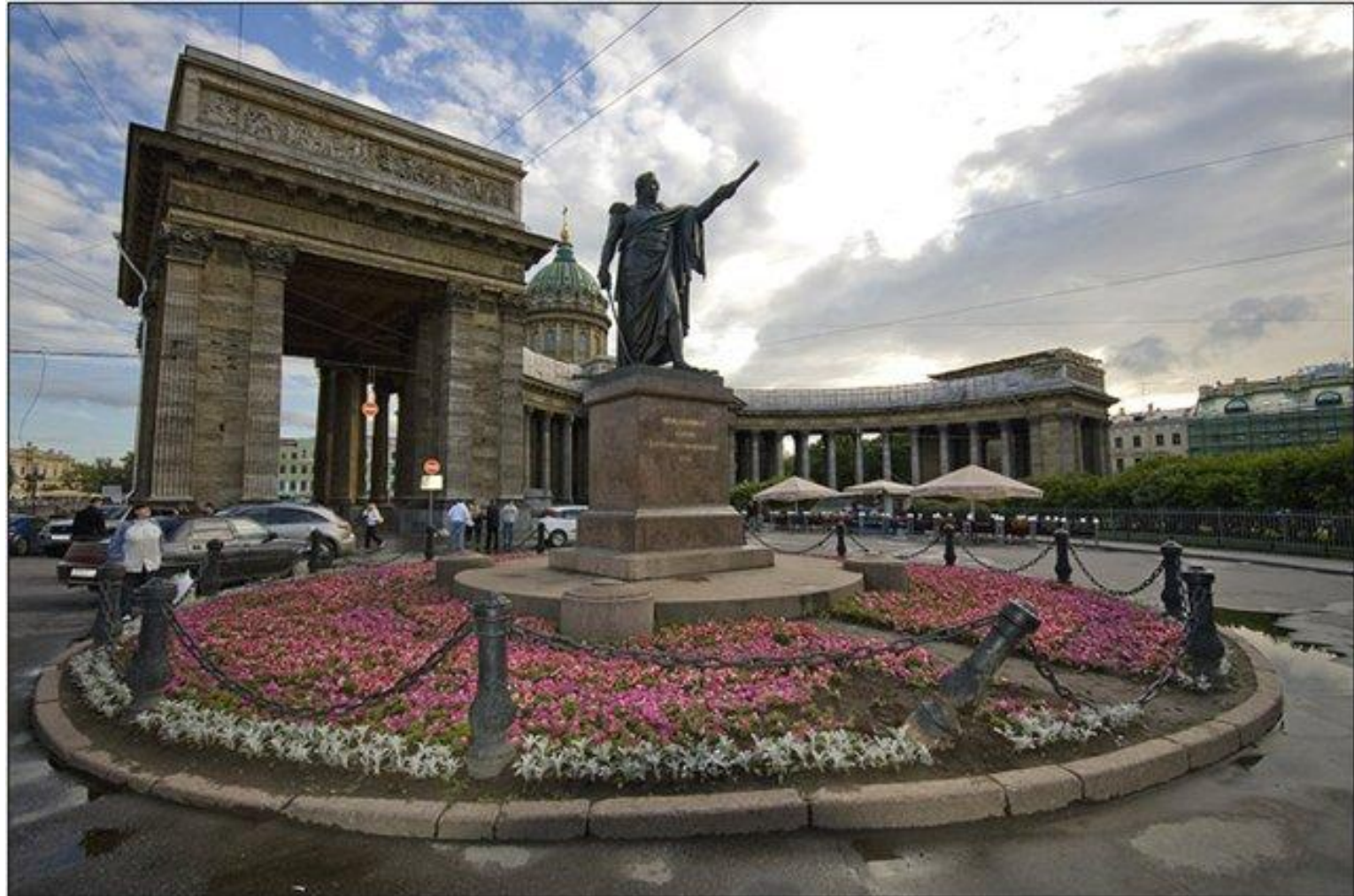


**Модель памятника
Барклаю де Толли**



**Модель памятника М.И.
Кутузову
у Казанского собора**

**Памятники Михаилу Кутузову и Барклаю де Толли
установлены у Казанского собора в 1837 году.
Скульптор – Борис Орловский**



Модель памятника императору Николаю I



Памятник Николаю I сооружён в 1856-1859 годах, открыт на Исаакиевской площади в 1859 году.



- Проект памятника принадлежит Огюсту Монферрану. Конная скульптура создана Петром Карловичем Клодтом. Пьедестал выполнен архитекторами Н.Ефимовым и А. Пуаро, скульпторами Р. Залеманом и Н. Рамазановым. Пьедестал украшен аллегорическими женскими фигурами Мудрости, Силы, Веры и Правосудия, в которых можно увидеть черты лиц жены и дочерей Николая I. Горельефы на пьедестале изображают важнейшие события времени царствования Николая I: восстание декабристов (1825), усмирение холерного бунта на Сенной площади (1831), награждение Сперанского по поводу составления первого свода законов (1832) и открытие Веребьинского моста на железной дороге Санкт-Петербург - Москва (1851). Общая высота памятника - более 16 метров, около него установлены фонари, считающиеся одними из самых красивых в городе.



**Модель
Ростральных колонн
на Стрелке Васильевского
острова**



- **Основания колонн украшены скульптурами, которые символизируют великие русские реки – Неву, Волхов, Днепр и Волгу.**
- **Авторы скульптур - И. Кемберлен и Ж.Тибо.**





**Модель
памятника А.В.Суворову**

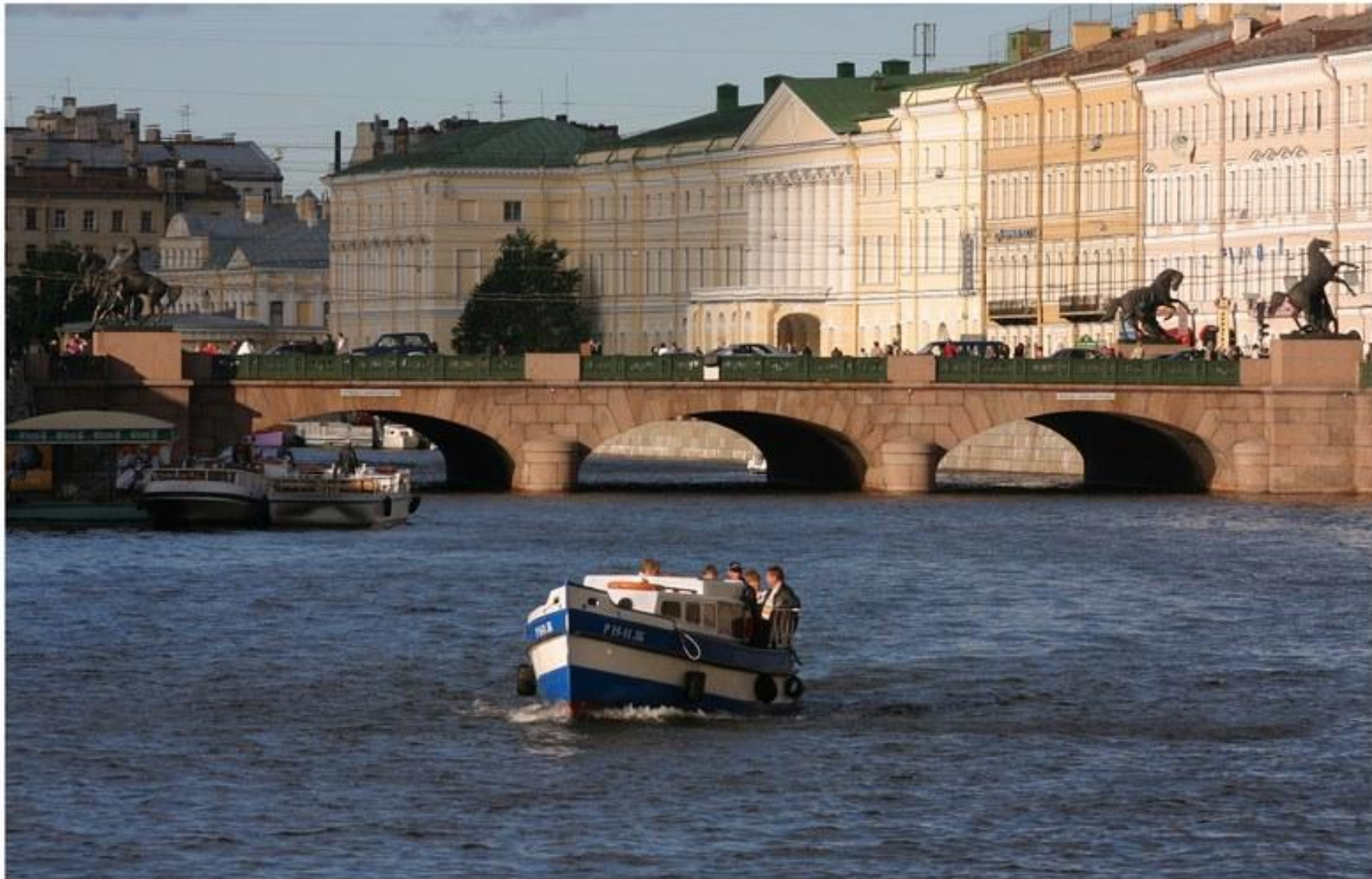


- 1-й памятник России созданный русскими мастерами
- Скульптор - Михаил Козловский
- Пьедестал изготовлен по проекту архитектора А. Воронихина.
- Мастер Ф. Гордеев создал барельеф на пьедестале, на котором в аллегорической форме изображены Слава и Мир, которые осеняют щит с надписью: "Князь Италийский, граф Суворов Рымникский, 1801 г."
- В 1801 году памятник был открыт на Марсовом поле, а в 1818 - перенесен на Суворовскую площадь, где он находится в настоящее время.

Модели скульптур на Аничковом мосту



Аничков мост скульптор – Петр Клодт







Кони Клодта в Неаполе



Ответный подарок
прусского короля –
фигуры Славы на
Конногвардейском
бульваре.





**Модель
памятника
А.С. Пушкину**

**Памятник А.С.Пушкину
на площади Искусств.
установлен в 1957 году
Скульптор – Михаил Аникушин**



- **Автор – Бакулина Г.А., учитель ГБОУ СОШ №17**